

910544
 CALL [113] ACC. No. 4881
 AUTHOR _____
 T ~~URDU STACKS~~ _____
 113 910544



Maulana Azad Library ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

سفرنامہ مکین

مکاتے کے اس نہایت قیمتی خط کے

نہایت دلچسپ اور قابل دید حالات

یہ انگریزی سیاح کی کتاب کے ترجمہ کئے گئے ہیں

مہریت سی تصاویر بھی

بار اول ۱۹۰۹ء میں

۱۹۰۹ء میں بار اول ۱۹۰۹ء میں

دیباجہ

اس کتاب کے دیباجہ کے لئے صرف چند الفاظ کافی ہیں۔ کیونکہ ان اوراق میں ایک مرتبہ زیادہ باعث تالیف حوالہ قسم ہو چکے ہیں۔

گزشتہ موسم خزاں میں میسر سفر میں کے حالات اسٹریٹڈ لنڈن نیوز میں مسلسل شائع ہوئے تھے۔ اخبار مذکور کے مالکوں کی اجازت سے بعض تصاویر اس کتاب میں داخل کی گئی ہیں۔ بہت سی تصاویر مندرجہ کتاب ہذا اس قسم کی ہیں۔ جو اب تک شائع نہیں ہوئیں۔

بغاوت بین کا باب بلیک وڈ میگزین بابت فردی گزشتہ میں چھپا تھا۔

بقیہ تمام کتاب بالکل نئے مضامین سے مملو ہے۔ ان میں یہاں ان لوگوں کا شکریہ ادا کرنے کی کوششیں کی جا رہی ہیں جن سے دوران سفر میں مجھے اعانت ملی۔ اور جن کی مدد کے بغیر غائب میرا سفر نامہ کام نہ تھا۔ میں ان کا نہایت ہی مشکور ہوں۔

ڈیپاجہ۔ بی۔ ایچ۔

پہلا حصہ بین کے عام حالات سفر نامہ بین باب اول بین

بین عرب کا جنوب مغربی گوشہ ہے۔ اس کے اندرونی جغرافیائی حالات
 میں قدر کم معلوم ہیں۔ جتنی کہ یہاں کے باشندے بھی اپنے ملک کے حدود قرار دیتے
 ہیں اس قدر مختلف ہیں کہ اس بارہ میں کسی بیان کی صحت جس کا دعویٰ کرنا ناممکن
 ہے۔ تقریباً یہی تمام مشرقی ممالک کے حدود کی کیفیت ہے۔ باستثنا ان کے جہاں
 درہمیں مثال کی پیروی سے حد بندی کا صاف واضح خط کھینچ دیا گیا ہے۔ بطور
 تاحدہ کے حدود ملک کا انحصار بجائے سرزمین کی قدرتی خصوصیت و خط و خال
 پر زیادہ تر قومی حالت و دراشت پر ہوتا رہا ہے۔ بہت ہی صورتوں میں یورپین سلطنتوں
 و بھی شرقی طاقتوں سے سرحد کا تصفیہ کرنے پر انہی اصولوں پر کار بند ہونا پڑا
 ہے۔ لہذا پچنانچہ اس امر البحر یا د مرا کو کی جنوبی حصہ میں بخوبی نمایاں ہے۔ یہاں
 حدود کا کسی کامل خط سے تصفیہ نہیں کیا گیا۔ بعض قومیں خواہ وہ فرانس یا مرا کو کے
 الحاقہ میں رہتی ہوں۔ دونوں میں سے اس گورنمنٹ سے تعلق رکھتی ہیں۔ جس کے

انجنت ان کا نام درج ہو چکا ہے :

پس اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ صوبہ بین کی نسبت قطعی طور پر یہ بیان کرنا کس قدر مشکل ہے کہ وہ کہاں سے شروع اور کہاں ختم ہوتا ہے۔ اس کے دو حدود کے تعصیف کا کام آسان ہے۔ مغرب کی سمت بحر احمر و بحالینٹ جنوبی بحر ہند کا وہ حصہ ہے جو پنج بڑی نہریں کہلاتا ہے۔ شمال و مشرق کی سمت سین حد و دیں سخت مشکلات واقع ہوتی ہیں۔ پس ہم مجبور ہیں کہ جغرافیہ کی نادانیت کی وجہ سے قطعی فیصلہ کرنے کی بجائے ایسے حدود قرار دیں جو سرسری طور پر درست ہوں :

پس یہ بیان کیا جاسکتا ہے کہ صوبہ بین مشرق و شمال میں علی المرتبہ اقوام حضرموت و اثیر سے محدود ہے۔ بعض مصنفین موطر الذکر کو بھی صوبہ بین میں داخل کر کے بین کی شمالی سرحد صوبہ حجاز کی جنوبی حد سے جا ملاتے ہیں۔ مسلمانوں کے نقطہ نظر میں شرمکہ و مدینہ اس صوبہ حجاز میں واقع ہیں۔ جہاں تک راقم کو تحقیق و تدقیق کا موقع ملتا ہے۔ اس کی رو سے کہا جاسکتا ہے کہ خود باشندوں کے بیان کے مطابق اثیر حد اگاد ضلع ہے۔ اگرچہ اثیر کے لوگ اہل بین سے قرابت قریب رکھتے ہیں۔ دراصل یہ کہنا بھانہ ہو گا۔ کہ عرب کا موجودہ حصہ جو نقشہ میں ظاہر کئے گئے ہیں۔ تقریباً وہی ہیں۔ جو یونانیوں اور رومیوں نے قرار دیتے رہے۔

یعنی فیلکس۔ پٹریہ۔ ڈیہروڈ۔ صوبہ بین کی زیادہ سے زیادہ وسعت کو مان لیں۔ پھر بھی تمام ممالک ۴۲۱ سے ۶۱۶ درجہ مشرقی طول یا ۱۰ اور ۱۵ سے ۲۰ درجہ شمالی عرض بلد سے زیادہ نہ ہوں گے۔

اگرچہ کوئی قدرتی سرحد نہیں ہے۔ تو وہی حد دی جاسکتی ہے۔ بین کی حد نہیں ہو سکتی۔ تاہم ان دو بڑے حصوں کے درمیان میں ایک حد لگائی جاسکتی ہے۔ کسی کو بھی اختلاف نہیں ہو سکتا۔ تقسیم مذکور ایسی واضح نہایت ہے کہ ابتدا سے آخر تک اسے ایک دہ برابر تسلیم کی جاتی رہے۔ اور اس میں کسی بھی تغیر واقع ہونے سے ایک دہ برابر تسلیم کی جاتی رہے۔

میں ہوا۔ اس کی کیفیت بیان کرنے سے پہلے ملک کی عام حالت کی نسبت
پسند الفاظ کہتا غیر موزوں نہ ہو گا۔ اندرون ملک وسیع سلسلہ کوہ وسیع مرتفع پر
شکل ہے۔ جن میں سے بعض سطح سمندر سے آٹھ ہزار فٹ سے زیادہ بلند ہیں
مغربی و جنوبی دونوں سمتوں کے وہ خشک قطعات جو دور تک سمندر میں چلے
گئے ہیں۔ بہت سیگتھانوں اور میدانوں سے مرکب ہے۔ جن کا عرض بالمشابہت
تین سے تقریباً سہ میل تک ہے۔ صرف ایک استثنیٰ جہاں کوہی سلسلہ ساحل بحر
تک پہنچتا ہے۔ وہ میدی شیخ کا مقام ہے۔ بحر احمر کے جنوب مغربی گوشہ
میں واقع ہے۔ اور جزیرہ مصر کے بالمقابل چند میل عرض کا ایک قطعہ اراضی
ہے۔ ایک رنگ رو د بار ایسے جزیرہ مذکور سے جدا کرتی ہے۔ یاد رکھنا چاہئے کہ
چند سال پہلے یہ علاقہ افواہ آڑھی تھی۔ کہ فرانس نے یہ کارآمد قطعہ اراضی سلطنت
عثمانیہ سے خرید لیا ہے۔
ان بحر کی میدانوں سے محفوظ طور پر یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ کم سے کم
ان ریگستانوں کے بہت بڑے حصے میں کسی زمانہ میں سمندر جاری تھا۔ پانی نے
اس سرحد سے راست بدلایا اور خشک ہوتا گیا۔ کہ عہد قدیم کی ایک سے زیادہ
ہندو گاہیں سمندر میں واقع ہیں۔ اس کی تشریح کے طور پر سہارا
ایل۔ پے فیسرائی اگر مفقود تاریخ میں میں قصبہ موسیٰ کا حال لکھتے ہیں۔ جو ایک
زمانہ میں آباد ہندو گاہ تھا اور اب سمندر سے بیس میل کے فاصلہ پر اندرون
ملک میں واقع ہے۔ ساحل سے دور دور از قطعات کے بہت سے مقامات میں
سہیاں اور مونگوں کے ٹکڑے پائے جاتے ہیں۔ یہی کیفیت عدن کی نسبت بھی
خیال کی جاسکتی ہے۔ جو بلاشبہ کسی زمانہ میں جزیرہ تھا۔ لیکن اب ایک پست
خاکائے کے ذریعہ سے براعظم سے ملحق ہو گیا ہے۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ ایک
بحری چٹان کے اوپر کے ریتیلے پانی کے خشک ہو جانے سے براعظم سے تعلق پیدا
ہو گیا۔

یمن کے یہ میدان مقامہ کے نام سے موسوم ہیں۔ جو اکثر خشک سالیوں کا
 ہدف رہتا ہے۔ اور یہاں بہت کم بارش ہوتی ہے۔ نخلت انوں کے سوا جس
 پانی پر یہ ضلع فخر کر سکتا ہے۔ وہ کوہستانی چشمنے ہیں۔ جو سطح مرتفع سے نشیبی
 میدانوں میں بہتے ہیں۔ اور سمندر تک پہنچنے سے پہلے ریگستانوں میں تمام و
 کمال خشک ہو جاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ خشک ترین موسم میں بھی دریا کے بننے
 کے خشک شدہ مقامات میں کوبیں کھودنے سے پانی نکل آتا ہے۔ لیکن یہ پانی
 بدوؤں اور ان کے مویشیوں کو زندہ رکھنے کے لئے ہی بمشکل کافی ہو سکتا ہے
 زراعت کا ذکر کر ہی کیا ہے؟ باسندہوں کی خوش قسمتی سے ان ریگستانوں میں
 جا بجا بہت سے نخلستان ہیں۔ جہاں فصل کاٹنے کی کیفیت توقع ہے۔ اجناس بونے
 جاسکتے ہیں۔ چند زرخیز قطعات سے قطع نظر زمین کی ادنیٰ خاصیت کے تحت یہاں
 زراعت کوئی مفید شغل نہیں۔ یہ میدان اونٹوں کی نسل کشی و چراگاہ کے کام آتے
 ہیں۔ چنانچہ شمال و شمال مشرق حصوں میں ابدائی و در فصلی علاقہ جات کے اونٹ
 تیزی رفتار و بار برداری کے لئے مشہور ہیں۔

کوہستان کا منظر بالکل اس کے برعکس ہے۔ مقامہ میں بڑے بڑے سلسلہ کوہ
 سطح سمندر سے ۱۴ سے ۱۵ ہزار فٹ تک بلند ہیں۔ ان سلسلوں کا رخ عموماً جنوب
 مشرق کی طرف ہے۔ جو وسیع زرخیز اور سطح وادیاں رکھتے ہیں۔ عرب کے اس حصہ
 کی دلچسپی کو سرسبز و شادابی و زرعی دولت ایکسا سے وہ چند کئے دیتی ہے۔
 یمن کا یہ زرخیز حصہ بہت قدیم میں بھی محسوس روزگار تھا۔ جہاں قوم پیدا ہوتا ہے
 نیز نیل اور دیگر رنگ و نیلے والی اشیاء کی کاشت کی جاتی ہے۔ ان سب پر
 طرہ یہ کہ آب و ہوا ایسی لطیف ہے کہ ہر قسم کے یورپین نباتات اور میوہ دار
 درخت یہاں لگ سکتے ہیں۔ کوہستانی علاقہ کی دھبے سے سیڑھیوں کی طرح کیاریاں
 بنا کر کاشت تیار کی جاتی ہیں۔ ان کیاریوں کے بنائے میں سخت ٹھنڈت اور بہت
 سادقت صرف ہوتا ہے۔ اسکے متعلق مجھے آئندہ کچھ کہنے کا موقع نہ ملے گا۔

جب کہ توقع کی جاسکتی ہے۔ کوہستانی اور میدانی علاقوں کی آب و ہوا میں
 بہت فرق ہے۔ جب کہ عدن اور اس کے گرد و نواح میں سالانہ اوسط حرارت
 ۸۵ درجہ ہے۔ تو صفا دار الحکومت مین میں پارہ سایہ میں ۶۱ یا ۶۲ درجہ پر نہی
 ہے۔ جہاں دیگر مرتفع ممالک کی طرح موسم سرما میں بکثرت کمر پڑا کرتا ہے۔ مرتفع
 و نشیبی مقامات میں صرف حرارت ہی کا فرق نہیں۔ بلکہ عدن میں بارشیں بالکل
 غیر یقین ہے۔ بلکہ کہا جاسکتا ہے کہ نہیں ہوتی۔ (چنانچہ سلسلہ میں عدن میں
 صرف پانچ بارش ہوئی تھی)۔ بخلاف اس کے کوہستانی علاقہ میں باقاعدہ دو
 برسائیں ہمارو خزاں میں ہوا کرتی ہیں۔ کہتے ہیں کہ ان موسموں میں مینہ تقریباً
 ہر روز برسا کرتا ہے۔ لیکن تھوڑی تھوڑی دیر تک بارش ہوتی ہے۔ اور سورج
 کی چمکد اشعاعیں اس کا سلسلہ توڑتی رہتی ہیں۔ کوہستان مین کے منظر میں
 زیادہ خوبصورت کوئی نظارہ نہیں ہو سکتا۔ گونا گوں اقسام کی چوٹیاں، ڈھلوان
 کڑاڑے انار (متصل منطقہ) میں قموہ کی زراعت سیزی میں ایک قسم کی
 وحشت پیدا کرتے ہیں۔ جو دوسری حالت میں نہایت چر امن سین پیش کرتا
 ہے۔ سرسبز وادیاں۔ ہمال جا بجا لکڑی، افراط۔ یہ۔ اور چاندی سی شفاف
 ندیاں ان میں تلنے بانے کی طرح جاری ہیں۔ پانی رقص کنناں اور صر سے اُدھر
 بہتا ہے۔ سیڑھی نما فصل سے لہلاتے ہوئے کوہی کھیت کھیں کہیں سر بہ فلک
 درختوں کی شان و شوکت غرض کہ یہ تمام باتیں اس قدر سحر انگیز ہیں کہ آنکھوں میں
 سرسوں پھولتی ہے۔ چونکہ اس قطعہ کی زرخیزی اور آبادی کا مشاہدہ عالم رہی ہے
 چیز اس کی وسعت بھی کچھ کم حیرت انگیز نہیں۔ بلکہ اس کی آبادی کا
 کہ سکندر اعظم نے ہندوستان فتح کیا اس کے بعد میں ہیں۔ سکونت ڈالنے کا
 ارادہ کیا ہو۔ اگر اہل مہلت دیتی تو وہ ضرور اسے اپنا تخت گاہ بناتا۔

مندرجہ بالا مختصر کیفیت سے یہ امر بخوبی واضح ہو گیا ہو گا۔ کہ مین دو متضاد
 اقسام کی سرزمین پر مشتمل ہے۔ جن کی آب و ہوا بھی باہم مختلف ہے۔ ایک بخر

میدان ہے۔ جہاں بہت کم بارش ہوتی ہے۔ تو دوسرا حصہ زرخیز و زریز کوہستانوں کا ہے۔ جس میں گونا گوں رنگ دار اشیاء خوشبودار گوند قموہ اور دیگر مختلف اقسام کے قیمتی اجناس پیدا ہوتے ہیں :

یمن گویا میدانوں اور کوہستانوں کا ملک ہے۔ سرسبز و شاداب ہونے کے علاوہ صحت بخش آب و ہوا رکھنے کی وجہ سے دنیا کے کسی حصہ سے اس کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ عام طور پر ان دونوں اضلاع کے اختلاف کے اظہار کے بعد اب میں کسی قدر زیادہ وضاحت سے ان میں سے ہر ایک کی کیفیت حوالہ قلم کرتا ہوں :

پہلے ہم مقام سے شروع کرتے ہیں۔ جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے۔ یہ ایسے میدانوں پر مشتمل ہے۔ جو تیس سے سو میل تک عرض میں اور مغرب و جنوب کی سمت سے کوہستان کو سمندر سے جدا کرتے ہیں۔ تیز کے لئے میں ان کو مغربی و جنوبی مقام سے موسوم کروں گا۔ اول الذکر میں پانچ قابل ذکر بڑے شہر ہیں جو یا تو ساحل بحر احمر پر واقع ہیں۔ یا اس ضلع میں آباد ہیں۔ جو انہیں کوہستان سے جدا کرتا ہے۔ لواء یہ تقریباً مملکت اشیر میں واقع ہے۔ یہ چھوٹا ساحلی قصبہ ہے۔ جس پر میں بناوٹ یمن کے باب میں بحث کروں گا۔ جنوب کی طرف جاتے ہوئے دوسرا ساحلی قصبہ حدیدہ ہے۔ جو اب اس حصہ یمن کا دار الحکومت ہے۔ مزید جنوب کی طرف منہ ہے۔ چونکہ حدیدہ کے بخارزدہ شہر میں ایک ہفتہ بسر کرنا میری قسمت میں لکھا تھا۔ لہذا اس کے متعلق ریمارک میں کسی آئندہ موقع پر ملتوی کرتا ہوں۔ مینے منہ کو صرف دور سے دیکھا ہے۔ وہاں اترنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ میں اسکے عینی حالات بیان کرنے سے قاصر ہوں۔ پس منہ کی تاریخ و قدرے قلیل کیفیت اسی جگہ سے بیان کر دینا ہیچانہ ہو گا :

یقیناً عدن کے استثنائے منہ سے زیادہ یمن کے اور کسی شہر سے انگریز آسٹرن نہ ہونگے۔ کیونکہ عرصہ دراز تک حصول قموہ کا یہ بندر گاہ رہا ہے۔ حالانکہ لوگوں کو

عام طور پر معلوم نہیں کہ منہ کے مصنافات میں قومہ پیدا نہیں ہوتا بلکہ وہ دروازہ
کوہستانوں سے بیرون تجارت میں بھیجنے کے لئے منہ لایا جاتا تھا۔ منہ نے حبشی ناموری
حاصل کی تھی۔ اسی طرح جلد اس کی شہرت زائل بھی ہو گئی۔ انگریزوں و پرتگیزوں
کے بحار میں پہنچنے سے پہلے منہ کا کوئی وجود نہ تھا۔ بین کے اس حصہ ملک کی
تجارت کے منافذ اکیس اور موذاتھے۔ پندرہویں صدی عیسوی میں فوجیانوں
کی آمد و رفت کی جگہ قرار پایا۔ بجائے کسی ذاتی و صدف کے اس شہر نے حصہ قومہ
کی تجارت کی بدولت ناموری پیدا کی تھی۔ سترہویں صدی کے آغاز میں انگریزوں
اور ڈلینڈ والوں نے وہاں تجارتی کوٹھیاں قائم کیں۔ اس وقت سے آئندہ دو
سال تک یہ دولت و شہرت میں ترقی کرتا گیا۔ وہاں ڈن بروک ۱۶۱۶ء میں
اس شہر کے متعلق لکھتا ہے کہ تجارت نے وہ فروغ پایا ہے کہ ہنگری دونسس
کا سامان تجارت یہاں کے بازاروں میں پایا جاتا ہے۔ جہاں سے ان اشیاء کو
اہل کار وہاں شام عرب میں وہاں کی پیداوار کے تبادلہ کے لئے لے جاتے ہیں
مزید براں وہ اس شہر کو نہایت بارونق و آیا دظاہر کرتا ہے۔ جس کے دیواروں
زمین ہر قوم و فرقہ کے لوگ پائے جاتے ہیں۔ جو اس کی شہرت و ناموری کو سنکر
وہاں پہنچ گئے ہیں :

انگریزی و ڈچ کوٹھیاں قائم ہونے کے چند سال بعد فرانس والوں نے
بھی ان کی مثال کی تقلید کی۔ ۱۶۶۴ء میں قبضہ عدن پر بندرگاہ عدن کی قوت
وہر مل و جان کی حفاظت و خوش نظمی نے منہ کی تجارت کا رخ عدن کی طرف بھی
دیا۔ اور اول الذکر مشہور شہر پر وہ گناہی میں چھپ گیا۔ اس زمانہ سے پیشتر
انگریزی رعایا پر منہ میں بہت سے مظالم چلتے تھے انیسویں صدی کے ابتدائی میں
سلاطین میں خلی بافندوں و عیسائیوں میں متواتر کشید گئیاں واقع ہوتی رہیں
جب حالات سخت ناقابل برداشت ہو گئے۔ تو انگریزوں کو بھی جنگی کارروائی اختیار
کرنے کی ضرورت ہوئی۔ چنانچہ سن ۱۸۴۰ء میں کپٹن بروکس جو انعام حصہ کے کورنر



تصویر ۱۲) سوق النخیر کے قریب سلسلہ کوہ ہت این کا نظارہ (صنعا جدیدہ کو چاہئے)

سے معاہدہ کرنے گئے تھے۔ اور کٹن لوملی نے محض پر گولہ باری کی۔ اور شہر میں اعلیٰ ہو گئے۔ اس لڑائی کا نتیجہ یہ ہوا۔ انگریزی کو مٹھی معزز سمجھی جائے گی۔ اور گورنمنٹ یمن سے تجارتی معاہدہ ہو گیا۔ اگرچہ مصنف محض میں نہیں آتا۔ تاہم میں جس جہاز میں حدیدہ سے عدن جا رہا تھا۔ اس کا کپتان جہاز کو جہاننگ ممکن تھا محض کے قریب لے گیا۔ سیشوں کے ذریعہ سے شہر کا بخوبی نظارہ دیکھا گیا۔ دور سے یہ اب بھی آباد نظر آتا ہے۔ لیکن قریب پہنچنے پر معلوم ہوا ہے کہ اگرچہ دیواریں استادہ ہیں۔ مگر اکثر چھتیں گر گئی ہیں۔ محض آجکل صرف بربادی کا توہ نظر آتا ہے۔ بلند مینار اب تک ان کی گزشتہ عظمت و شان کی یاد دلا رہے ہیں اسکی مختلف النوع آبادی میں سے اب مٹھی بھرت کی سپاہی اور چند بدو باقی رہ گئے ہیں۔ جن کا زور اور میں زرق برق کے کپڑے پہنے ہوئے سوداگر دکھائی دیتے تھے۔ وہاں اب بھیو کبریاں سخت گھاس چرتی ہوئی نظر آتی ہیں۔

چونکہ لومایہ اور حدیدہ کا اس کتاب میں کسی اور جگہ خاص طور پر ذکر کیا گیا ہے۔ اس کے مغربی مقامہ کے بندر گاہوں کی نسبت کچھ زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ جزائر کامراں دپیرم کا کچھ حال لکھنا مناسب معلوم ہوتا ہے جو کچھ جزیرے کے مشرقی کنارے کے بہت سے جزائر میں سے دو اہم جزیرے ہیں۔ اور حجاج کی آمد و رفت جدہ کے متعلق بطور قرینہ کے کام آتا ہے۔ یہ شمالی ۱۵ اور جہ ۲۰ دقیقہ طول بلد اور مشرقی ۴۲ درجہ ۳۰ دقیقہ عرض بلد میں واقع ہے۔ ۱۰ میل طویل اور دو سے چار میل تک باختلاف عرض ہے۔ بعض حصص میں یہ محض دلدل ہے دیگر قطعات کے پست پہاڑوں پر کھجور کے درخت اُگے ہوئے ہیں لیکن باشندے سب کے سب موتی لکانے اور کچھ بے پکڑنے میں مصروف رہتے ہیں۔

دوسرا جزیرہ جس کا مقامہ کے ذیل میں ذکر کیا جا سکتا ہے۔ پیرم ہے۔ یہ یہ سٹریٹ باب المندب میں بحیرہ عرب ڈیڑھ اور ساحل افریقہ سے تقریباً دس میل کی مسافت پر واقع ہے۔ سیاہ آتش فشاں چٹان اور بیتل میدان یہاں کی خصوصیتیں

لیت سے محبت رکھنے والے چند پھول بھی کھلے ہوئے نظر آتے ہیں۔ جزیرہ
 بند ترین حصہ سطح سمندر سے دو تین سو فٹ کے مابین اونچا ہے۔ پیرم کا
 یہ نشان بند دریا اس کے نبرہ اور بہت ناک شکل و صورت کا کافی معاون ہے۔
 ایک میل طویل، دھندلے میل عرض ہے۔ بالواسطہ پانچ ٹیڈم عیش ہوئے کی
 جہ سے لنگر گاہ ہے۔ ۱۹۹۵ء میں جب فرانس نے مصر پرورش کی، تو انگریزی
 رسی سپاہ امیر البحر لنگر کی ماتحتی میں بحر احمر کو روانہ ہوئی۔ گورنمنٹ انگلستان
 اتفاق سے گورنمنٹ بمبئی نے بھی ایک لشکر بھیجا۔ جسے ایسٹ انڈیا کمپنی کے
 ام سے پیرم پر قبضہ کر لیا۔ چونکہ تازہ پانی پینے کے لئے ہم نہیں پہنچتا تھا۔
 اس لئے یہاں کی فوجی چھ ماہی دو سو سال توڑ دی گئی۔ اب کوئٹہ کمپنی کے
 حکام نہیں ہونے کی وجہ سے نہ صرف یہاں دفاتر ہی کھل گئے ہیں۔ بلکہ ایک
 ہتل بھی قائم ہے۔ اور امید ہے کہ بہت جلد یہ ایک بارونق کوئٹہ کا سٹیٹن
 جاری گا۔ پانی یہاں منجمد کر کے بھیجا جاتا ہے۔ چند گورہ سپاہی مستقل طور سے
 رہتے ہیں۔ جو وقتاً فوقتاً عدن سے بھیجے جاتے ہیں۔ نیز یہ مقام عدن اور حدیدہ
 سے بذریعہ تار پیوستہ ہے۔

دو بڑے شہر تمامہ کے اندرونی حصے میں واقع ہیں۔ ان کا نام زبید و
 ست الفقیہ ہے۔ اول الذکر ازمنہ وسطیٰ میں یمن کی تاریخ میں نمایاں حصہ لے
 گا ہے۔ کیونکہ یہ نہ صرف علوم و فنون کا مرکز تھا۔ بلکہ تمام خانہ جنگیوں اور مذہبی
 جنگوں کا منبع بھی رہی ثابت ہوتا رہا ہے۔ جو وقتاً فوقتاً یمن کی بنیاد تک پہنچتے
 تھے۔ ترکی حملہ سے پیشتر یہ گورنمنٹ کا صدر مقام تھا۔ گواہ حدیدہ کے دار الحکومت
 بننے کا اعزاز اس سے چھین لیا ہے۔

ابن زید نے سترہویں صدی میں تمام فتح کر کے اس شہر کی بنیاد ڈالی تھی۔ شہر
 حدیدہ کی کیفیت عمیرہ کے سوا اور بھی بہت سے دیسی مورخین نے قلمبند کی ہے
 یہ سب اس کی عظمت و شان و پولیٹیکل وقعت کے قائل ہیں۔ اگر جی قسطنطین

ہے کہ یہ شہر دور صورت کا ہے۔ اور اس کے متصل بہ سمت جنوب دریا۔
 زبیر رواں ہے۔ اور بجانب شمال وادی بہیمہ ہے۔ یہ دونوں بائیں اس کی
 زرخیزی اور پانی کے افراط کے افراط پر دلالت کرتی ہیں۔ مزید براں وہ کہ
 ہے کہ یہ شہر کوہستان اور سمندر کے عین وسط میں واقع ہے۔ اور دونوں طرف
 یکساں ساخت ہے۔ یہاں سے کوہستان خواہ لب ساحل پہونچنے میں نصف
 دن کی مسافت طے کرنی پڑتی ہے۔

بیت الفقیہ کے متعلق زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ آجکل یہ چنڈا
 وسیع شہر نہیں ہے۔ تقاضہ کے دیگر شہروں کی طرح یہاں کے مکانات بھی دھور
 میں خشک کی ہوئی کچی اینٹوں کے بنے ہوئے ہیں۔ بیت الفقیہ کے نام سے
 اس کے مشہور ہونے کی یہ وجہ ہے کہ یہاں ایک مقدس بزرگ سید احمد
 موسیٰ کا مزار ہے۔ جس کی زیارت کے لئے دور دراز سے لوگ آتے ہیں۔
 شہر تجارتی یا پولیشکل حیثیت سے کسی قسم کی دلچسپی نہیں رکھتا۔

یمن کا دوسرا حصہ جس کا ذکر کرنا ضروری ہے۔ وہ میدان ہیں جو شہر
 باب المندب سے شروع ہو کر ساتھ میل تک عدن کے مشرق میں پھیلے ہوئے
 ہیں۔ یہ میدان تقاضہ میں داخل ہیں۔ لیکن خاص تیز کے لئے ان کو جنوبی
 تقاضہ کے نام سے موسوم کرنا مناسب ہو گا۔ مغربی تقاضہ کی طرح یہ کوہستان
 کو سمندر سے جدا کرتے ہیں۔ بہت سی صورتوں میں یہ دونوں ریگستانی جھٹے
 باہم مشابہت رکھتے ہیں۔ جنوبی تقاضہ پچاس سے ایک سو میل تک عریض
 اور وحشی قوم سے آباد ہے۔ جنہیں مندرجہ ذیل قبائل خصوصیت سے قابل ذکر
 ہیں۔ بصیہ۔ ابدالی اور فضلی۔ اول الذکر قبیلہ خانہ بدوش ہے۔ ہوطہ کے سوا
 میدان کوئی بڑا شہر نہیں رکھتے۔ جو قوم ابدالی کے سردار المخاطب بہ سلطان الراج
 کا دار الحکومت اور عدن طایض کے شمال مغرب میں ۲۷ میل کی مسافت پر
 واقع ہے۔ طایض سطح مرتفع کوہ پر آباد ہونے کی وجہ سے بمشکل تقاضہ سے

متعلق کہا جاسکتا ہے۔ ابن خلدون یمن کے جغرافیہ میں طائفہ کو ایک بہت
 بڑا شہر ظاہر کرتا ہے۔ جو مقامہ سے دکھائی دیتا ہے۔ اور لکھتا ہے کہ یہ مقام
 ہمیشہ شاہوں کا دار الخلافہ رہا ہے۔ چونکہ راقم نے اس شہر کو نہیں دیکھا۔ اس
 لئے صرف اس کی تازہ تاریخ کے متعلق چند واقعات کے اظہار پر اکتفا کرتا
 ہے۔ فرمانروا خاندان کے اراکین کے باہمی رشک و حسد کی وجہ سے سید قاسم
 نامی ایک شخص نے جو اس وقت کے حکمران امام علی منصور کا چچا تھا مدغابازی
 سے یہ مقام ^{۳۳} شہر یز مصریوں کے ہیں۔ فروخت کر دیا تھا۔ نامور محمد علی
 پاشا کا سپہ سالار ابراہیم پاشا بلا فراغت اس پر متصرف ہو کر ^{۳۴} شہر تک قابض
 رہا۔ جبکہ ایک مذہبی دیوانہ ممدی الفقیہ سعید نامی اس پر مسلط ہو گیا۔ لیکن
 مقررے ہی دنوں کے بعد ^{۳۵} شہر میں امام سید محمد الہادی نے طائفہ اس
 سے چھین لیا۔ یمن کی گذشتہ بغاوت میں یہ عربوں کے قبضہ میں آ گیا۔ جس سے
 پہلے ترک اس پر متصرف تھے۔ اور اب غالباً یہ پھر ترکوں کے ماتہ آ گیا ہے۔
 یمن کے ان محدودے چند میدانی اضلاع پر ہمارے کرنے کے بعد اب
 کوہی اضلاع کی طرف توجہ کی جاتی ہے۔ جن مقامات مثلاً یریم۔ دھار اور
 صنعا میں راقم کو جانے کا اتفاق ہوا ہے۔ ان کی کیفیت سفر نامہ کے ذیل میں
 بیان کی گئی ہے۔ تاہم ان کے سوا اور بھی بعض مقامات ایسے ہیں جن پر اس
 موقع پر نوٹس لینے سے باز نہیں رہا جاسکتا۔ گو یہ سطح مرتفع پر واقع نہیں تاہم
 بوجہ تقسیم یمن کے اس حصہ میں داخل ہیں۔ ان سب میں زیادہ مشہور شہر
 ربہ اور جبلاہ ہیں۔ ان دونوں کے کوہی قلعے کسی قدر قدامت رکھتے ہیں۔ اور
 ملک کی تاریخ پر کچھ کم اثر نہیں ڈالتے۔ بقول عمیرہ۔ وبہ اس بڑی شاہراہ حجاج
 پر واقع ہے۔ جو حسین ابن سلامہ نے بنوائی تھی۔ یہ غلامی سے درجہ وزارت پر فائز
 ہوا تھا۔ مذکورہ مروت (مشرق عدن) اسے مکہ تک ساتھ میں تیار ہوئی
 تھی۔ عدن کے ساتھ ہونے کے بعد شاہراہ مذکورہ دو حصوں پر تقسیم ہو گئی ہے۔

ایک ارب دو کوہستان کو جاتی ہے۔ جو بمقام کاریات النکلیل راقم کے راستے سے ملاتی ہوئی دوسری تھاہ کو جاتی ہے۔ جو سڑک ارب کی جانب لگالی گئی ہے۔ صنعا سے گزر کر براہ سدرہ و طائف مقدس شہر مکہ کو جاتی ہے :

جبلہ یا ذوالجبلہ (جیسا کہ پہلے زمانہ میں پکارا جاتا تھا) کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہ ایک یہودی جبلہ نالی کے آدھ پر بسایا گیا تھا۔ یہ ارب کے جنوب مغرب میں دس میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ابن خلدون نے اس مقام کا مختصر حال تحریر کیا ہے۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ یہ ایک قلعہ ہے۔ خاندان کے فرمانروا عبد اللہ نے ۱۱۷۵ھ میں اسے تعمیر کرایا تھا۔ طائف کی طرح یہ بھی شاہی سکونت کی جگہ تھی۔ کوہستانی ضلع کے دیگر شہر چونکہ خاص طور سے دار الحکومت صنعا کے شمال میں واقع ہیں۔ جدھر راقم کو جانے کا اتفاق نہیں ہوا۔ اس لئے ان کی کیفیت حوالہ قلم نہ ہو گی :

گو یہ نوٹ سرسری ہیں۔ تاہم میں امید کرتا ہوں کہ ان سے نقشہ کے سمجھنے میں مدد ملیگی۔ شہروں کے پرانے ناموں اور مواقع کے لکان کا کام نہ صرف نباتات مشکل ہے۔ بلکہ اس کتاب کے مناسب حال بھی نہیں۔ ”مسٹر کے“ مترجم تاریخ عمیرہ سنہ ۱۲۷۰ء یاد ہے۔ کہ یہ کام کس قدر تکلیف دہ محنت کا سبب اور غیر متعین ہے۔ مٹے کہ یمن کے موجودہ نقشوں سے بھی اس بارہ میں چنداں مدد نہیں ملتی۔ مصنف نے غور کرنے کے بعد فیصلہ کیا ہے کہ اسے ایسے مباحث سے اقرار کرنا چاہئے۔ جو نفس سفر نامہ سے بہت کم تعلق رکھتے ہوں۔ اور ناظرین بھی بار خاطر تصور کریں گے پس اسے جغرافیائی کوائف کو ان شہروں تک محدود رکھا ہے جہاں سے اسے خود گزرنے کا اتفاق ہوا ہے۔ نیز ان مقامات پر بھی نوٹ دیئے گئے ہیں۔ جو کبھی قسم کی موجودہ یا گذشتہ تاریخی دلچسپی رکھتے ہیں۔ اس ملک کی تاریخ کے باب میں بھی یہی اصول برقرار رکھا گیا ہے۔ اسوق الکیمیر کا نظارہ جو صنعا سے چار میل کے فاصلہ پر واقع ہے نقشہ پر سرسری نگاہ ڈالنے سے جو نوٹ مناسب نظر آئے۔ ہم انہ قلم کرنے کے

بعد اب میدان و کوہستان سے قطع نظر عام طور پر ایک نگاہ ڈالنا غیر موثر و نہ ہوگا :

ابن خلدون اپنے جغرافیہ کے دیباچہ میں لکھتا ہے کہ سین سات شاہی تخت گاہوں پر منقسم ہے۔ لیکن شیوہ ہر زیادہ صوبہ جات کی فرست دیتا ہے سرسبز شاپلے فیئر نے ان میں اور بھی اضافہ کیا ہے۔ ملک کی یہ تقسیم بالکل عربی ہیں۔ جنگو ترکوں نے اپنی سہولت کے لئے کم و بیش بدل ڈالا ہے۔ بہر کیف باشندوں سے تحقیقات کے بعد معلوم ہوا کہ گو ترک قدیمی صوبہ جات اور اُن کے ناموں کی پرواہ نہیں کرتے۔ تاہم اہل صنوت و حرفت میں وہ نام اب تک عام طور پر مستعمل ہیں :

پلے فیئر کے حالات یمن سے میں ترتیب مندرجہ کے ساتھ ان صوبوں کے نام ذیل میں اخذ کرتا ہوں :-

عدن	خولان
تھامہ	سامان (مہ سداہ)
صنعا	نجیران
لاج	شہم
کوکبان	
بلد الکبیل (مشہد کبیل)	مشرقی خولان (چھوٹی چھوٹی ریاستیں)
ابو عارنس	بلد البراف (یا مارب)

ایک ضلع جو ابو عارنس و حجاز کے مابین واقع ہے۔ اور جنس بدو و غیرہ ہیں یا فہ اور
 پلے فیئر کہتے ہیں کہ جہاں تک پولیٹیکل تقسیم ممکن ہے۔ مندرجہ بالا یمن کے صوبے کے جاسکتے ہیں۔ مزید براں کثیر التعداد چھوٹی چھوٹی ریاستیں اور قومیں بھی موجود ہیں۔ جنگو آسانی سے ان اضلاع سے جدا نہیں کیا جاسکتا۔

اور ۵۹ اس قدر غیر وقیع ہیں کہ ان پر جدا گانہ نوٹس کی بھی ضرورت نہیں ہے
 ان صوبہ جات میں سے پہلے مقامہ وعدن دو کا بیان ہو چکا ہے پھر
 صوبہ صنعاء کہلاتا ہے۔ صنعاء یمن کا دار الحکومت ہے۔ اور اسی نام سے یہ
 صوبہ بھی مشہور ہے۔ دائمی جنگ و جدل کی وجہ سے اس صوبہ کے حدود
 مختلف رہے ہیں۔ اس میں دھار۔ یریم۔ رودار۔ اب۔ جبلاہ۔ کتابہ۔ ملائق
 اور حیث واقع ہیں :

لاہج کی کسی اور جگہ مفصل طور سے کیفیت لکھی گئی ہے۔ اس لئے یہاں
 سرسری حدود کے اظہار کے سوا اس کے مزید ذکر کی ضرورت نہیں۔ اس ملک
 میں ابدالی سلطان کے قبیلہ کے علاوہ۔ صحیحہ۔ اکہالی فضلہ۔ اور ہوشابی
 قبائل بھی آباد ہیں۔ میدانی عربوں کا یہ ملک سٹریٹ باب المندب سے تقریباً
 انسی میل تک مشرق عدن میں وسعت رکھتا ہے۔ لاہج کا صوبہ مغلوک الحال ہے
 اس میں ایک دو سے زیادہ شہر نہیں۔ البتہ دیہات بہت سے ہیں :

اس کے بعد کوکبان کا صوبہ ہے۔ بلد الکبیل۔ ابو عاراش اور سی بلد الک ملک
 اس میں داخل ہے۔ موخر الذکر قبیلہ بحر احمر کے ساحلی میدان میں رہتا ہے اور
 بقیہ قبائل اس قطعہ ملک میں سکونت رکھتے ہیں۔ جو شمال مشرق اور می بلد
 کے مشرق میں واقع ہے۔ اور اس قدر فاصلہ تک مشرق میں پھیلا ہوا ہے۔
 جیسا کہ ایک خط صنعاء سے شمال کی طرف کھینچا جائے :

”اثر“ ابو عاراش کے شمال یعنی ابو عاراش اور حجاز کے مابین ہے۔ کچھ حصہ
 کوہستانی اور کچھ میدانی ہے۔ کوہستانی باشندے مستقل طور سے گھرنہ کر رہتے ہیں
 اور موخر الذکر میدانوں میں وحشی خانہ بدوش بدوائے جاتے ہیں :

صنعاء کے شمال میں اس سرحد پر جو صنعاء کو مکہ سے ملاتی ہے۔ اور حسین
 ابن سلامہ کی یاد گاہ ہے۔ صوبہ خولان میں واقع ہے۔ اس کے مشرق میں ساءن
 ہے۔ جو اس صوبہ میں داخل ہے۔ اور سابق میں سدہ کی ریاست تھی۔ یہ یمن کا

در فیض ترین حصہ ہے۔ اور میوہ جات۔ شہر اور مولیشی کی افراط کے لئے مشہور ہے۔ یہ بڑی بڑی سرسبز و شاداب وادیوں سے مرکب ہے۔ جو اس قدر بلند ہیں کہ نہ صرف میوہ جات ہی وہاں پیدا ہو سکتے ہیں۔ بلکہ انتہا درجہ کے صحت بخش بھی ہیں بنیہر ان قبائل کو مہماں نواز لیکن چوری کی طرف رغبت ظاہر کرتا ہے۔ اور یہ نہایت خالص عربی بولتے ہیں :

نجران کا صوبہ اور بھی زیادہ کوہستانی ہے۔ اور بوجہ ناقابل گزر ہونے کے اب تک ناقابل تسخیر رہا ہے۔ اس کی وسیع وادیاں بھی زرخیز ہیں۔ جو تقریباً دریگستان اکھاف تک پہنچتی ہیں۔ خولان کی طرح یہ بھی میوہ جات۔ اور عمدہ دھوڑوں کے لئے مشہور ہے :

ختان کا صوبہ نجران کے شمال میں گیارہ روز کی مسافت پر واقع ہے جو چین کی قابل اعتماد سرحد قرار دینے میں اور مشکلات پیدا کرتا ہے۔ بظاہر یہ مینی لوگوں سے آباد ہے۔ اور اپنے بانی جہان کے نام سے مشہور ہے۔ جو یہودی الوصل تھا اور جسے یہودی جو کٹان کہتے ہیں :

مشرقی خولان شمال مشرق صنعا میں واقع ہے۔ سابق میں اس میں یہودیوں کا ایک مشہور شہر تھا۔ جو بالکل برباد ہو گیا ہے۔ اگرچہ یہ تمام طور پر مشرقی خولان کہلاتا ہے۔ مگر دراصل چھوٹی چھوٹی ریاستوں کا مجموعہ ہے۔ بلد الجہاف مین کے شمالی حصہ کا انتہائی مشرقی جزو ہے۔ وہ یہ صوبہ مین سے متعلق ہے یا نہیں۔ ایک مشتبہ امر ہے۔ یہ مشرق صنعا میں چند روز کی مسافت سے اس ریگستان تک جو عمان کو مغربی عرب سے جدا کرتا ہے۔ پھیلتا ہے۔ اس ضلع میں عرب کا شہر واقع ہے۔ جو سب کے نام سے بھی مشہور ہے۔ یہاں کی مشہور بلکہ حضرت سلیمان کی ملاقات کو گئی تھی۔ بعض اس کا نام ملک بلقیس بتاتے ہیں۔ لیکن اختلاف مین کی وجہ سے مؤخر الذکر قول صحیح نہیں۔ سب میں وہ مشہور پشتہ باندھا گیا تھا جس کے ٹوٹ جانے سے سنہ میں عالمگیر تباہی واقع ہوئی۔ عدن

تصویر (۳۱) میز و مفضل و نارین و شکریم زمانه کائنات



کے حالات میں جہاں تالابوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہاں اس کو بھی نظر انداز نہیں کیا گیا۔

آخری صوبہ قافہ ہے۔ جو مشرق و جنوب میں حضرموت اور شمال و مغرب میں لاریج و صفا کے مابین واقع ہے۔ دو صدیاں پہلے یہ صوبہ امام صنعا کی حکومت سے آزاد ہو گیا تھا۔ یہ ایک زرخیز ملک ہے۔ جہاں گوند۔ اجناس اور قہوہ پیدا ہوتا ہے۔ یہ تین شہر قافہ۔ مدینۃ الاسفل اور عزانہ نامی رکھتا ہے۔ ملاقا اور یافعی قبائل جو یہاں رہتے ہیں۔ فراز و نشیبی حصص پر منقسم ہیں ان کے صدر مقامات علی الترتیب نساب (میدان میں) اور ہور درلب (ساحل) واقع ہیں۔

مندرجہ بالا خاص صوبہ جات ہیں۔ جن پر یہاں کے لوگ یمن کو تقسیم کرتے ہیں۔ لیکن یمن کے حدود کا تعین کرنا ایک ناممکن امر ہے۔ یمن کے جغرافیہ کے متعلق چند مزید الفاظ کہنے کی ضرورت ہے۔ تاکہ مصنف کے آئندہ صفحات پر بخوبی روشنی پڑ سکے۔ اگرچہ ترکی حکومت یمن کی کیفیت کسی اور جگہ بیان کر دی گئی ہے۔ تاہم عثمانی قبضے کے بعد سے موجود سرحد کا تعین کرنا بھی مشکلات سے خالی نہیں۔

ہم جنوب سے شروع کرتے ہیں۔ جنوبی تھامہ کے عرب قبائل اور ترکی یمن کی تقسیم مشرق سٹریٹ باب المندب سے تقریباً دس میل کے فاصلہ سے شروع ہوتی ہے۔ اس طرح اس میں سیدی شیخ کا وہ قطرہ نکلا۔ داخل ہے۔ جو جزیرہ پیرم کی طرف سے نکلا ہوا ہے۔ ڈیڑھ میل عرض ایک تنگ آبنائے سے جزیرہ مذکور سے جدا کرتی ہے۔ یہاں سے سرحد شمال مشرقی سمت کو گئی ہے۔ کسی قدر مشرق طالیض سے گذر کر سرحد مذکور پر سیدی شیخ مشرق کو ہو گئی ہے۔ اور ماویہ کے جنوب اور امر ڈمار کے علاقہ کے گیارہ گنا سے شہر گیارہ گنا کو ترکی قلمرو میں شامل کرتی ہوئی چلی گئی ہے۔ اس جگہ سے سرحد جزیرہ پیرم اور

دوسری طرف ملکہ تقریباً شمال کو مڑ گیا ہے۔ قصبات یریم و دھمار
فی الواقع ترکی مین کی مشرقی حدود قائم کرتے ہیں۔ دھمار سے صنعا تک
خط مذکور شمال و جنوب کی جانب چلا گیا ہے۔ اگر دونوں شہروں کے مابین
ایک سیدھا خط کھینچا جائے۔ تو سرحد مذکور اس خط کے مشرق میں چالیس
سے پچاس میل کے فاصلہ تک واقع ہوگی :

مذاہدہ شمال تک ترک اس خط کے مغربی علاقہ پر جو صنعا سے جنوب
مشرقی گوشہ صوبہ حجاز تک کھینچا جائے۔ حکومت کا دعویٰ کرتے ہیں۔ اگرچہ
اشیر اور دیگر ناقابل گزر کوہستانی قبائل پر ان کی حکومت محض برائے نام ہے
جو انہوں نے کبھی قرار واقعی طور پر تسلیم نہیں کیا :

یہ خیال نہیں کرنا چاہئے کہ مندرجہ بالا حدود کا تمام ملک کامل طور پر
ترکوں کے زیر حکومت ہے۔ کیونکہ ان میں بہت سے ایسے قبائل ہیں۔ جو
بابعالی کے محض برائے نام مطیع ہیں :

یہ جغرافیائی نوٹ جیسا کہ مصنف کو معلوم ہے۔ جغرافیہ دانوں کی نگاہوں
میں غیر وسیع دکھائی دینگے۔ اگر مصنف کا سفر علمی یا تاریخی دور یا فتوں میں نا کام
رہا۔ تو اسکی وجہ وہ عہد دش زمانہ ہے۔ جس میں یہ سفر کیا گیا تھا۔ اس وقت
صرف بدادوت ہی برپا تھی۔ بلکہ وہ اس سے ایک دو مہینے پیشتر ہی تمام صوبہ
برایکہ سرحد سے دوسرے سرحد تک ہلا چکی تھی۔ اور ترکی حکام مصنف کو
اس میں خیال کرتے تھے۔ اور عربوں کے ذہن سے ایک دفعہ سے زیادہ اس سے
ان کے لاسے بڑھ گئے۔ نظر بحالات مصنف کو توقع ہے کہ اس سفر سے اہم نتائج
یہ اٹھائے گئے۔ کہ متعلق مصنف کو معذور رکھا جائیگا۔ مصنف مین سے جس چیزوں
کے ہمراہ لاسے پر تازہ کر سکتا ہے۔ وہ اس سفر کے حالات و آفتاب اور بہت
جہ تو اگر آف ہیں۔ جو مین کی موجودہ حالت پر بخوبی ڈالتے ہیں۔ بالخصوص
سے معلوم ہو سکتا ہے کہ مشرق میں کوہستانی سطح مرتفع پر ترکوں کے

متصرف ہو جانے کے بعد کیا واقع ہوا؟ مصنف کا سفر نامہ شبانہ سفر اور دن کو چھپے رہنے اور ترکی قید خانے میں ڈالے جانے کی کہانی سنانا ہے جو اس امر کا کافی ثبوت ہے کہ ایسے تحقیق حالات کا پورا موقعہ نہیں ملا۔ اور یہ ایک اتفاق تھا کہ اس کی سرگزشت کے نوٹ اور نوٹو گراف صنعائیں ترکوں کے ہاتھ سے تلف ہونے سے محفوظ رہے۔

اگر یہ صفحات عرب کے اس گوشہ کے حالات اور یہاں کے باشندوں کے عادات و اطوار پر روشنی ڈالنے میں کامیاب ہوئے۔ تو میں سمجھوں گا کہ میری محنت ٹھکانے لگ گئی۔

باب دوم

سنہ کے بعد میں کی حالت

باب گذشتہ میں میں نے خاص جغرافیائی خط و قال کا خاکہ کھینچنے کے بعد اب اس کی تاریخ کا تذکرہ باقی رہ گیا ہے۔ جغرافیہ کے متعلق جو ریمارک کئے گئے ہیں۔ وہی یہاں بھی عائد ہوتے ہیں۔ بعض ذرمنہ کے استثنائے اسے جو محققین تاریخ قدیم اور مشرقیوں کے زیر مطالبہ رہے ہیں۔ عام طور پر دیگر تاریخی حالات بعض تاریکی میں پڑے ہوئے۔ جن عمدوں کے کوائف حوالہ قلم ہوئے ہیں۔ ان کے درمیانی زمانے تاریخی حالات سے بالکل گورے ہیں۔ پس اس قدر کثیر التعداد صدیوں کی تاریخ کو دو ابواب میں بیان کرنا مشکل ہی نہیں۔ بلکہ جن خاندانوں اور ازمنہ کے حالات ہمیں معلوم ہوئے ہیں۔ وہ میں کی عام طور پر تاریخ بیان کرنے کے مقابلہ میں کچھ وقعت نہیں رکھتے۔ اگرچہ صورتوں میں صرف مقامی فیما بڑواؤں اور حکمرانوں کے شجرہ نسب ہی درنیا ہو سکتے ہیں۔ جن سے ناموں کے سوا کوئی مزید کیفیت نہیں معلوم ہو سکتی۔

ہر کیف اس قسم کے متفرق و پریشان تاریخی اجزاء کے کالم سے زمانہ مابعد
اسلام کے کسی تاریخی پہلو پر روشنی پڑ سکتی ہے ؟

تاریخ میں بلاشبہ ایک مختصر زمانہ یعنی اشاعت اسلام کے بعد سے اب تک
کے حالات پر مشتمل ہے۔ لیکن اس سے بھی زیادہ قدیم اور تھکان اشلوک
زمانہ کی تاریخ سے برہمستی سے ہم واقف ہیں۔ لیکن اگر عین کی تاریخی عمارات
اور یادگاروں کی کامل طور پر چھان بین کی جائے۔ تو ممکن ہے کہ یہ ثابت ہو
جائے کہ موجودہ تہذیب کی بہت سی باتیں عین اور حضرموت سے لی گئی ہیں
اور قدیم مصری اپنے علوم و فنون کی بنیاد رکھنے کے لئے جنوبی عرب کے ممنون
تھے۔ بشونالینڈ میں مسٹر مقرر ڈرنیٹ نے جو اشیاء زمین سے کھود کر نکالی ہیں
ان سے جنوبی عرب کی تہذیب و شائستگی پر جنوبی روشنی پڑتی ہے۔ کہ افریقہ کے
دور دست قلعہات تک ان کے قدم پہنچ گئے تھے۔ صرف وہ قلعہ ہی نہ رکھتے تھے
بلکہ انہوں نے وہاں مضبوطی سے اپنی حکومت قائم کر کے قلعہ اور پرستش گاہیں
بنائیں۔ ان کو آراستہ کیا۔ اور افریقہ کی کانوں کو کھودا۔

حال میں عین اور دیگر حدس جنوبی عرب کی علمی تلاش و تجسس کا کام بوجھا
قدیم کم انتہا رکھا گیا ہے۔ کہ غالباً نسبت کسی اور جھنڈ دنیا کے یہاں ہنوبت
جہ وراثت کرنا ہائی ہے۔ یہ ملک قدیم عمارات اور یادگاروں کے لہذا سے کس
نہ ہنوبت ہے ؟ ان کنہوں کی مقدار سے جنوبی معلوم ہو سکتا ہے جو فاضل
سٹرینجس ڈاکٹر گلاس اپنہ ساتھ دین سے لائے ہیں۔ عین کی جس قدر ابتدائی
تاریخ ہمیں معلوم ہے۔ اسکے لئے ہم اسی ڈاکٹر کے مشکور ہیں۔ فاضل مذکور کی وسیع
تجسس کی بنا پر ہم نہ صرف کسی خاص بادشاہ بلکہ تمام شاہی خاندانوں
سے متعلق ہنوبت بنا سکتے ہیں۔ گو پورے حالات کا علم نہ ہو سکے۔ تاہم عین کی ابتدائی
تاریخ میں ہنوبت کے بعد یہ سے بہت کچھ روشنی پڑتی ہے ؟

تاریخ میں اس کے تذکرہ سے بیشتر مختصر چند مشہور باتوں کا بیان کرنا ضروری

معلوم ہوتا ہے جنہیں عین کے باشندے عام طور پر صحیح و ناقابل اعتراض تسلیم کرتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ باتیں اصلیت سے خالی نہیں بلکہ اپنے سلسلہ سب کا شروع لگانے میں بعد کی زبانوں میں ان کو غلط ملط کر دیا گیا ہے۔ چنانچہ یہ امر عین کی دو بڑی قوموں کی حالت سے ظاہر ہے۔ ان میں سے کمزور فرقہ نے ناموں میں مطابق پاکریہ دعویٰ کیا کہ ہم اور طاقتور گروہ دونوں ایک ہی نسل سے ہیں۔ اُن ابتداء زمانہ سے بہت سی صورتوں میں ان دونوں قوموں میں کوئی نمایاں اختلاف و تقسیم باقی نہیں رہی :

گو اس میں شک نہیں کہ تاریخی و داستانی زمانہ سے پیشتر بھی جنوب عرب میں ایک قوم آباد تھی۔ تاہم اسی ذریعہ سے ان کی موجودگی کا قابل قبول تجربی ثبوت یہ ہو سکتا ہے کہ قرآن شریف میں ان کا ذکر کیا گیا ہے۔ نہ تو آجکل کے انہوں میں ان کی قدرت کے متعلق کوئی داستانِ قربان و غلاظت ہے۔ اور نہ ازمنہ وسطیٰ کے عرب مورخین ہی کا جنہوں نے اس مضمون کا خاص طور پر مطالعہ کیا ہے :

جنوب عرب کے باشندے دو بڑی قوموں میں تقسیم ہو سکتے ہیں۔ جنکو یمنی اور اسماعیلی اقوام سے بجا طور پر موسوم کیا گیا ہے :

یمنی قبیلہ براہ راست خنن کی اولاد سے ہے۔ جسے عقوڈی کی بڑی کتابوں میں جو کتاباں (از خاندان شمس بن نوح) لکھا ہے۔ اس کی اولاد میں سے ایک حضرت ہودیت نے اس قطعہ ملک کو اپنا نام عطا کیا۔ جو اب حضرموت کے نام سے مشہور ہے :

دوسرا بڑا قبیلہ خنن کی نسل سے ہے۔ جو اسماعیل بن ابراہیم کی اولاد سے تھا۔ کہتے ہیں کہ "خنن" بخت نصر کا محاصرہ تھا۔ بخت نصر کی خونخوار نعرہ آرائیوں سے اسماعیل کی اولاد مملکت یمن میں پناہ گزیں ہونے پر مجبور ہوئی۔ اگرچہ صورت ہے تو یہ امر کچھ کم قابلِ تعجب نہیں۔ کہ دو قومیں

جو ایک ہی ملک میں اس قدر عرصہ دراز سے رہتی چلی آتی ہیں۔ اور گذشتہ
 بارہ تیرہ صدیوں سے جس کا مذہب بھی ایک ہی ہو۔ باوجود ان تمام
 باتوں کے وہ آج ہی کیسے یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ وہ کس شاخ
 سے تعلق رکھتے ہیں۔ بعض عرب قبائل سے قطع نظر جو اپنے آپ کو ختان کی
 اولاد بناتے ہیں۔ عام طور پر یہی حالت ہے۔ بعض قبائل مذکور کی یہ غلطی ہے
 کہ ختان اور عدنان کی اولاد کے ناموں کے یکساں ہونے سے دینے ہوئی ہے۔
 یہی واسماعیلی اقوام پھر فرقوں پر تقسیم ہو گئے ہیں۔ یعنی قبیلہ ہمیار بن
 عبد الشمس نیرہ ختان کے زمانہ میں مختلف شاخوں میں تقسیم ہو گیا۔ یہاں
 ان فرقوں کے نام گنانے کی ضرورت نہیں۔ جو خاندان ہمیار سے ہونے کا
 دعویٰ کرتے ہیں۔ صرف ان کے تین مورث اعلیٰ کا نام لے دینا کافی ہو گا۔
 (۱) ہمیار۔ (۲) ملک۔ (۳) اریب۔ مؤخر الذکر دو موزیاد بن ختان بن عبد شمس
 کے بیٹے تھے +

اسی طرح اسماعیلیہ قبیلہ بھی کئی شاخوں پر منقسم ہو گیا ہے۔ جو نسل پریم
 کے تین جدا اولادوں کی نسل سے ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ یعنی (۱)
 الیاس۔ (۲) قیس ایلان۔ (۳) ربیعہ +

تاہم ایک اور فرقہ بھی ہے۔ جس پر یمارک کہنے بغیر گزارا نہیں ہو سکتا
 مورضین کا اس امر میں اختلاف ہے کہ قبیلہ مذکور کا مورث اعلیٰ کون تھا۔؟
 بعض کدن کی نسل بناتے ہیں۔ بعض ہمیار بن عبد الشمس کو ان کا مورث اعلیٰ
 قرار دیتے ہیں۔ اور وہ کا خیال ہے۔ چونکہ یہ اسماعیلیہ خاندان سے ہیں۔ لہذا
 ان کو بھی اقوام عرب میں شمار کرنا چاہئے۔ اسی طرح یہ قرین قیاس ہے کہ بہت
 جلد یہ فرقہ دونوں قبائل میں سے کسی میں شامل ہو جائیگا +

جو دو بڑی قومیں یمن کی آبادی قائم کرتی ہیں۔ ان کی اصلیت اس
 قدر ہے۔ جو مورضین تحریر میں آئی۔ اور یہ اب تک اپنے بزرگوں کی داستانوں کی

ان داستانوں کی اصلیت کی نسبت ذرا بھی شبہ کی گنجائش نہیں ہو سکتی بلکہ ہر ایک پہلو سے ان کی تصدیق و توثیق ہوتی ہے۔ دوسرا دور جس پر ہم اب بحث کرنے کو ہیں۔ داستانی زمانہ یہ تھا۔ بلکہ وہ بہت سی یاد گاریں اور کتبہ ہم پہونچا تا ہے۔ جو اب تک موجود ہیں۔ یمن کی اس زمانہ کی تاریخ سے ہمیں سابق الذکر ڈاکٹر گلاسٹر کی تحریر سے آگاہی ہوئی ہے۔ جنہوں نے کامیاب سے ایکہزار سے زائد کتبوں کا ترجمہ کیا ہے۔ اور ان سے دو جدا شاہی خاندانوں کی موجودگی کا پتہ ملتا ہے۔ جو یکے بعد دیگرے یمن پر فرمانروا رہے۔ ڈاکٹر موصوف کی تلاش و تجسس نے تاریخ دنیا کا ایک نیا زمانہ عالم کے سامنے پیش کیا ہے میری مراد منیان اور سببان کے شاہی خاندانوں کے زمانہ سے ہے۔ نیز ڈاکٹر موصوف کی تحریروں سے منکشف ہوتا ہے کہ مصر کے قدیم زمانہ روشنی سے یمن بھی تہذیب و شائستگی اور ترقی تجارت کے لحاظ سے دعویٰ کی گنجائش رکھتا تھا۔ لہذا قبل از اسلام یمن کو جہالت و وقاحت کی حالت میں بتانا غلط ہے بلکہ اس زمانہ کے یا شہندے نہایت شائستہ مہر فنیوں اور اعلیٰ درجہ کے دستکار و تاجر تھے۔ یہ دریافت قدیم دنیا کی تاریخ تہذیب پر کچھ کم اثر نہیں ڈالتی۔

ان دو تہم بالشان شاہی خاندانوں (جو گو تمام ساحل افریقہ پر نہ سہی تاہم کم سے کم یمن پر حکمران رہے) میں سب سے پہلا منیان تھا جسے "مین" بیان کیا گیا ہے۔ اس خاندان کے ۳۲ بادشاہوں کے نام اب تک دریافت ہو چکے ہیں۔ اس امر کے ثبوت میں کہ وہ تب بڑی طاقت رکھتے تھے۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کے یادگار جنگوں کے کتبے و قلعہ بندیوں کے نقشے ابھی تک درجائے ہیں جو اس مندرگنا پر واقع ہے۔ جو دمشق سے حداد کو جاتی ہے۔ درنہائیکہ جنوب عرب کا ایک کتبہ "امارہ" کے فرمانروائے مصر کے اوقوں سے بھرا اپنے شہر کو ان لوگوں صحیح و سلامت پہونچ جانے پر شکر یہ ادا کرتا ہے۔ یہ کتبہ

و در زمان زار اور اشور نے نصب کیا تھا۔ جس سے مترشح ہے کہ سامان منیاں
 لشکر و وسیع ملک پر حکمران تھے۔ کیونکہ ان قصبوں میں ایک اس مقام پر واقع
 تھا۔ جہاں سے اب نرسوز گزرتی ہے۔ سرحد کی یہ وسعت بلاشبہ مشرق
 و مغرب کی تجارتی سڑکوں کی اہمیت پر مبنی ہوگی۔ لیکن ان کے مذہب و
 شائستگی ہونے اور تجارت میں یہ طوئی رکھنے کے علاوہ سب سے عجیب تر
 یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ وہ لکھنا بھی جانتے تھے۔ حال میں بین میں جو کتبے
 دستیاب ہوئے ہیں۔ وہ اس زمانہ میں کندہ کئے گئے تھے۔ جبکہ مصر میں طغرا
 و نقوش کے پیرایہ میں لکھا جاتا تھا۔ اور چال یہ میں کیونی طارم و رسم الخط مروج
 تھا۔ کتبہ مذکور فی نشین حروف کے کسی معلومہ کتبہ سے پہلے زمانہ کے ہیں و
 خاندان منیاں کے ۳۲ بادشاہوں کے بعد خاندان سلیمان فرمانروا ہوا لیکن
 لبتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں خاندانوں کی حکومت کے مابین بہت
 سا زمانہ گزر چکا ہو گا۔ جبکہ ابتدائی نمونہ تحریر میں صرف و نحو کو پورے طور پر
 ملحوظ رکھا گیا ہے۔ موصوفہ مذکور تحریر اس درجہ تک مکمل نہیں ہے۔ خاندان منیاں
 یقین کے ساتھ حضرت سلیمان کا عصر تھا۔ موصوفہ مذکور حضرت ایسج سے ایک زار
 برس پیشتر فرمانروا تھے۔ یہ یقین کرنے کی کافی دلائل موجود ہیں کہ خاندان سلیمان
 عرصہ دراز تک برسر اقتدار رہا۔ طرز تحریر کے اہم اختلافات سے ظاہر ہے۔
 اول الذکر فرمانروا خاندان کے دور حکومت کو کقدر مدت مدید نہ گذر گئی ہوگی؟
 باوجودیکہ ہمیں اس زمانہ کی تیشاکم کتبے دستیاب ہوئے ہیں۔ تاہم ہمارے پاس
 کم سے کم ۲۴ منیاں فرمانرواؤں کی فہرست موجود ہے۔ یہ فہرست موصوفہ مذکور کے
 پرستہ خاندان کے شکل میں لکھی ہے کہ کتبے یقین نہیں کہ کوئی ایسا کتبہ بھی لکل
 آئیگا جس سے ثابت ہوگا کہ جنوی و عربیہ سرگرمی اول نشی کہ منیر کے ہند میں
 میں ایسی کامیابانہ صورت میں سے پانچ یا بیشتر فرماں کیا گیا ہے۔ موصوفہ مذکور
 کی پیشتر تھا۔ ہمیں ایک اور پرستہ خاندان کے کتبے دستیاب ہوئے ہیں۔

نصیر (۸) ہونہ در مقام سلطان لاہج



کرتی ہیں۔ کہ تمام تہذیب و شائستگی مین اور اس کے گرد و نواح کے صوبوں سے دنیا میں پھیلی ہے ؟ رپورٹسریس کا مضمون ”قدیم عرب اور مشرقی قدامت کے نتائج“ سندرچر کنٹریبیوٹری (ایلو)

اس دلچسپ امر کے علاوہ ایک اور بات بھی ہماری توجہ کو مائل کرتی ہے وہ فونیشین کتبوں سے پہلے جنوب عرب کے لوگوں میں حروف تہجی کا موجود ہونا ہے۔ یقین کیا جاتا تھا کہ فونیشیہ والوں نے مصری طرز تحریر کا جو افشال و نقوش کی صورت میں ہوا کرتی تھی۔ اپنی تحریری تقلیدی خاکہ اڑایا تھا۔ لیکن اب یہ خیال پیدا ہوا ہے کہ جنوب عرب کی تحریر ہی سے فونیشیہ والوں نے حروف تہجی اخذ کئے تھے۔ فونیشیہ کے سوا مزید براں تمام جدید اقوام عشی کہ یونانیوں اور رومیوں کی طرز تحریر کی ماخذ ہی یہی ہے۔

سردست تو یہ خیال ہی خیال ہے۔ تاوقتیکہ مزید دریافتوں سے اسکی تصدیق نہ ہو۔ ہرکیف سیمٹک مصری (Semite) لوگوں کا اصلی گھر مین ہی میں تلاش کرنا چاہئے۔ گذشتہ باب میں جہاں مین کی دو بڑی قوموں کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہاں یہ بھی حوالہ قلم ہوا ہے۔ کہ حضرت محمدؐ کی امت میں جو خیال تھا کہ جکا قرآن میں بھی مذکور ہے۔ یہاں کے باشندوں کو قدیمی بیان کیا گیا ہے۔ جو سیمٹک نسل کے مبدا و منبع تھے۔ سیمٹک اقوام کا اصلی گھر عرب ہی ہے۔ اور وہیں ہیں انہیں ڈھونڈنا لازم ہے۔ بنیان کے پہلے بادشاہوں کے پیشتر جبکہ سنگی اشیاء کے استعمال کی بجائے۔ دھاتوں کی چیزیں استعمال ہونے لگیں۔ اور شکاری و ماہی گیر تاجر و کاشتکار ہو گئے۔ اسوقت اقوام مذکورہ کا مولد و مایہی خطہ معلوم ہوتا ہے۔ مین قدیم کے تمام حالات سے قلع نظر میں ایک واقعہ کو پیش کرتا ہوں۔ جسپر یقیناً سب کی توجہ مائل ہوگی۔ میری مراد ملکہ سبا کا حضرت سلیمان سے ملاقات کرنا ہے۔ ”سبا“ سلطنت سبیاں کا دارالسلطنت تھا۔ اور موجودہ ترکی صدر مقام صناعا کے شمال مشرق میں

اہل روز کی مسافت پر واقع تھا۔ ملکہ سبا و حضرت سلیمانؑ کا فسانہ غایت
 حیرت سے محتاج بیان نہیں۔ یہاں صرف یہ ظاہر کرنا کافی ہو گا کہ یہ فسانہ
 یہودی مورخ نے لکھا ہے جو قدر شاہ حضرت سلیمانؑ کے جاہ و جلال، شان و
 ولادت ان کے حیرت انگیز دار الخلافت کی عالی شان عمارات اور عبادت گاہوں
 تعریف میں مبالغہ کو کام میں لایا ہے۔ اور حضرت سلیمانؑ کے مرکز خلافت میں
 سبا کے پہنچنے پر ملک کے حسن و جمال اور مراسم استقبال کا شاندار الفاظ میں
 کیا ہے۔ تاہم یہ غیر اغنیات سے نہیں۔ بلکہ ملکہ سبا ہی کو ظاہر نہیں کیا گیا لیکن
 حضرت سلیمانؑ کس طرح متمم بالشان حملات رکھتے تھے۔ جبکہ حضرت سلیمانؑ کی کوئی
 رقی یا دیگر باقی نہیں رہی۔ بخلاف اسکے سبا میں ایک حیرت انگیز بندہ اسپہ سالار
 جو دو پہرے جو حضرت مسیح سے سترہ سال پیشتر تعمیر کیا گیا تھا۔ بندہ مذکور گوارا بنہندم
 چکا ہے۔ مگر شاہی خاندان سلیمانؑ کی عظمت۔ طاقت کو بخوبی ظاہر کر رہا ہے۔
 حضرت سلیمانؑ کے حالات جو نہایت آب و تاب سے بیان کئے گئے ہیں۔ ہم کسی
 بے کام کی نسبت کوئی ذکر نہیں پاتے۔ جو اس بندہ کی مانند متمم بالشان اور
 اہل یادگار ہو۔ بندہ مذکور تین سو اٹھ سو ایک سو فیٹ بلند اور دو میل لمبا ہے
 بنائیش مذکور مانثبور ڈی آر ٹوڈ نے لکھا ہے اس کی ہتھی (ملکہ سبا جو مخالف حضرت
 سلیمانؑ کے واسطے لائی تھی۔ ان سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ جنوبی عرب کی
 ہنہ والی تھی۔ کیونکہ اسکے مخالف یا تو اپنے ملک کی پیداوار پر مشتمل ہے۔ یا ایسی
 شیاؤ تھیں جو سبا کے وسیع سلسلہ تجارت کی وجہ سے مزید جنوب و مشرق
 کے دہاں پہنچتی تھیں۔

اگرچہ اس وقت تک کہ برآمد شدہ کتبہ جات سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت مسیح
 سے آٹھ سو برس پیشتر سبا ایک عظیم الشان اور مہذب سلطنت کا صدر مقام تھا
 اس کے علاوہ اس عجیب و غریب پشتہ کی موجودگی جس کی بنا کا فخر کمال کر دیا جاتا
 ہے۔ جو حضرت عیسیٰ سے ۱۷۵۰ برس پیشتر گذرا ہے۔ اور ملکہ سبا کا حضرت سلیمانؑ کی

ملاقات کو جانا اس ملک کی مزید قدامت پر دلالت کرتا ہے :

اہل سیاح کے مذہب کا مسئلہ اس قدر وسیع ہے کہ یہاں اس پر بحث نہیں کی جاسکتی۔ تھوڈاس حالت میں کہ منیاں اور بیناں خاندانوں کے زیر حکومت یہاں کے مذہب نے کئی پلٹے کھائے۔ بتوں کو پوجتے پوجتے ستارہ پرست ہو گئے۔ بعض حالتوں میں خدا کی ہستی کے بقائے روح اور جزا و سزا کیلئے آئینہ حالہ (قیامت) کو ماننے لگے۔ بعض تنازع کے قابل تھے۔ مذہبی تغیرات صرف ترقی تہذیب و سائنس کی نتیجہ نہ تھے۔ بلکہ امیر خاندان کے نجومیوں اور ہیت دانوں بھی بہت کچھ اثر پڑا۔ نیز وہ بزرگوں کی بھی پرستش کرتے تھے۔ چنانچہ مختلف تحریروں میں دیوتاؤں اور آدمیوں کے نام پڑھتے ہیں۔ شہر سیا کو اس نام کے ایک دیوتا سے موسوم کیا گیا تھا۔ مزید برآں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس شہر کا بانی سیابن عبد السمیش تھا۔ جو خاندان ہسپار کا مورث اعلیٰ تھا :

بلوچہ م گنجائش ہم اس مضمون پر کہ بہن کے اصلی باشندے کون تھے۔ بالکل طور پر بحث نہیں کر سکتے۔ ایسا کرنے سے ہمارے لئے یہی بہتر ہو گا کہ ہم صرف انہی باتوں پر قناعت کریں۔ جو تحقیقات کی روشنی میں ثابت ہو چکے ہیں مثلاً منیاں اور بعدہ ہسپار، خاندان کی حکومت۔ عہد قدیم میں جنوب عرب میں تہذیب و سائنس کی تجارت کا روح کمال پر نہ ہوا۔ ایک تحریری زبان کی موجودگی جو ممکن ہے کہ فنیشین زبان کی ماں ہونے کی وجہ سے۔ تمام یورپین طرز تحریر کی ماخذ ہو۔ مزید برآں یہ مہتمم بالشان خیال بھی پیدا ہوا ہے کہ شاید جنوب عرب ہی مصری قوم کی جائے پیدائش اور ان کے علوم و فنون کا سرچشمہ ہو :

سنہ عیسوی شروع ہونے کے محفوظے ہی عرصہ کے بعد مصر رومی صوبہ ہو گا۔ چند سالوں کے بعد اٹلیس نکالنے کی مانتی میں ایک مہم اندرون عرب و حبش کے تحقیق حالات کے واسطے بھیجی گئی۔ اس کام کے مشکلات کا اندازہ اسی امر سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ کہ جب مہم مذکور کلیو پٹرینس (جدید صوبہ)

روانہ ہوئی۔ قوتہ انشی جنگی جہازوں ایک سو تیس جہازات بار برداری۔
 اس ہزار رومن اور پندرہ ہزار دیگر سپاہیوں سے مرکب تھی لیکن ہم مذکور
 نتیجہ تباہی کے سوا اور کچھ نہ نکلا۔ اگرچہ یہ جنوب عرب میں غالباً بخیران تک
 کوچ گئی۔ لیکن قحط اور عوارض نے سپاہ کو برباد کر ڈالا۔ اور صرف مٹی پھر سنبالی
 پس لوٹے۔

تاریخ یمن کے ان ابتدائی صفحات کا مطالعہ کرتے ہوئے ہر ایک شخص
 اس امر سے حیران رہ جائیگا۔ کہ اس زمانہ کی عورتیں ملکی معاملات میں کس قدر
 اہمیت لیتی تھیں۔ یمن میں باوجود اسلام کے پھیل جانے اور عورت کا رتبہ
 ہو جانے کے پھر بھی دنگا فوقتاً کوئی نہ کوئی عورت چرائی رسم کے مطابق ہلک
 شہنشاہی میں نمودار ہوتی رہتی ہے۔ اور زمام حکومت اپنے ماتحتوں میں لیتی ہے
 زمانہ اقتدار کی پہلی مثال ملکہ ساریا تھی۔ اٹلیس نکاس کی ہم کی
 کامیابی کے چند سال بعد دوسری نظیر ملکہ بلقیس کی صورت میں نظر آتی ہے
 اس کا اصلی نام بلکا مایا بلکا تھا۔ جو اس قدر عالیٰ عہدہ اور عقلمند تھی۔ کہ
 اپنے رقیب سے شادی کر کے بعد ازاں ہر سے اس کا کام تمام کر کے دو سلطنتوں
 فرمانروا ہوئی۔

تقریباً سترہویں صدی قبل مسیح کا متہم بالشان پشتہ لڑ گیا۔ جس کے
 اہل ہی نیچے کی زرخیز وادی پر تباہی آگئی۔ اس زمانہ میں بھی یہاں کا
 شاہ کو بلکا بلقاں سمرقند تک فوج لے گیا تھا۔ وہاں سے چین روانہ ہوا۔

محققین کا یہ خیال غلط ہے کہ اسلام نے عورتوں کے رتبہ کو کم کر دیا ہے۔ حالانکہ اسلام نے
 ہم مذکور نتیجہ زیادہ عورتوں کو حقوق عطا کئے ہیں۔ اور زن و مرد کیسے نیک پست فارم پر لائے
 ہیں کسی پرانی بات کی پابندی سے نہیں۔ بلکہ عورتیں اسلامی حکومت و خاندان حکومت ماتحتوں میں سے
 ہیں۔ ان کے شان میں سلطانہ رضیہ۔ نور جہاں بیگم اور دکن کی ملکہ سلطانیہ کے حالات پر نظر ڈالو موجودہ
 عورتیں ریاست بھوپال کی زمام حکومت بھی تین پشتوں سے عورتوں ہی کے ماتحتوں میں سے بہتر تھیں



نقشه‌ی پادشاه

سلسلہ میں ابو کریم جو ہمایہ خاندان کا ایک نامور تاجدار تھا۔ چالیدیہ پر حملہ آور ہوا۔ اور آذربائیجان کے تاتاریوں کو شکست دی۔ پھر شام کی تسخیر کے لئے روانہ ہوا۔ مگر جاز فتح کر کے یمن کو واپس لوٹ آیا۔ جہاں کہتے ہیں کہ اس نے بت پرستی چھوڑ کر مذہب یہود اختیار کیا۔

سر لیبرٹ پلے فیئر نے اپنی تاریخ یمن میں اس سلطان کے عہد میں یہودی مذہب کی اشاعت کی ایک حکایت لکھی ہے۔ پوجاریوں نے یہودی مذہب اور تپ پرستی کی صداقت کی آرائش کا مسئلہ پیش کیا۔ دونوں مذہب کے پوجاری ایک خاص مقام پر گئے۔ جہاں آگ زمین سے نکلتی تھی یہودی پوجاری تو آگ کے شعلوں سے صحیح وسلامت گزر گیا۔ اور بت پرست اس میں جل ہوا۔ لیکن اس بات سے دونوں فرقوں میں اتحاد پیدا ہوا۔ بلکہ ہمیشہ کے لئے باہم آتش جنگ مشتعل نہ ہو گئی۔ اگرچہ مذہب عیسائی سلسلہ میں یمن پہونچ گیا تھا۔ لیکن سنہ مذکور میں اسے خوب فروغ حاصل کیا۔ شاہ ٹو بابر حسن کے عہد میں مذہب عیسوی اسپینیا میں شائع ہوا۔ ساٹھ تین سو سال کے بعد شہنشاہ کونسٹینٹس نے ایک بپتسمہ فوس انڈس نامی اہل یمن کو عیسائی بنانے کے لئے بھیجا۔ جہاں کا بادشاہ اس قدر بے تعصب اور متحمل مزاج تھا۔ کہ گو اسے خود عیسائی مذہب قبول نہ کیا۔ تاہم اسے گرجوں کے بنانے کی نعت نہ کی۔ چنانچہ ایک گرجا طر متصل یریم تعمیر کیا گیا۔ دوسرا عدن میں تیسرا بحرہ عرب کے ایک بندر گاہ میں۔ جس کا نام حر مزد فرض کیا گیا ہے۔ بنایا گیا۔

مشرقی ممالک کی معمولی تیزی کے ساتھ دوسرا بادشاہ مصر آراہوتا رہا یہاں تک کہ سلسلہ میں لکھنا (یا لکھنیا) ٹالو نے تخت عقب کر لیا۔ شاہی خاندان کے باقی ماندہ اراکین اس کے مظالم کی کیفیت ایک سے زیادہ موثرین نے لکھی ہے۔ خاندان مذکور کے ایک نوجوان اسد ابو کریم (یا ڈھونو اس) نامی نے خاص کے سپہ میں خیر بھونک اعزہ کا انتظام لے لیا۔ قوم نے اسے

بالا اتفاق یاوشاہ بنایا۔ تخت نشین ہو کر جس نے یہودی مذہب اختیار کیا۔ اور اپنا نام یوسف رکھا۔ بہت سے جدید مذہب اختیار کر نیوالوں کی طرف سے یہ بھی مذہب یہودی میں نہایت غلو رکھتا تھا۔ اور اس کا تعصب دیوانگی کے درجہ تک پہنچا ہوا تھا۔ چنانچہ نئے تاجدار نے عیسائیوں پر ایسے مظالم کئے کہ جسکی نظیر تاریخ میں مشکل سے مل سکتی ہے۔ ڈھونڈو اس نے بخران کے عیسائیوں پر حملہ کیا۔ باوجودیکہ اسے وعدہ کیا تھا کہ انہیں ذرا بھی نقصان نہ پہنچایا جائیگا۔ اس پر بھی نو اس نے عیسائیوں کو مجبور کیا کہ وہ یہودی مذہب یا موت دونوں میں سے ایک چیز منتخب کر لیں۔ کہتے ہیں کہ میں ہزار عیسائی آگ کے شعلوں میں جلائے گئے۔ قرآن ان لوگوں کی تعریف کرتا ہے جنہوں نے مذہب پر جان قربان کر دی۔ اور حکم کر نیوالے پر لعنت بھیجتا ہے۔

تو اس کو اپنے مظالم کا پھل اٹھانا پڑا۔ چند باقیماندہ عیسائیوں نے بھاگ کر مشرقی عیسائی شاہشاہ کے دربار میں پناہ لی جس نے انہیں خطوط سفارش کے ساتھ ارمینیا کے عیسائی بادشاہ کے پاس بھیج دیے تاکہ وہ مظالم سے مظلوم عیسائیوں کا انتقام لے۔

چنانچہ شاہشاہ میں اہل ارمینیا میں پر حملہ آور ہوئے۔ پہلی لڑائی میں نو اس نے شکست کھائی۔ اور دریائیں غرق کیا گیا۔ بعد ازاں سالار ارمینیا اریات کمزور مزاحمتوں کا قلع و قمع کرتا ہوا۔ ملک کے قاسب میں جا گھسا۔ جہاں جہاں سے یہ گذر اشہدوں کو تباہ و منہدم کرتا گیا۔

اس طرح ہمایار خاندان کی حکومت دو ہزار سال کے بعد نیست و نابود ہو گئی۔ اس کے بہت سے بادشاہ فنون جنگ میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔ اور تہذیب و دانشگاری میں مشہور تھے۔ لیکن اب انہیں اپنے بزرگوں کے مظالم کا جو عیسائیوں پر کئے گئے تھے۔ معاذ خدا برداشت کرنا پڑا۔

مذہبی اختلافات کی خونریزیوں کی کثیر التعداد تمثیلوں میں سے ایک

مثال ہے۔ جو معرض بیان میں آئی ساسی کی وجہ سے یمن میں عیسائی حکومت قائم ہوئی۔ بعد اسی کے باعث سے چند سال بعد عیسائی سلطنت کو بھی تھم ہونا پڑا۔ اریاٹ یمن کو فتح کرنے کے بعد شاہ ابیسیڈیا کی طرف سے دین کا گورنر مقرر ہوا۔ اور چھٹی صدی عیسوی کے تقریباً نصف تک حکمران رہا۔ جسے ابراہام قتل کر کے فرما نروا ہوا۔

اس اثنار میں حکم و فروع و غرضیکہ ہر طرح سے مذہب عیسائی کو پھیلانے کی کوشش کی گئی۔ آخر کار نظریں ایک شپ متعین ہوا۔ جس کا نام اب دلیوں کی فرست میں داخل ہے۔ اور نیٹ گریمینٹس کہلاتا ہے۔ اسے ابراہام کو ہدایت کی کہ وہ اشاعت عیسویت میں اپنے پیشروں سے زیادہ نرم و سائل اختیار کرے۔ اب متعین عرب بھی ابراہام کو ایک رحمدل اور متصف مزاج بادشاہ تسلیم کرتے ہیں۔ تاہم اسیں شک نہیں کہ مذہب کے مابین وہ بھی خطی تھا۔ مکہ کے ایک عرب نے صنعا کے گرجے کی امانت کی تھی جس پر ابراہام نے قسم کھائی کہ وہ کعبہ کو تباہ کر ڈالے گا۔ اور ایک بہت بڑی فوج کے ساتھ حجاز کو روانہ ہوا۔ مکہ کے قریب پہنچنے پر وہاں کے باشندے بھاگ گئے۔ ابراہام دیوہیکل سفید ہاتھی پر سوار تھا۔ لیکن وہ اپنے ارادہ میں ناکام رہا۔ کہتے ہیں کہ ہاتھی نے شہر کی طرف قدم بڑھانے سے انکار کر دیا۔ ایک اور معجزہ یہ بھی ظاہر کیا جاتا ہے کہ پرندوں نے قوم مخالف کے سپاہیوں اور ہاتھیوں پر سنگریزے مار مار کر ہلاک کر ڈالا۔ لیکن اس معجزہ کی اصلیت یہ بیان کی جاتی ہے کہ فوج میں چپک کی دبا پھوٹ پڑی تھی۔ بہر کیف خواہ کچھ سمجھ لیجئے ابیسیڈیا کی سپاہ کو بکمال اضطراب و پریشانی یمن کی طرف مراجعت کرنی پڑی۔ جہاں پہونچکر تھوڑے ہی عرصہ کے بعد ابراہام انتقال کر گیا۔

جنگ اصحاب الفیل جیسا کہ عرب مورخ ایسے موسوم کرتے ہیں۔ اس وجہ سے بھی مشہور ہے کہ اسی سال حضرت محمد پیدا ہوئے۔

گو عمر صد کے بعد ابلیسینا کی حکومت میں کا بھی اس کے ظلم و ستم کی وجہ سے خاتمہ ہو گیا۔ آخری تاجدار جاسکوم نامی شہنشاہ میں فوت ہوا۔ خاندان ہسپار اپنی طاقت سے تخت پر مسلط ہونے کے ناقابل ہو کر اودیوٹ خوانان اعانت ہوا۔ جب انہوں نے بھی صاف جواب دیدیا۔ تو دارائے ایران کسرے اسمائے امداد کی لگی۔ کسرے نے ایک ایسی فوج روانہ کی۔ جو زیادہ تر جیالوں کے قیدیوں سے مرکب تھی۔ سپاہ مذکور معدی کرب (از خاندان ہسپار اور ایرانی سپہ سالار راہ زار کی ماتحتی میں عدن وارد ہوئی)۔ ابلیسینا والوں سے طوائی واقع ہونے پر عیسائی بادشاہ نے (کیونکہ یہاں کے والے اس کے سرحد سے شاہی خطاب اختیار کر چکے تھے) مارا گیا۔ صنعا کے دروازے ایرانی سپاہ پر کھل گئے۔ جہاں معدی کرب کے نائب سلطنت ہونے کا اعلان کیا گیا۔ اسنے بھی دارائے ایران کی اطاعت اور اسے خراج کا اقرار کیا۔ اس طرح خاندان ہسپار کی اولاد میں سے ایک شخص کے پھر تخت حکومت پر فائز ہونے کے واقعہ پر بہت سے مورخین اور شاعروں نے طبع آزمائی کی ہے۔

جو سفر اور نامور اشخاص جو دربار صنعا میں فراہم ہوئے۔ ان میں حضرت محمدؐ کے دادا عبدالمطلب بھی تھے۔ جنہیں نہایت اعزاز سے قبول کیا گیا کیونکہ یہ مکہ کے فرمانروا۔ طاقتور۔ قبیلہ قریش سے تھے۔ لیکن معدی کرب کو اس کے حبشی گارڈ نے دغا بازی سے مار ڈالا۔ اس پر بدظنی پھیل گئی۔ اور حکومت کے واسطے باشندوں اور ابلیسینا والوں میں لڑائیاں ہونے لگیں جسرو پر دینے فرمانروائے ایران نے مجبور ہو کر سپاہ بھیجی۔ جسے ابلیسینا والوں کا خوب قلع وقع کیا۔ حتیٰ کہ دو غلے مجھے بھی قتل کر ڈالے۔

حبشی اور ایرانی اپنی حکومت کی یادگار میں چھوڑ گئے ہیں۔ چنانچہ ایک خاص قوم اب بھی وہاں موجود ہے۔ جو اخدام (خدام کی جمع) کہلاتی ہے مورخین کا بارہ میں اختلاف ہے کہ یہ ایرانیوں کی نسل سے ہیں۔ یا حبشیوں



نصیر (۶) ایک یمنی



نصیر (۷) ایک یمنی یہودی -

کی یہ سرفہ ان ہر دوسرونی قوموں کی مصفا کیوں اور کثرت و خون کی وجہ سے
 اہل اہرام نہایت ذلت و حقارت کی نگاہوں سے دیکھے جاتے ہیں ؟
 کچھ عرصہ تک یمن میں ایرانی حکومت کا طوطی خوب بولتا رہا۔ اگرچہ بعض
 قبائل مقامی افسروں کی ماتحتی میں اب بھی آزاد رہے۔ تمام مذاہب سے
 شفقت کا برتاؤ ہونے لگا۔ نجران کے عیسائیوں کو بھی امن ملا۔ چنانچہ اس
 عہد میں ہم وہاں کے گرجوں کو س نامی ایک ہشپ موجود پاتے ہیں ؟
 اس زمانہ میں عرب کی حکومت اور مذہب میں ایک بہت بڑا انقلاب
 وقوع میں آئے کو تھا۔ مکہ میں حضرت محمدؐ نے جو قبیلہ قریش تھے۔ اپنی اشاعت
 کا اعلان کیا۔ جسے نہ صرف عرب بلکہ تمام دنیا کی تاریخ پر اثر ڈالا۔

باب سویم سنہ کے اربعین کی بحالت

حضرت محمدؐ نے عرب کی متحدہ اور مذہبی کا یا پلٹ دی۔ لیکن یمن
 ابتداء میں اس نئے مذہب کے قبول کرنے کے لئے آمادہ نہ تھا۔ کچھ عرصہ
 تک وہ ایرانی مذہب و مقاصد کا حامی رہا۔ ایرانی نائب السلطنت یہ ماننے
 لگے بھی اس وقت تک اسلام قبول نہیں کیا۔ جب تک کہ حضرت محمدؐ کے پیروں
 دیکھ کر اسے کامل راہِ طہارتان نہ ہو گیا۔

عیسائیوں میں اس وقت بڑا اختلاف و فتنہ پھیل رہا تھا۔ وہ
 نئے مذہب کی اشاعت میں کچھ کم موید ثابت نہیں ہوئے تاہم اسلام ابتدائی
 زمانہ میں عیسائیوں سے ہر قسم کی سہولیت برتی گئی۔ نجران کے عیسائی بادشاہ
 اور حضرت محمدؐ کے مابین جو معاہدہ ہوا۔ وہ ہر نوعِ اول الذکر کے مفید تھا۔
 تھا۔ اس میں ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ عیسائیوں سے نرمی کا پتہ نہ دیا جائے گا۔

اور کسی عیسائی کو زبردستی مسلمان نہ کیا جائے گا :

لیکن حضرت محمدؐ میں کو مسلمان کرنا چاہتے تھے۔ الغرض انہوں نے سطور میں اپنے بھتیجے و داماد حضرت علیؑ ابن ابی طالب کو ادھر بھیجا۔ تمام موبنین متفق ہیں کہ حضرت علیؑ نے صرف بین جاتوں کے اٹلاف سے میں میں مسلمان کی بنیاد مستحکم طور پر قائم کر دی :

تاہم اسلام کا راستہ ہموار نہ تھا۔ دیگدھوٹے مدعیان رسالت سے قطع نظر دوسری زمانہ (مسئلہ) میں میں میں نمودار ہوئے جنہوں نے اپنے پیغمبرؐ بھونے کا اعلان کیا۔ یہ دونوں مسلمان تھے۔ ان میں سے ایک نے حضرت رسولؐ خدا کی بھی زیارت کی تھی۔ اس میں شک نہیں کہ حضرت محمدؐ کی مہم بالمشان کامیابیوں سے ان کے دہان طمع میں پانی بھرا آیا تھا۔ جس پر یہ بھی پیغمبرؐ کے میدان میں اتر آئے :

پہلا جھوٹا مدعی رسالت میلہ نامی قبیلہ حنفیہ کا سردار تھا۔ چونکہ یہ ملکی توڑ جوڑ سے خوب واقف تھا۔ اس لئے اس نے حضرت محمدؐ سے اتحاد پیدا کرنے کی کوشش کی۔ دونوں میں خط و کتابت ہوئی۔ جو یہاں ذکر کر ٹیکے لائق ہے :

"میلہ رسولؐ خدا کی جانب سے (حضرت) محمدؐ رسولؐ خدا کی طرف" اور دنیا کو ہم نصفاً نصف باہم تقسیم کر لیں :

(حضرت) محمدؐ کا جواب گو مختصر تھا۔ لیکن معنی غیر تھا۔ "حضرت) محمدؐ پیغمبرؐ خدا کی طرف سے جھوٹے میلہ کے نام زمین خدا کی ملکیت ہے جسے وہ اپنے ان بندوں کو وراثت میں عطا کرتا ہے۔ جنہیں پسند کرتا ہے۔ جو لوگ اس سے ڈرتے ہیں۔ ان کے اچھے نصیب ہیں :

لیکن میلہ اس جواب سے بیدل نہوا۔ حضرت محمدؐ کی وفات کے بعد تک اپنے دعوے پر اڑا رہا۔ جبکہ خلیفہ ابو بکرؓ نے خالد کی ماتحتی میں ایک مہم اس کے خلاف بھیجی۔ اگر یہ کے متصل لڑائی میں میلہ قتل ہوا۔ اور اسکے

رفقا پھر اسلام میں خود گر آئے۔

دوسرا جھوٹا مدعی الانود قبیلہ انس کا سرگروہ تھا جو بت پرستی چھوڑ کر مسلمان ہوا تھا۔ ابتداء میں ہر قسم کی کامیابیاں حاصل کر کے مخالفین تخت نشین ہوا۔ اور تقریباً تمام صوبہ یمن نے اس کے آگے مرجعہ کا دیا۔ لیکن حضرت حمزہ کی تحریک سے جو اس وقت زندہ تھے۔ اس کی بیوی اور رفقاء نے اسے قتل کر دیا۔

ان دو جھوٹے مدعیان رسالت کے زمانہ نے گوتا ریخ یمن پر کچھ اثر نہیں ڈالا۔ تاہم یہ عرب کی تمام روایات میں مشہور ہے۔ جنہیں انہیں "کذاب" کا خطاب دیا گیا ہے۔

تاہم انہیں پر یمن میں اختلافات کا خاتمہ نہیں ہوا۔ ہر ایک سابقہ شاہی خاندان ملک میں عنصر اختلاف و رقیب خون چھوڑ گیا تھا۔ چنانچہ ابتدائی خلفاء کے زمانہ میں عرصہ دراز تک یمن جنگ و جدل و کشت و خون کا مرکز بنا رہا۔ مدعیان تخت ایک دوسرے کے بعد نمودار ہوتے رہے۔ سالہا سال کے بعد یمن میں کہیں امن و امان قائم ہوا۔

۵۵ھ میں حضرت عثمان کی وفات پر حضرت علیؓ تخت خلافت پر چلے۔ افروز ہوئے۔ خانگی اختلافات و فسادات میں مبتلا ہو جائیگی وجہ سے وہ عرصہ تک یمن کی طرف توجہ مبذول نہ فرما سکے۔ حضرت علیؓ و معاویہ حاکم شام علی لڑائی کے بعد موخر الذکر کی سپاہ کے ایک دستے نے سرکردگی بشیر بن ابیوب حضرت علیؓ کے حامیان یمن پر سخت مظالم کئے۔ لیکن انتقام بھی قریب ہی تھا۔ چنانچہ ۳۹ھ میں حضرت علیؓ نے کوفہ سے چار ہزار سپاہ اس طوفان بدتمیزی کے انداد کے لئے بھیجی۔ جسے رفقاء بشیر کا قلع و قمع کر دیا۔ اور حضرت علیؓ کے رٹے کے کی گورنری کا اعلان ہوا۔ اس زمانہ میں اسلام نے یمن میں ایسی مضبوط جڑ پکڑ لی تھی کہ باوجود عیسائیوں اور یہودیوں کے باہمی اختلافات

خاندان کے صرف مسلمان فرقات ہی ہر قسم کے پولیٹیکل مصائب کے ہدف رہے
 حضرت عائشہؓ کے انتقال کے بعد یمن خاندان الیہ کے تصرف میں رہا۔ یہاں
 تک سلسلہ میں عباسیوں نے غیر معمولی فوٹو نرزی و مظالم سے ان کا چراغ تباہ
 گل کر دیا۔ محمد ابوسعی محمد نے یمن کا ملک عباسیوں کی طرح فتح کیا۔ اس شخص کے
 ظلم و ستم کے متعلق سراسر۔ اہل پہلے فیڑ اپنی تاریخ یمن میں لکھتے ہیں کہ اکثر اہل
 یمن کہ اس مرض میں جواب دہیل یمن کہلاتا ہے۔ اور یہاں کا ایک عام مرض
 ہے۔ مبتلا دیکھ کر اسے حکم دیا کہ وہ تمام اشخاص جنہیں اس بیماری کے علامات
 پائے جائیں۔ بلور خیس و ناپاک کے زندہ زمین میں دفن کر دیئے جائیں لیکن
 خوش قسمتی سے یہ خود اس مرض سے انتقال کر گیا۔ اس طرح اسکے حکم پر عملدرآمد
 نہ ہو سکا۔ سلسلہ میں اہل یمن نے المامون بن مارون الرشید کی اطاعت کا
 اقرار کیا۔ جو اس وقت اپنے بھائی امین کے ساتھ سلطنت میں شریک تھا۔
 اس غایت کے وقت میں محمد بن زیاد یمن کا گورنر تھا۔ جسے تمام (مغربی میدان)
 فتح کیا۔ اور تمام صوبہ کا بادشاہ بن گیا۔

اس زمانہ میں بنی یا فور کے نام سے ایک قوم صنعا میں رہتی تھی جو قیوم
 شہان ہمدان کی نسل سے تھی۔ بنی یا فور خلفائے عباسیہ کے تابع تھے۔ ابن
 زیاد کے انہیں جبراً وقترا اپنا مطیع و ثقوبنایا۔ لیکن اسد بن یا نور جو اس
 خاندان کا آخری نامور شخص تھا۔ یمن میں کرامتیں کی بغاوت سے غایبہ آٹھا
 کروڑ ہزار ہو گیا۔ اگرچہ خاندان مذکور چند سال تک فرمانروا رہا۔ تاہم وہ کوئی
 بڑی طاقت حاصل نہ کر سکا۔ لہذا دو توں اور اندر وہ فیاضانات سے اسے کمزور
 کر دیا تھا۔

زیاد کے انتقال پر یکے بعد دیگرے اس کے خاندان کے کئی ممبر فرمانروا
 ہوئے۔ زیاد کے پوتے ابو ایشیہ کے قریبہ المستوکل کی موت اور شاید القادر
 بن قلیت سے مستغنی ہوئے۔ پر نقیب شاہی اختیار کیا۔ خلفاء کے مقتول و مستغنی

ہونے کی تاریخوں میں کس قدر اختلاف کی موجودگی سے گمان ہوتا ہے کہ
 شاید یہ واقعات ابوالجیش کے تخت نشین ہونے سے پہلے ظہور میں آچکے
 ہوں گے۔ اگرچہ ان کے پیشروؤں نے خلافت بعد اود کو خراج بھیجنا بند کر دیا تھا
 تاہم ابوالجیش پہلا حکمران معلوم ہوتا ہے جو بالکل مطلق العنان بادشاہ
 بن گیا۔

ابوالجیش بڑا طاقتور شخص تھا۔ اپنی قوت و طاقت سے وہ کل چین پر حکمران
 تھا۔ اور اس کی آمدنی بہت بڑی مقدار تک پہنچ گئی تھی۔ اسی کے ہمد
 میں زیدیہ خاندان نے نشوونما حاصل کیا۔ جس سے فرمانان یا سلاطین چین
 پیدا ہو سکے۔ اگرچہ ترکوں نے اب اس خاندان سے حکومت چھین لی ہے۔
 تاہم تازہ بغاوت کا سرگروہ اس شخص سے کم وقیع نہ تھا۔ جسے مشرق میں
 سداہ میں خاندان زیدیہ کی حکومت قائم کی تھی۔ حضرت محمد بانی اسلام سے
 یکے تک (جو مشرق میں ہندوستان سے چین واپس آکر خاندان زیدیہ کی
 خلافت کا بانی ہوا) کے شجرہ نسب کا اندراج دیکھیں سے خالی نہ ہوگا۔

(حضرت محمد)

حضرت فاطمہ (حضرت علیؑ)

حسنؑ

حسینؑ

ابراہیم

اسماعیل

اسماعیل طیب طایا

قاسم الرضا

حسینؑ

الہادیؑ (سنة ۲۵۴ھ میں فوت ہوا)

اگرچہ بچے نے ”صنعا“ اسدا بن یا نور سے چھین لیا۔ تاہم وہ اسے
سنجھال نہ سکا۔ اور آخر کار سداہ چلا گیا۔ جہاں اس کی اولاد اب تک
سکونت پذیر ہے :

اس وقت سے ہم خاندانوں کو جلد جلد عروج حاصل کرتے و زوال پذیر
ہوتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ امامان سداہ کبھی غالب اور کبھی مغلوب ہو جاتے
تھے۔ بین کے مختلف حصص میں نئے نئے نمودار ہوتے اور غائب ہو جاتے
بعض اوقات بین بہت سی ریاستوں پر منقسم ہو جاتا تھا۔ چنانچہ ان میں سے
دو خاندان صلاحیہ اور ڈریہ مشہور گذرے ہیں۔ جنہیں سے موخر الذکر صدیوں
تک صوبہ عدن پر حکمران رہا۔ اسی اثنا میں شمال میں امام نہایت تیزی سے
پیمانہ نامے حکومت کے ساتھ یکے بعد دیگرے فرمانروا ہوتے رہے۔ پانچویں
صدی میں ہم خاندان ابینیا کو زبید پر حکمران پاتے ہیں۔ جو اس وقت تھامر
کا بڑا شہر تھا :

خاندان زبید سداہ میں بلا کسی اہم رکاوٹ کے برابر حکمران رہا :
سلسلہ میں فرمانروا صنعا نے اپنا تخت تو ران شاہ برادر صلاح الدین
از خاندان الیوبیہ (خليفة مصر کے حوالے کر دیا۔ اور سلطان المنصور خاتم کالرا کا
علیٰ اس شہر کا گورنر مقرر ہوا :

آئندہ دو صدیوں کے گورنران و فرمانروایان بین کے طویل شجرات کا
اقتباس یہاں غیر موزوں سمجھا جائیگا۔ ان حکمرانوں میں سے چند نام اب تک
یادگار ہیں۔ جو نہایت طاقت اور اسکے ساتھ ہی نہایت فاضل گذرے ہیں۔
مثلاً المنظر جس نے بین کی چھوٹی چھوٹی حکومتوں کو زیر کر کے کل ملک کو تابع فرمان
بنایا۔ اور تیرھویں صدی عیسوی کے آخر میں انتقال کر گیا۔ دویم عبد الوہاب
جو سولہویں کے آغاز میں حکمران تھا۔ اس نے صنعا۔ کاکفن اور زبیدین کا لچ قائم
کئے۔ اور جہاں جہاں پانی نایاب تھا۔ حوض۔ تالاب اور نہریں کھدوایش :

یمن کے دوسرے تاریخی زمانہ کے دوران میں ہم پہلی مرتبہ یورپین سوداگروں اور ترکوں سے ملاقی ہوئے ہیں۔ جنہوں نے ملک کی آئندہ حالت پر کچھ کم اثر نہیں کیا۔ تقریباً ۱۵۴۷ء میں اسپینیا کے عیسائی بادشاہ نے فلورنس کو مشن بھیجا۔ نیز یروشلم کے پادریوں کے نام مشہد چھی لکھی۔ بادشاہ مذکور تاریخ میں صرف انہی دونوں باتوں کی وجہ سے مشہور ہے۔ اور اب پر سرجان کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ آیا اس سفارت نے یورپ کی حرارت مذہبی کو تیز کر دیا۔ یا وہاں کے فرمانرواؤں کے دلیں ملک گیری کی حرص کو مشتعل کر کے باعث ہوا۔ تاہم سفارت کا نتیجہ یہ ہوا کہ پر لنگال نے مشرق بعید میں ایک ہم روانہ کی۔ لیکن ہم مذکور کالیڈر ڈی کو دلام مقام شوا میں سکونت پذیر ہو گیا۔ اور یہیں اسنے شادی بھی کر لی۔

میں خیال کرتا ہوں۔ یہاں ان یورپین مہمات کے تذکرہ کی چنداں ضرورت نہیں۔ جو بادقعات مختلف روئے زمین کے اس قطعہ میں بھی گئیں جو مہمات زیادہ تر عدن کے متعلق تھیں۔ وہ اس باب میں بیان کی گئی ہیں۔ جو عدن کے متعلق ہے۔ کسی دوسری جگہ مخہ کی تجارتی کوششوں کا بھی ذکر کر دیا گیا ہے۔

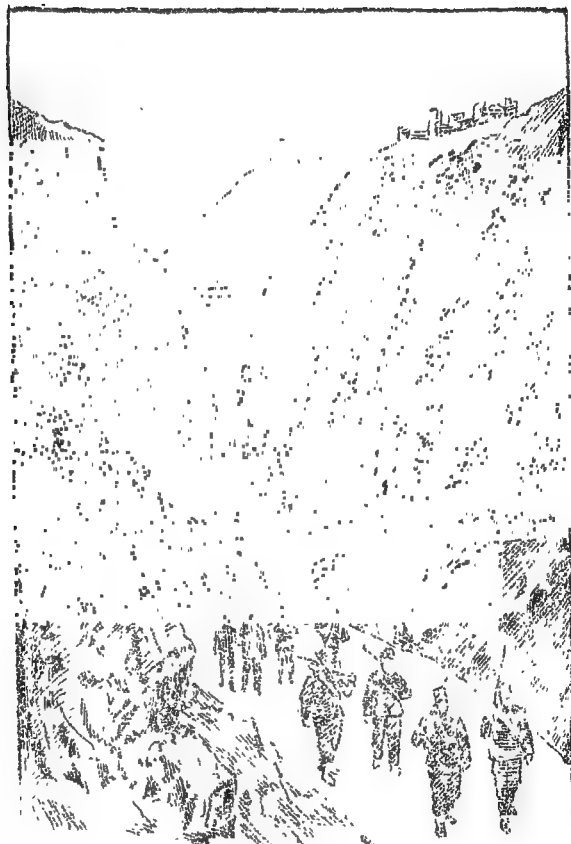
سولہویں صدی کے آغاز میں سلطان سلیم اول فرمانروائے قسطنطنیہ نے مصر کی مملوکی حکومت کو مستاصل کر دیا۔ سلیم بذات خود عرب کو فتح کرنا چاہتا تھا لیکن بوجہ علالت اس ارادہ سے باز رہا۔ اس کا لڑکا سلیمان اعظم تسخیر سند کا نہایت شائق تھا۔ بعض کیلئے اسنے سندھ میں جہازوں کا ایک بیڑہ مرتب کیا۔ ۲۷۔ جون ۱۵۴۸ء کو بیڑہ مذکور سویر سے روانہ ہوا۔ چند ماہ کے بعد عدن پہونچا۔ جس پر قبضہ کر لیا گیا۔ ہندوستان جاتے ہوئے واسراے گور کے حملہ آور ہونے کی وجہ سے سلیمان پاشا عدن کو لوٹ آنے پر مجبور ہوا جہاں جہاں حفاظت کے لئے قلعہ میں کافی سپاہ چھوڑ کر مخہ کو چلا گیا۔ یہاں سے گورنر

زبید کے نام حکم بھیجا کہ وہ فوراً ساحل کو روانہ ہو جائے۔ لیکن عربی گورنر کے انکار کا نتیجہ یہ ہوا کہ جان سے مارا گیا۔ چنانچہ چند ماہ بعد ترکوں نے زبید فتح کر لیا۔ کچھ باشندے تلوار سے قتل کئے گئے۔ اس طرح سلیمان اعظم کی فتوحات تکمیل کو پہنچیں۔ اور تمام ساحل عرب اس کے زیر فرمان ہو گیا۔ اور ترکی پاشائے مین صناعی میں رہنے لگا۔ اگرچہ ترکوں کا قدم مین میں مستحکم طور پر جم گیا تھا۔ تاہم وہ کثیر التعداد قبائل سے جن میں سے اکثر عدا آزاد ہیں۔ خراج وصول نہ کر سکے۔ ۱۵۵۷ء میں عدن میں بغاوت برپا ہوئی۔ جسے پیری پاشا نے فرو کیا۔ اور اس قصبہ کو پرتگیزیوں کے ماتھے سے جسے باشندوں نے حوالے کر دیا۔ واپس لیا۔

آٹھ سال کے بعد ایک اس سے بھی بڑی بغاوت تمام مین میں برپا ہوئی۔ تاہم ترکوں نے حسن پاشا کی سرکردگی سے اس کا بھی قلع و قمع کر دیا۔ اور مین پر برابر حکمران رہے۔

سترھویں صدی کے شروع میں انگریزوں نے پہلی مرتبہ دنیا کے اس حصے میں قدم رکھا۔ بحیرہ احمر میں پہلا تجارتی جہاز انڈیا کمپنی کا "اسٹیشن" نامی ہونچا۔ اس کا کپتان شاپلی دونوں ممالک میں تجارتی تعلقات قائم کرنے میں ناکام رہا۔ بعد ازاں دیگر کئی جہازات بھیجے گئے۔ جن کی گیلیٹ باب عدن میں میان کی جائے گی۔

۱۶۱۲ء میں ترک مین سے چلے گئے۔ اور یہاں کی حکومت حضرت محمد کی نسل سے ایک شخص کے ماتھے میں آگئی۔ جس کا پورا نام "شہور القاسم" ہے۔ اس کے بزرگ الہادی بیچنے نے شکار میں قاتلانہ رضی کی بنا ڈالی تھی۔ ۱۶۱۷ء میں ترکوں کے مکر و صناعہ سے کونے تک قاسم کا قاتلانہ مین میں فرمانروا رہا۔ اور امانوں کی حکومت کا قایم سلسلہ بنایا۔ صناعہ کے اماموں کی فہرست اس کتاب کے آخر میں دی گئی ہے۔ تاہم یہاں ضلالت امام کے



نقشہ (۱۸) ترکی نواح کوہا گریہ -

متعلق چند الفاظ گزارش کرتا بیجا نہ ہو گا۔ جس سے فرمانروایان میں اس قدر
 عرصہ دراز تک مخاطب رہے۔ امام کے لفظی معنی اس شخص کے ہیں۔ جو مسجد
 میں آگے کھڑا ہو کر لوگوں کو نماز پڑھوائے۔ اس سے ظاہر ہو گا کہ یہ عہدہ
 محض دنیاوی نہ تھا۔ بلکہ اس پر مذہبی رنگ بھی چڑھایا گیا تھا۔ کیونکہ خاندان
 مذکور حضرت محمدؐ کی نسل سے تھا۔ چونکہ یہ خلیفہ کا خطاب اختیار کرنے کی جرات
 نہیں کر سکتے تھے۔ لہذا نسبتاً چھوٹے خطاب ”امام“ پر قانع رہے۔ تاہم مہم
 شاہی اور ہر ایک بڑے تاجدار کا تخت نشین ہونے کے وقت خطاب جدید اختیار
 کرنا۔ اور دیگر طور و طریقوں کے لحاظ سے ان میں اور خلفائے عباسیہ میں کوئی
 فرق نہ تھا۔ یہ عہدہ موروثی تھا۔ اور ہمیشہ بڑا الہ کا بشرطیکہ وہ فرائض شاہی
 ادا کرنے کے قابل ہوتا۔ باپ کا جانشین ہوا کرتا تھا۔

نیچر نے اپنے سفرنامہ میں اماموں کے خاص افسروں کی دلچسپ کیفیت
 تحریر کی ہے۔ جس کا ایک حصہ اقتباس کیا جاتا ہے۔ مختلف صوبے گورنروں کے
 زیر حکم تھے۔ جو ”دولہ“ کہلاتے تھے۔ انہیں فوجی افسر کہا جاسکتا ہے۔ یہ
 اپنے اصل ملک کے ذمہ دار تھے۔ یکس جمع کرنے کے علاوہ فوج کی کمان کرتے
 اور مقامی امور کا تفصیل کرتے تھے۔ علی العموم یہ ایک قاعدہ سا تھا۔ کہ ہر ایک
 شخص صرف چند سالوں کے واسطے اس عہدہ پر مامور رہتا تھا۔ کیونکہ اندیشہ
 تھا کہ کہیں وہ بہت سی دولت فراہم نہ کرتے یا اسکا اثر غیر معمولی طور پر وسیع
 نہ ہو جائے۔ یہ عہدہ ہمیشہ غیر متیقن تھا۔ ان کے بہت سے دشمن ہو جاتے تھے
 جو مرکز حکومت میں ریشہ روائی کر کے انہیں نقصان پہنچاتے تھے۔ ان کے
 پاس ایک ایک کاتب (یا سکرٹری) ہوا کرتا۔ جسے امام مقرر کرتا تھا۔ تاکہ بطور واسطہ
 کے وہ گورنر کی حس و حرکت و کارروائیوں کا نگران رہ کر سند میں جو جب قرآن
 رپورٹ کرتا رہے۔ شریعت اسلام کے متعلق تمام قضایا کا قاضی فیصلہ کیا کرتے
 تھے۔ نادریتین افسروں کے زیر حکم تھے۔ یعنی امیر البحر (کپتان بندرگاہ)۔

امیر السوق (افسر بازار) اور شیخ البلمان (جو ٹیکس فراہم کیا کرتا تھا) ان کا اسم
 کے بعد اس کا لڑکا الیونید محمد فرمانروا ہوا۔ بعد ازاں الموید کا بیٹا اسماعیل تخت
 پر بیٹھا جس نے نہایت سادگی سے زندگی بسر کی۔ اور عرصہ دراز تک حکمران رہا۔
 اس کی موت کا تمام ملک نے خلوص قلب سے سوگ گیا۔

اس طرح یکے بعد دیگرے امام جانشین ہونے لگے۔ لیکن ان میں سے کسی
 سے کوئی ایسا کارنامہ ظہور میں نہیں آیا۔ جس سے ملک کی غلظت و شان میں
 اضافہ ہوتا۔ غالباً ان کی زندگی گوردونواح کے سرکش قبائل میں امن و امان
 قائم رکھنے میں صرف ہوئی۔

سن ۱۰۹۰ء میں فریج پہلی مرتبہ بحیرہ احمر میں نمودار ہوئے۔ اور گوردونواح کو
 امام کا قاضی مقام سمجھ کر اس سے معاہدہ کیا۔ جس کی خاص دفعات یہ تھیں۔ کہ
 کسی قسم کی مذہبی مزارعت نہ کی جائے۔ سامان تجارت کا محصول منصفانہ ہو۔
 اور فریج رعایا میں سے کسی کی امانت کرنے پر اس کا معاوضہ ادا کیا جائے۔
 باوجود اس معاہدہ کے سن ۱۰۹۳ء میں فرانس والوں نے عنہ پر گولہ باری کی۔
 کہ وہاں کا گوردونواح فریج سوداگروں کا قرض ادا نہیں کرتا۔ قصبہ پر قبضہ کر لیا لیکن
 بعد میں امام سے زور قرض وصول کر کے تحفہ واپس دے دیا گیا۔ اس پر دوسرا
 معاہدہ ہوا۔ جس میں تجارتی سامان درآمد و برآمد کا محصول کسی قدر کم کیا گیا۔

اس کے بعد بیس سال تک یمن میں کم و بیش امن رہا۔ وقتاً فوقتاً قبائل
 غلام آزادی بلند کرتے رہے۔ تاہم اماموں پر کوئی باقاعدہ حملہ نہیں ہوا۔ اگرچہ
 اگرچہ فرمانروا خاندان میں جانشینی کے لئے سازشیں بدستور زور و شور پر تھیں۔

برکف ۱۰۹۵ء میں عبدالربیع ابن احمد کی سرکردگی سے جو ایک چھوٹے سے
 صوبہ کا منجانب امام گوردونواح تھا ایک اہم بغاوت واقع ہوئی۔ امام کے خاندان
 کے بعض لوگ عبدالربیع کے دشمن ہو گئے تھے۔ جب تک تحریک امام نے عبدالربیع
 کو واپس طلب کیا۔ اسے تعمیل حکم سے انکار کر دیا۔ امام نے تین ہزار سپاہی اس

باب ۱۰
 نکی گرفتاری کے لئے بھیجے۔ تاہم یہ کتابہ کی دیواروں کے اندر تقریباً ایک سال
 تک دشمنوں کا مقابلہ کرتا رہا۔ آخر کار ایک شب بھاگ کر اپنے دوست قبیلہ
 ہجریہ میں پناہ گزیں ہوا۔ عبد الرشید کی گرفتاری میں ناکام رہ کر امام نے
 سلطان عدن سے اعانت چاہی۔ عبد الرشید یہ سن کر لاہج پہونچا۔ اور امام کا
 محاصرہ کر لیا۔ بہر کیف عبد الرشید کی آمد میں فریب کا شکار ہونا لکھا تھا۔
 اس وقت امام شہر طائیف کی تسخیر میں مصروف تھا۔ اس حکمت عملی سے
 ایک ہی تیر سے دونوں دشمنوں کو نشانہ بناسے۔ اس نے عبد الرشید کو اپنی امداد
 کیلئے طلب کیا۔ آخر کار عبد الرشید کی کمک سے شہر فتح ہو گیا۔ بعدہ امام
 نے اسے صنعاء میں طلب کیا۔ جہاں پہونچتے ہی مارا گیا:

۱۶۲۷ء میں شاہ فرید رک ظامن فرمانروائے ڈنمارک نے کارسٹن نیپھر
 کی ماتحتی میں سرزمین عرب کے تحقیق حالات کے لئے ایک مہم روانہ کی۔
 ڈنمارک کے تین اور باشندے بھی نیپھر کے ساتھ تھے۔ یہ تینوں دوران مہم
 یا اسکے اختتام پر مر گئے۔ اگرچہ اس مہم کو ایک صدی سے زائد عرصہ گزر چکا
 ہے۔ تاہم کوئی اور اہل قلم نیپھر کے سفر نامہ سے بڑھ کر مین کے دلچسپ حالات
 ہم نہیں پہونچا سکتا۔ نیپھر نے مین کی تمدنی حالت کا خوب خاکہ کھینچا۔ بہر کیف
 مین کے متعلق نیپھر کی کتاب قیمتی سمجھے جانے کے قابل ہے۔ اس نے دوران
 قیام صنعاء میں دو مرتبہ امام سے ملاقات کی۔ ملاقات ثانی میں اس نے اپنے
 علمی آلات کی نمائش سے امام کو حیرت میں ڈال دیا۔ نیپھر نے امام اور اس
 کے درباریوں کے جو حالات تحریر کئے ہیں۔ وہ نہایت دلچسپ ہیں لیکن
 ان کے اقتباس کی یہاں گنجائش نہیں۔

۱۶۲۷ء میں انگریزی تجارتی کوٹھی واقع نجد پر حملہ ہوا۔ جس پر دہلی
 جہازات بھیجے گئے۔ تاوان ادا کر دیا گیا۔ جو بعد میں معلوم ہوا کہ امام کے
 افسروں نے ہندوستانی تاجروں سے وصول کر کے انگریزوں کو دیا تھا۔ حالانکہ

یہ تاجر انگریزی رعایا سے تھے۔ اس زمانہ میں چند یورپین قسمت آزماہین
ہونچ گئے تھے۔ جو مسلمان ہو کر امام کی خدمت میں داخل ہوئے۔ ان میں
ایک سکاٹ لینڈ کا رہنے والا کیمبل نامی تھا۔ جو امام المہدی عباس کے
تو پخانہ کا افسر تھا۔ ایک بغاوت میں باغیوں نے صنعا کے متصل ایک قلعہ
پر قبضہ کر لیا۔ قلعہ میں پانی موجود ہونے کے علاوہ سامان رسد بھی بافراط
جمع کر لیا گیا تھا۔ وہاں کے لیکن ان یورپین تو مسلموں کا ایسا خوف غالب تھا
کہ جب باغیوں نے صنعا کے قلعہ کے اڑانے کے لئے یورپین افسر تو پخانہ
کو لے ڈھال رہا ہے۔ جیسے طریق ساخت سے باغی ناواقف تھے تو انہوں
نے چپ چاپ قلعہ خالی کر دیا۔ اس مثال سے ظاہر ہے کہ اس قسم کے امور میں
اہل عرب اہل یورپ کی توقیت کے قائل ہیں۔

۱۹۹۹ء میں انگریزی بحری سپاہ بحیرہ ۱۵ حملوں میں گشت کرنے کیلئے بھیجی
گئی۔ کیونکہ فرانس مصر پر متصرف ہو گیا تھا۔ انگریزوں نے جزیرہ پیرم پر جو
ابنائے باب المستب میں واقع ہے۔ قبضہ کر لیا۔ اگرچہ پانی کی نایابی کی وجہ سے
برٹش تسلط چار ماہ سے زائد نہیں رہا۔

اب تک بحیرہ احمر کی ہندوستان سے تجارت بہت زیادہ تھی۔ لیکن امامان
صنعا کی ناقابلیت اور سوداگروں کے جان و مال کی غیر محفوظ ہونے کی وجہ
سے گزشتہ چند سالوں میں بہت کم ہو گئی تھی۔ امپیرس ہوم پو قام خاص
سفارت پر سنہ ۱۸۷۰ء میں سین بھیجے گئے۔ اور جنوبی عربی ریاستوں کے سفیر
مقرر ہوئے۔ کلکتہ سے مراجعت کرتے ہوئے سنہ ۱۸۷۰ء میں مخہ پہنچے۔ یہ طائف
تک گئے۔ تمام راستہ میں ان سے نہایت عقارت آمیز سلوک ہوتا رہا۔ امام
نے ظاہر کیا۔ کہ سفیر سے بد سلوکی کئے جانے کا اسے سہی علم نہیں۔ اگر ایسا کیا
بھی گیا ہے۔ تو صریحاً خلاف حکم ہوا ہے۔ نیز اس نے امانت گرنوالوں کو منہ
دینے کا وعدہ کیا۔ بہر کیف اس وقت کا امام علی منصور سرکش قبائل کو تیر جسک

رکھنے کے قابل تھا۔ اور اس بات کا یقین کیا گیا ہے کہ اس کی فضول خرچی کی وجہ سے اضلاع ملحقہ کے سرداران قبائل کے وظائف مدبقایا میں پرے رہتے تھے۔ مینے کہیں اور دہلی (دہلیڈیٹا) فرقہ کا ذکر کیا ہے جو عبدالوہاب انجیدی کی سرکردگی میں اٹھارہویں صدی میں پیدا ہوا۔ زمانہ حال سے پہلے یمن میں اس کا وجود محسوس نہیں ہوا۔ مکہ و مدینہ کی فتح سے فرقہ دہلی کو تہ بڑا عروج حاصل ہوا۔ ۱۷۵۰ء میں دہلیوں کے حملوں سے یمن میں بڑا ہتھی پھیلی۔ اس فرقہ کے سرگروہ زیادہ تر بنی اشیر اور ان قبائل کے سردار تھے۔ جو حجاز و یمن کے مابین رہتے ہیں۔ لیکن اندر ہی اندر سازش اپنا کام کر رہی تھی۔ بعض شرفار جو برائے نام دہلی عقاید کے پابند تھے۔ اور دراصل امامان۔ صنعا سے ہمدردی رکھتے تھے۔ دہلیوں کو غالب نہ آنے دیتے تھے اس طرح انہوں نے دہلیوں کو عرصہ تک کم و بیش روکے رکھا۔ اسی اثنا میں امام علی منصور کو اسکے لڑکے احمد نے معزول کر دیا۔ اور خود تخت نشین ہوا۔ لیکن شہر مخد نے احمد کی حکومت قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ کہ جب تک علی منصور زندہ ہے۔ احمد امام تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ اسپر احمد نے وہاں کے گورنر کے خلاف فوج بھیجی۔ دوران لشکر کشی میں جو بد قسمتی سے علی منصور بھی مر گیا۔ اس طرح جانشینی کے مسئلہ کا قدرتا فیصلہ ہو گیا۔

دہلیوں کی طاقت اس قدر بڑھ گئی تھی۔ کہ ۱۲۷۱ء میں محمد علی پاشا نے ترکی کے نام سے حجاز پر حملہ کیا۔ اور مکہ و مدینہ کو پھر قلعہ سلطانی میں داخل کر نیکا باعث ہوا۔ نیز امام صنعا کے پاس قاصد بھیج کر دہلیوں کے قلع و قمع میں اعانت چاہی۔ یہ درخواست بلا تامل منظور ہوئی۔ کیونکہ امام کو معلوم ہو گیا تھا کہ اسپر یمن محمد علی کی آنکھوں میں کھٹک رہا ہے۔ اگرچہ اس نے غلہ رکھا کہ وہ خود جب تک و جدل کا سامان نہیں رکھتا۔ تاہم اس وقت سفیر کو گورنر مخد کے نام اس مضمون کے خط لکھا دیا۔ کہ وہ محمد علی کی امداد کو حجاز است سازد و سامان

انہ کرے۔ حالانکہ وہ بھولبی جانتا تھا۔ گورنر کے پاس نہ تو کوئی جہاز ہی ہے۔ اور نہ جنگی سامان :

مسلمانوں میں محمد علی کی سپاہ نے قصبہ کو نفودہ پر قبضہ کیا۔ جو شمال لوہا یہ میں ہے۔ لیکن چند ماہ کے بعد قبیلہ اشیر کے لوگ دفعۃً آپڑے۔ اور ترکوں کو زکا لے دیا۔ بہت سا مال غنیمت دسا مان حملہ آوروں کے ہاتھ آیا۔ ترک کی سپاہ طول طویل لڑائیوں سے اس قدر تنگ آ گئی تھی۔ کہ محمد علی کو بذات خود تسخیر بین کاغزم آخر کار فتح کر دینا پڑا۔ اور ابراہیم پاشا اپنی جگہ جنگ باری رکھنے کیلئے چھوڑ کر خود قاہرہ چلا گیا۔ ابراہیم نے من و مایوں کو ابھی لے جاتا تھا۔ ابراہیم کی نائب السلطنتی کا زمانہ ہر قسم کے ظلم و جور سے بھرپور تھا۔ چنانچہ مسلمانوں میں جب وہ جدہ سے روانہ ہوا۔ تو لوگوں نے یہ خوشی منائی۔ محمد علی نے امام سے معاہدہ کر لیا۔ جس میں موخر الذکر نے اقرار کیا کہ وہ سالانہ ایک لاکھ ڈالر خرچ ادا کیا کریگا۔ اس کے معاوضہ میں امام نے اپنے حکموں کو ہٹے ہوئے صورت جات چہر ترک قابض ہو چکے تھے۔ معہ کافودہ و لوہا یہ واپس حاصل کئے :

لفٹننٹ ڈومائسٹی پر جبکہ وہ اپنے کمرہ میں بخار میں مبتلا پڑے تھے۔ اور انگریزی کوٹھی کے ملازمین پر وحشیانہ حملہ کیا گیا۔ جس پر مسلمانوں میں طلبہ عادیہ اور انگریزی رعایا کے مفید مطلب معاہدہ کئے جانے کی غرض سے سپاہ بھیجی گئی۔ کیپٹن بروس نے دس ہزار مسلمانوں میں خنہ پر گولہ باری کی۔ اس پر گورنر نے پورا ہر جانہ ادا کر دیا :

اس اثناء میں بابا علی محمد علی پاشا کی متواتر عظیم الشان کامیابیوں سے کیپٹن مضطرب ہوا۔ ایک مملوک محمد آغا جو عام طور پر ترکی بلماس کہلاتا تھا۔ اور محمد علی پاشا سے باغی تھا۔ بابا علی نے اس کے ذریعہ سے فائدہ اٹھانے کیلئے اسے گورنر جہاز مقرر کر دیا۔ بہت جنوب کو چ کر کے ترکی

بہاؤ شاہ نے ۱۲۸۳ھ میں حیدرہ فتح کیا۔ اس کے بعد زبید مسخ ہوا۔ یہاں سے فتح کی جانب بڑھا۔ یہ شہر بھی حوالہ کر دیا گیا۔ لیکن دفعۃً سیلاب کا رخ پھر گیا۔ ایک سال کے بعد صرف فتح توپچی کے قبضہ میں رہ گیا۔ جہاں ایک بڑی سپاہ نے سرکردگی احمد پاشا دریا کی جانب سے اور قبائیل اشیر کے پیش ہزار سپاہیوں نے خشکی کی طرف سے حملہ کیا۔ توپچی بہاؤ شاہ کو ایسٹ انڈیا کمپنی کے جہاز ٹگرس میں پناہ گزین ہوا۔ جو اُسے بمبئی لے آیا۔

۱۲۸۳ھ میں امام کے چاچا سید قاسم نے دغا بازی سے فائض مصریوں کے ماتحت فروخت کر دیا۔ لیکن اہل مصر وہاں بہت تھوڑے عرصہ تک رہے۔ چنانچہ ۱۲۸۴ھ میں مصریوں نے یمن خالی کر دیا۔ جس پر پھر یہاں جھگڑے پیدا ہو گئے۔ اگرچہ ابراہیم پاشا نے پہلے تمامہ کا ملک شریف حسین بن علی بن علی کو دینے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن ابو عریش کا شریف اس میں مزاحم ہوا۔ شریف مکہ نے سپاہ ساحل کی جانب بھیجی۔ جس نے اسی روز جبکہ ابراہیم پاشا حیدرہ سے نکلے۔ شہر پر قبضہ کر لیا۔ لیکن حیدرہ صرف چند روز شریف مکہ کے آدمیوں کے پاس رہا۔ ایک ماہ کے بعد نبی اشیر کے سپاہی شہر میں داخل ہو گئے۔ محمد المکادی کے بھائی شریف حسین نے گورنر محض مقرر ہو کر برٹش رعایا کو متاثر شروع کیا۔ اسی اثناء میں ایک امانت آمیز خط کے ذریعہ سے اس نے انگریزوں سے عدن کی واپسی کا مطالبہ کیا۔

امام پہلے پہل ان معاملات پر متوجہ نہ ہو سکا۔ کیونکہ الققیہ سعید کی ماتحتی میں ایک بڑی بغاوت برپا ہو گئی تھی۔ جو اپنے آپ کو مدعی منتظر کہتا تھا۔ جو نہیں یہ دغا باز لڑائی کے بعد مارا گیا۔ امام نے تمامہ کی طرف توجہ کی۔ انگریزوں کی امداد حاصل کرنے میں ناکام رہ کر اس نے برٹش گورنمنٹ کی رعایا سے یہ معاملہ تصفیہ کیلئے باعالی کے سپرد کیا۔ باعالی نے شریف سے مشورہ کرنے کے لئے ایک کمشنر روانہ کیا۔ بقول پلے فیئر شریف حسین نے

لشکر کو رشوت دیکر اپنا ہوا خواہ بنا لیا۔ جو بلا کسی نتیجہ کے قسطنطنیہ واپس چلا گیا۔ اس سفارت کا نتیجہ ایک سال کے بعد معلوم ہوا۔ جبکہ سلطان نے شہزادہ ارسلانہ خراج پر شریف حسین کو مقامہ کا گورنر مقرر کر دیا:

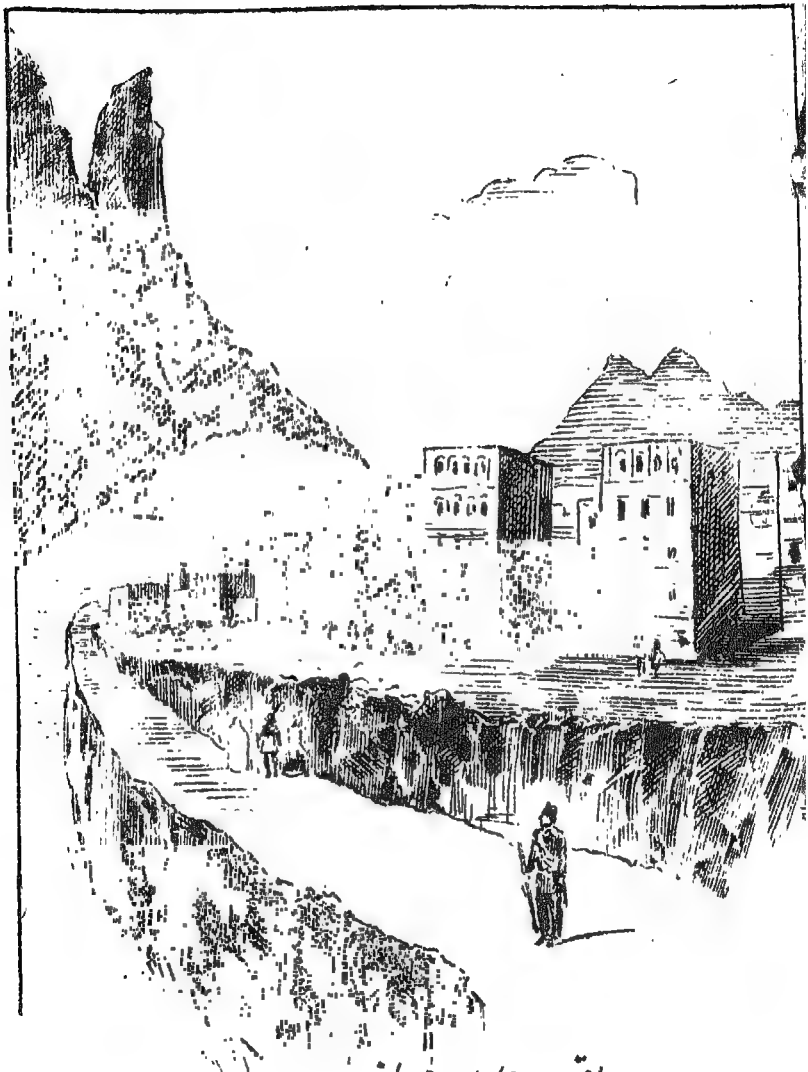
امام الہادی محمد علیؑ میں انتقال کر گیا۔ علی منصور جو سابق میں معزول ہو چکا تھا۔ اسکا جانشین ہوا۔ جسکی بڑی کوشش یہ تھی کہ پیشروؤں کے نقصانات کو پورا کرے۔ چنانچہ فوراً جنگ شروع ہو گئی۔ امام کی سپاہ کو ہر جگہ بہت کم کامیابی ہوئی۔ چھوٹے سے بہت سے آدمی ضائع ہو گئے۔ چند ماہ کے بعد ایک بغاوت برپا ہوئی۔ امام معزول کیا گیا۔ اس کا چاچا زاد بھائی حمزہ یحییٰ تخت نشین ہوا۔ واپسی مقامہ کی نسبت اپنے پیشروؤں کی آرزو کو دور تکمیل پر پہنچانے کے لئے اسنے شریف حسین سے طرح جنگ ڈالی۔ اور آخر کار بمقام جمیل متصل حدیدہ شکست فاش دی۔ شریف خود گرفتار ہو گیا۔ حدیدہ۔ زبید۔ بیت الفقیہ امام کو قیدیوں میں ہوئے۔ بھڑکے ہی عرصہ کے بعد اسنے محمد پر بھی قبضہ کر لیا۔ جہاں اسنے صنعا کو شریف حسین کی سپاہ کے دوسرے حصے نے پھر زبید کو سخر کر لیا ہے۔ امام صنعا کو بھاگ گیا۔ اور چند ہفتوں کے بعد مخہ پھر شریف حسین کے تصرف میں آگیا۔ ترکوں نے جنوب عرب میں حصول فوائد کا عمدہ موقع دیکھ کر ایک سپاہ حدیدہ روانہ کی۔ جسکے پہنچنے پر شریف حسین نے شہر نوادروں کے حوالے کر دیا۔ امام بمقام حدیدہ پاشا سے ملاقات کرنے پر مجبور ہوا۔ ایک معاہدہ لکھا گیا۔ جس کے خاص دفعات یہ تھے:

(۱) جس ملک پر امام فرمانروا ہے اُس پر یہ دستور حکمران رہیگا۔ لیکن اپنے آپکو باباعالی کا تابع فرمان سمجھیگا:

(۲) ملک کی آمدنی امام و باباعالی میں برابر حصوں پر تقسیم کی کیجائیگی:

(۳) صنعا کے قلعہ میں ایک ہزار تہ کی سپاہ موجود رہے گی:

(۴) تقسیم آمدنی سے پیشتر امام ۷۳ ہزار ڈالر ماہوار خزانہ سے لیا کرتے گا:



نصرتیه (رو) مشاف

ترک اور امام دونوں کو اس معاہدہ کے نتائج سے نقصان پہونچا۔
 اول الذکر صغالتک پہونچنے میں تقریباً بہت زیادہ ہو گئے۔ اور دوسرا
 معزول و قتل کیا گیا۔ اماموں کی طاقت جاتی رہی۔ ترک اگرچہ یمن کے
 پہاڑوں اور سطوح مرتفع سے بھگا دیئے گئے۔ تاہم وہ سواحل پر برابری
 رہے۔ اور بہت سی سمتوں میں انہوں نے بے ترتیب لڑائیاں جاری رکھیں
 سالہا سال کی لڑائیوں اور کشت و خون کے بعد بھی ملک عام بد نظمی میں مبتلا
 رہا۔ ان کی اولاد سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جرات و حکومت۔ شجاعت کا نام
 ہو گئی ہے۔ وہ صنایع پر الویٹ طور پر زندگی بسر کرنے۔ اور پیش و عقبہ
 میں مشغول ہو گئے۔ اور اس کے ساتھ ہی یمن کی قومی عظمت و اقتدار
 کا خاتمہ ہو گیا۔

باب چہارم

یمن پر اسلام کا اثر

حضرت محمدؐ کے وقت سے یمن پر اسلام کے مختلف اثرات کو بیان
 کرنے سے پیشتر یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ عام طور پر اسلام کے قدیم
 کچھ ذکر کر دیا جائے۔ کیونکہ مطالعہ کنندگان عقائد اسلام کے سوا یہ مضموعات
 دیگر تمام عالم کے لئے بہتر ایک ہند کتاب کے ہے۔ صرف یہ کہنا صحیح نہیں
 کہ عیسائیت کو اسلام پر ترجیح ہے۔ کیونکہ دنیا اب اس حالت پر پہونچ گئی ہے
 جب کہ لوگ محض دعوؤں پر قناعت نہیں کرتے۔ بلکہ مسئلہ کے دونوں پہلوؤں
 کو سننا چاہتے ہیں۔ تاکہ ان سے وہ خود اپنے لئے نتیجہ اخذ کر لیں۔ جن لوگوں
 نے اسلام کا تصور اس مطالعہ بھی کیا ہے۔ انہیں یہ آواز دینا چاہیے کہ اسلام نے
 عیسائیت سے کم و بیش۔ اور یہ کہ اسلام نے دنیا کو بہتر بنائی۔

ایسے اشخاص کے منہ سے نکلتی ہیں۔ جو اپنی راؤں کو بخیال خود بعض عملی نتائج پر مبنی بتاتے ہیں۔ مصنف کا یہ ارادہ نہیں کہ وہ اس بارہ میں کوئی طول و طویل بحث کرے۔ بالفعل کے ساتھ ان بہت سے مغالطوں کو بتائیے جنکو عربین و عیسائی انگلستان کا بہت بڑا جھٹہ غلطی سے اسلامی عقاید میں دھکیلتا ہے۔

مذہب اسلام کو کم و بیش کا ثابت کرنے کے لئے جو دلائل پیش کئے جاتے ہیں۔ ان میں سب سے بڑی دلیل بمقابلہ ممالک یورپ کے موجودہ اسلامی ممالک کی نسبتاً ایتر حالت ہے۔ اس سے بڑھ کر اہل یورپ کچھ پاس کوئی دلیل نہیں جس سے وہ بدرجہ کمال محبت کر سکتے ہوں۔ اور جیسے بڑے مشرور و مد سے پیش نہ کیا جاتا ہو۔ لیکن دلیل مذکور کو پہلے اصل ثابت کرنے کے لئے ہمیں زیادہ بحث کی ضرورت نہیں۔ مسلمان سلطنتوں کی تقسیم المالی کا ذمہ دار و مقدر مذہب نہیں ہے۔ یہ مقدر کہ ان لوگوں کی طبیعت رنجیدہ کو اس کا ذمہ دار گردانا جا سکتا ہے۔ بالفاظ دیگر بہت سے اسلامی ممالک کے کم و بیش ہونے کا سراغ بہت بہت متقاوات کے وہاں کے باشندوں کی اصلیت و عادات سے ملتا ہے۔ ہم اپنے بیان کی تائید میں یہ قومی شوشا پیش کر سکتے ہیں کہ ایسی ہی حالات۔ نسل و آب و ہوا میں ہم عیسائیوں کو مسلمان ہمسایوں سے بھی زیادہ مضبوطی و لذت میں گرا ہوا پاس کرتے ہیں۔ مثلاً ابیسیनिया کو لو۔ چہاں مشتمل و مشتمل کے مابین مذہب عیسائی شائع ہوا۔ پاس کیا وجہ یہ کہ یا وجود میں قدر عرصہ دراز سے عیسائی مذہب کے پیرو ہونے کے آئین ان کی حالت گرد و نواح کے اسلامی ممالک سے بھی بدتر ہے؟ وہ تفریب و مشائستگی میں ممالک یورپ یا کم سے کم اپنی ترقیوں ہی کا کیوں مقابلہ نہیں کر سکتے؟ ہم کیوں آج ابیسیनिया کو مینوشی و رانہیں غرق پاس نہیں۔ جبکہ رانہ کے لوگ باقاعدہ گرہیں جاتے ہیں؟ ہم کہوں ان کو گول فٹ پوش جھوٹوٹروں میں زندگی بسر کرتے ہوئے دیکھتے ہیں۔

اور جنکا لباس وہی ہے۔ جو غالباً عیسائیت کے وہاں پھیلنے کے وقت تھا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کی طبیعت ہی اس قسم کی ہے کہ مذہب خواہ اسکے مقاصد کیسے اعلیٰ درجہ کے کیوں نہ ہوں۔ اور دلوں میں کیسی ہی بڑی آرڑ ویش اور آلو العز میاں کیوں نہ پیدا کرتا ہو۔ لیکن ان کے قلوب پر اثر نہیں ڈال سکتا۔ کیا جیسی اپنے رنگ و چہرے کو بدل سکتا ہے؟ اور چیتا اپنے جسم کے داغوں کو دور کر سکتا ہے؟ یقیناً نہیں۔ خواہ کتنا ہی رنگ رخن استعمال کیا جائے۔ نہ تو جیسی سفید ہو سکتا ہے۔ اور نہ چیتا اپنے جسم و ہون کو معدوم کر سکتا ہے۔ مگر ہم مصر میں کیوں خطی عیسائیوں کو اپنے عیسائیوں سے علم و عقل و شائستگی میں بڑھکر نہیں پاتے؟ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کی عیسائیت اصلی عیسائیت نہیں ہے۔ یہی اسلام کی نسبت کہا جاتا ہے۔ کہ آج کا اسلام اصلی اسلام نہیں ہے۔ تاہم اس میں شک نہیں کہ یہ نسبت عیسائیت کے آج کا اسلام بہت کچھ اپنے اصلی اپنے اصلی نمونہ کے قریب قریب ہے۔ ہم اپنے مذہب کو کانٹ چھانٹ کر اور توڑنے مڑوڑنے سے

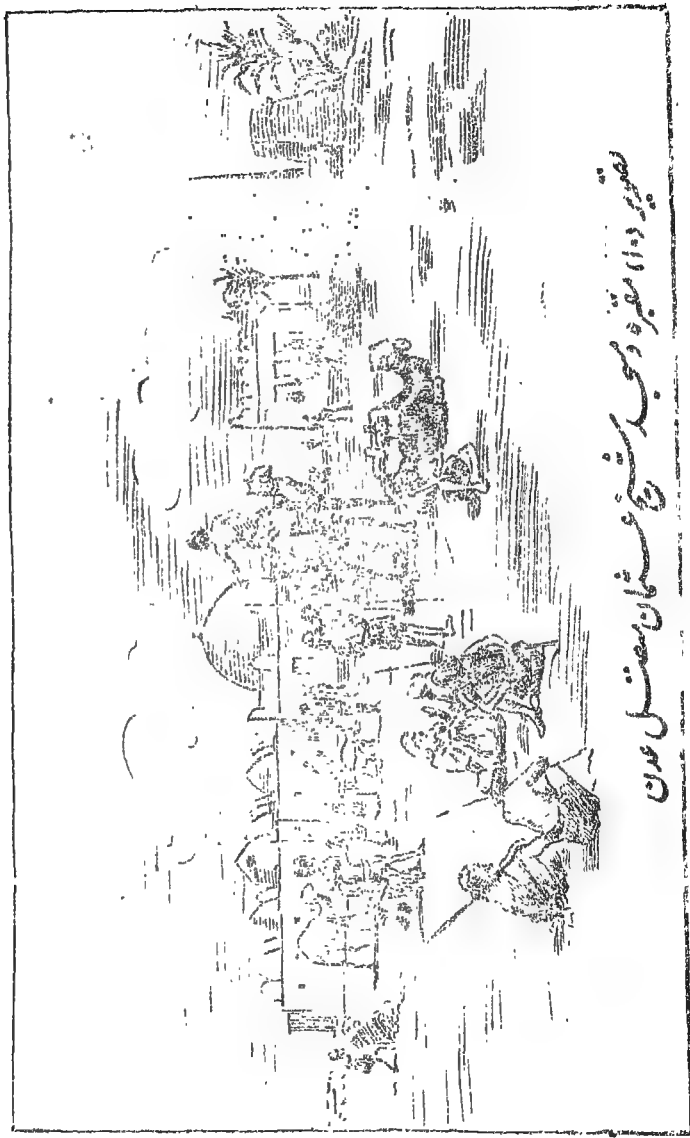
اپنی ترقیات اور ذاتی آرام و آسائش کے مطابق بناتے جاتے ہیں۔ عیسائی ناظرین اقبل اس کے کہ تم اپنے مسلمان ہمسائے پر قبر کی لگاہ ڈالو۔ پہلے اپنے گرد و پیش کو دیکھ لو۔ غیر کی آنکھ سے تنکا لکانے سے پیشتر اپنی آنکھ کا شستہ نکال لو۔ یورپ کی بڑی بڑی افواج پر لگاہ ڈالو۔ جو ایک دوسرے کو ٹکڑے ٹکڑے کرنے پر آمادہ ہے۔ بڑے شہروں کے بازاروں کو دیکھو۔ جو کبھی اور فاحشہ عورتوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ ہمارے شہروں اور قصبوں کی مینوش آبادی پر لگاہ کر دو۔ ہمارے مالی سرقوں۔ اور اہل ملک کی خیرات سے نظر پر غور کر دو۔ جب تم ان نقائص کو دور کر لو گے۔ تب تم اپنے ہمسایہ کی طرف برادرانہ محبت سے پھر دو اور اسکی امداد کر دو۔ میں کہتا ہوں کہ انصاف شہر ہے۔ مگر کوئی شخص کسی ایسے آدمی کے خلاف نہ پھینکے کہ وہ اس کی خیریت نہ کرے۔

کونسا اٹھانا چاہتا ہے۔ تو اسے چاہئے کہ اس وقت تک سوٹا مٹھ میں نہ لے
جس تک کہ اسے فتح کا یقین نہ ہو جائے۔ اور اس بات پر پہلے اچھی طرح غور نہ
کرے کہ کس کے خلاف ہم لڑنا چاہتے ہیں؟ مذہبی تحمل انگریزوں کا فخر ہے
میں انہیں احتیاط رکھنی چاہئے کہ کہیں بیشیخی فضول ثابت نہ ہو؟

نیز کہا جاتا ہے کہ باوجود اس احتیاط سے قوانین اسلام مقرر کئے جائینگے
: وہ اپنے پیروؤں کو کسی قسم کا مادی پیمانے سے قاصر رہے۔ میں پوچھتا ہوں
یہودیوں کی کیا کیفیت ہے؟ ان کے قوانین بھی ویسے ہی ہیں۔ گو وہ اس
مذہب پر زیادہ واضح اور مضامین کے لحاظ سے ان کی ایسی تقسیم نہیں کی گئی۔
جیسی کہ قرآن میں ہے۔ اس پر بھی یہودی تمام مادی و مالی معاملات میں
پہنچنے کے مترادف ہیں؟

اس میں شک نہیں کہ عیسائیت بہ نسبت اسلام کے زیادہ عمدہ مذہب
ہے۔ عیسائیت اپنی سادگی میں خوبصورت ہے۔ نیز اس لحاظ سے خوبصورت
ہے کہ وہ دنیاوی امور سے چنداں تعلق نہیں رکھتا۔ تاہم بلاشبہ یہ مذہب
مشرق مغربی و شمالی (یورپ) کے باشندوں کے لئے وضع ہوا ہے۔ فلسطین
پر آئے ہوئے جب عیسائیت نے یورپ کا راستہ اختیار کیا۔ تو وہ گویا اپنے
برقی و موزوں سرزمین میں جا پہنچا۔ پس کیوں عربوں اور باشندگان
آسیا کے لئے اسے قبول کیا۔ جو اس زمانہ میں بعض یہودیوں کے استثنائے
انسانیت ذلیل بت پرست تھے۔ جنوب کے رہنے والے جو صحراؤں کے وحشی
اور سرکش لڑکے تھے۔ عیسائیت کے لئے غیر موزوں تھے۔ انکے لئے کچھ اس قسم
اعتقاد ہونا چاہئے تھا۔ جو ان کے دل پر زیادہ موثر ہو۔ اور ان کے فہم میں
آئے۔ یعنی کوئی ایسا مذہب جو انکی طرز زندگی کو باقاعدہ بنا دے۔ اور آئندہ
زندگی کی بھی توقع دلائے۔ عقلاً و جسماً وہ ہم سے مغایر ہیں۔ انکی طبائع کی دینی
سے مختلف ہے۔ وہ ایک مختلف دنیا میں رہتے ہیں۔ اور ان کے خیالات

تصویر دوازدهم مسجد و محراب شیخ عثمان مستمل عدن



بھی جدا گانہ میں پلپس یہی دنیا تھی۔ جس پر اسلام نے اثر ڈالا۔
 معتز ظہین کہتے ہیں کہ اسلام نے لوگوں کو لوٹ کھسوٹ والے بغیر کی طرح
 دہی۔ تعصب کا شوق دلایا۔ دوسری دنیا میں حوروں کا لالچ دیا۔ کیا انہیں باتوں
 نے بار بار یورپین طاقتوں کو ترغیب نہیں دلانی۔ کیا عیسائی ممالک کی تاریخ
 تاریک تعصب کی ایسی مثالوں سے قاصر ہے۔ کہ ہمیں سیرونی دنیا پر نظر ڈالنے
 کی ضرورت واقع ہوئی ہے۔ کیا سینٹ جان نے بہشت کی ایسی تشویش انگیز
 تصویر نہیں کھینچی۔ کہ خود بخود ہمارا دل اس میں حصہ لینے کے لئے قائل ہوتا
 ہے۔ ممکن ہے کہ جو اب میں سینٹ جان کی نگکاریوں کو تمثیل سے موسوم
 کیا جائے۔ لیکن کیا چند صدیاں پیشتر ایسا کہنے والا آگ میں جلا نہ دیا جاتا تھا؟
 جو لوگ کہ لائق و قابل ہیں۔ وہ عام طور پر عیسائیت کے سمجھنے کی کوشش نہیں
 کرتے۔ ان کے لئے یہ مذہب کامل اور اعلیٰ درجہ کا ہے۔ عیسائیت ایک ایسا بلند
 قصر ہے۔ جہاں تک بہت کم اشخاص کی رسائی ہوئی ہے۔ اسلام ایک ایسی منزل
 ہے۔ جہاں تک رسائی ہو سکتی ہے۔ کیونکہ اس کا مدیاہ ممکن المس و قابل فہم ہے
 یہ مذہب ایک نہایت وسیع و ماضی طاقت رکھنے والے شخص نے خدا سے واحد کی
 پرستش کے لئے قائم کیا ہے۔ اس بارہ میں عیسائی مذہب کی پیچیدگیاں اہل
 عرب کے حد فہم و عقل سے باہر تھیں۔ ان کے لئے تثلیث ناممکن ہے۔ ہمارے
 لئے گو یہ ناقابل فہم ہے۔ تاہم اسے تسلیم کیا جاتا ہے۔ صرف یہ فقرہ کہ حضرت
 عیسیٰ خدا کے بیٹے تھے۔ ایک عرب کو ہم سے دور بھاگنے کے لئے کافی ہے۔
 جو یہ تو ماننا ہے کہ حضرت مسیح کی پیدائش معجزے سے معلو اور خلاف فطرت تھی
 لیکن خدا سے اسکا فرزند نہ رشتہ قائم کرنا اس کے خیالات کی برہمی کا باعث
 ہوتا ہے۔

اہل سین کے دلوں پر اسلام نے جو اعلیٰ طاقت حاصل کی۔ وہ اسی سے
 نظر ہے کہ حضرت محمد کے مبعوث ہونے وقت یہاں بہت سے عیسائی آباد تھے

مجران کے وسیع صوبہ پر عیسائی خاندان حکمران تھا۔ جہاں کو اس نامی ایک
 بپ بھی رہتا تھا۔ جو ساتویں صدی کے آغاز میں فوت ہوا۔ غالباً حضرت
 محمدؐ کی زندگی ہی میں اس بپ کا انتقال ہوا تھا۔ لیکن چند سال کے بعد
 اسی یمن میں عیسائیت کے تمام علامات مٹوا دیے گئے۔ لیکن ابیسیا میں
 یہ مذہب جوں کا توں قائم رہا۔ جہاں عیسائیت اب تک موجود ہے۔ اس کے
 پیرو کم سے کم ایک برائی یعنی مینوشی میں گرفتار ہیں۔ اسلام لائیکل صورت
 میں یہ اس برائی سے میلا ہوتے۔ اگر یورپ ایک اسلامی سلطنت ہوتی۔
 تو اس میں کوئی شک نہیں۔ کہ ہم تہذیب و شائستگی کے اس درجہ پر نہ ہوتے۔
 جس پر کہ آجکل ہیں۔ ترک ایک مشرقی قوم ہے۔ اس لئے تہذیب کے طور پر
 انہیں نہیں بیا جاسکتا۔ تاہم عیسائی طاقتوں کے نمونہ کی ترکوں نے اس قدر
 پیروی کی ہے کہ آج ہم انہیں روپیہ کے لئے رعایا کا حق نہ پھوٹتے ہوئے
 دیکھتے ہیں۔ تاکہ اس سے جنگ کے تباہی انگیز آلات خریدے جائیں۔ اور
 یہ کی قدر تہذیب و مینوشی کی حالت میں ہیں۔

نہیں۔ جہتی اپنے چمڑے کو نہیں بدل سکتا۔ جس طرح عیسائی مذہب
 شمالی باشندوں کے لئے نہایت موزوں ہے۔ اس طرح اسلام اہل عرب اور
 جنوب کے لوگوں کے مناسب حال ہے۔ دونوں مذاہب کے لئے قدرت نے
 ایسے ممالک انتخاب کئے ہیں۔ جہاں وہ عمدہ طور سے پھل پھول سکتے ہیں۔
 ایک ملک کے مذہب کو دوسرے ملک میں پھیلانے کے متعلق کسی قسم کی
 کوشش گویا قانون قدرت کی خلاف ورزی اور عام طور پر دنیا کے لئے
 مضر ہوگی۔

اسلام کی تعلیم کے متعلق چند الفاظ حوالہ قلم کرنا بجا نہ ہو گا۔
 یہ امر فراموش نہ ہونا چاہئے کہ ۱۲۰۰ھ میں یعنی (حضرت محمدؐ کے انتقال
 کے ایک سال بعد زید نے قرآن جمع کیا۔ لہذا اس میں شبہ نہیں کہ تسلسل

اس طرح قرآن بھی اجزاء میں قرآن میں وہ ترتیب و تسلسل نہیں رہا۔ جس طرح کہ وہ آیتیں نازل ہوئی تھیں۔ پارہ ہائے قرآن مجید ہر ایک ذریعہ سے جمع کئے گئے۔ لیکن موجودہ صورت میں اسکی ترتیب تاریخی طور سے باقاعدہ نہیں ہے۔ اس کمزوری دلیہ ترتیبی سے قطع نظر بلاشبہ قرآن کے الفاظ وہی ہیں جو (حضرت) محمدؐ نے بیان فرمائے۔ ایک نیا مذہب قائم کرنے میں اسے ہر ایک طبقہ و سوسائٹی کے قابل بنانا ناممکن تھا۔ اسلئے مسلمانوں بالخصوص سنیوں کا اعتقاد ہے کہ قرآن کے بعد تقدس و پاکیزگی میں احادیث دوسرے درجہ پر ہیں۔ جنہیں (حضرت) رسولؐ کی زبانی ہدایات اور تمثیلات مندرج ہیں۔ بجائے قرآن کے ان کی سند صحابیوں سے لی جاتی ہے۔ جنہوں نے وہ حکامات خود (حضرت) رسولؐ سے سنے۔ ان احادیث کی بنا پر اسلام میں بہت سے فرقے قائم ہو گئے ہیں۔ حدیثیں ایسے مضامین پر روشنی ڈالتی ہیں۔ جنکا قرآن میں واضح طور سے بیان نہیں کیا گیا۔ یا انکا ذکر خلاف کر دیا گیا ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ احادیث کا ذخیرہ بے شمار ہے۔ اور یہاں اوقات اختلاف کا باعث ہوا ہے۔ بہت آیت قرآنی کے احادیث و تفسائر اسلام میں اختلاف کا موجب ہیں۔

اسلام کا سب سے بڑا اصول خدا کی وحدانیت کا اقرار ہے۔ کسی اور کو اس میں شریک کرنا سخت گناہ ہے۔ ان میں راہبوں اور جوگیوں کی طرح زندگی بسر کرنا جایز نہیں۔ یہ مذہب لوگوں کا مذہب ہے۔ جس کے اصول شیخ الاسلام و علماء لوگوں کو چاہتے ہیں۔ قاضی صرف مذہب و قانون اسلام کا عامل ہوتا ہے اور اسے کسی قانون میں تغیر و تبدل کا اختیار نہیں۔ اسلام ثبت پرستی کو نیست و نابود کرتا ہے۔ لا الہ الا محمد رسول اللہ اگرچہ ہمیں بے اثر و غیر موزوں الفاظ معلوم ہوں۔ لیکن اگرچہ ان کا دہرانا مسلمانوں کے قلب کو جوش سے معمور کر دیتا ہے۔ کسی بھی نئے مذہب والے کو مسلمان ہونے کے لئے صرف ان کا کہنا دینا

کافی ہے۔ یہی کلمہ ہے جو سنی و شیعہ کو ایک رشتہ میں منسلک کرتا ہے۔
 مذہب اسلام کے خاص اصول جن پر وہ زیادہ تر مبنی ہے۔ یہ ہیں کہ
 روح کا غیر قافی ہونا۔ اجسام کا پھر زندہ کیا جانا۔ جزا و سزا۔ بہشت و دوزخ
 قصا و قدر پر اعتقاد۔ ملائکہ۔ شیطان و شیعہ یہ اصول بہت پر سے حد تک ہمارے
 عقائد کے مشابہ ہیں۔ لیکن اس موقع پر قرآن ہم سے آگے بڑھ جاتا ہے
 جبکہ وہ نبیوشی کی ممانعت کرتا ہے۔ قمار بازی و لحم خنزیر کو حرام قرار دیتا ہے
 سود خوری سے روکتا ہے۔ ایسے جانور کے گوشت کو جس کا گلامردہ اگیا ہو
 یا اجل طبعی سے مرگیا ہو۔ ناجائز شراب ہے۔ یہ ہدایتیں مسلمان اقوام کے لئے
 کقدر مفید ثابت ہوئی ہیں؟ اور ہو رہی ہیں۔ روز روشن کیطرح ظاہر ہے۔ یہ
 کہا جاسکتا ہے کہ یہودیوں اور عیسائیوں سے مسلمانوں کا میل جول ہوا تو
 یہ ہدایتیں نظر انداز ہو گئیں۔

(حضرت) محمد نے اپنے پیروں کو جو دیگر حقوق عطا کئے۔ اور قیود عاید
 کئے۔ ان کی نسبت بھی چند الفاظ تحریر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اسلام میں
 ازدواج جائز ہے۔ یہی امر ہے جس پر اہل یورپ سب سے زیادہ غارز
 ہوتے ہیں۔ ہر ایک مسلمان کو چار عورتوں تک سے شادی کرنے کی اجازت ہے
 نوٹریوں کی کوئی تعداد معین نہیں۔ جس قدر وسعت ہو رکھ سکتا ہے۔ یہ بہت
 قابل افسوس ہے؟ لیکن کیا ہم اپنے گرجوں کی کھڑکیوں کو حضرت داؤد و حضرت
 سلیمان کی تصاویر سے آراستہ نہیں کرتے۔ کیا ہم انکے الفاظ اپنی پرستش
 گاہوں میں نہیں پڑھتے۔ مجھے شبہ ہے کہ حضرت داؤد و حضرت سلیمان سے
 کوئی بھی صرف چار عورتوں و چند کنیزوں کی قلیل امانت پر قناعت کر سکتا۔

کیا وہ بشری انک جتنی ہم حضرت مسیح کے بعد سب سے زیادہ عزت کرتے ہیں
 ان کے علاوہ راج نہ تھے۔ بشری انک تو کلمہ انک ہم لوگ کوئی طرح ایک خدا رکھتے تھے
 لیکن داؤد و سلیمان کا وہ یہ خدا نہیں تھے۔ ان کے لئے ان کے لئے

مارے جاتے تھے۔ کہ بہت سی عورتیں بیوہ ہو جاتی تھیں۔ اس طرح مردوں سے عورتوں کی تعداد بڑھی رہتی تھی تاہم بہت سے اسلامی ممالک کی معزز جماعتوں میں کثیر الذرا رواجی معدوم ہے۔ اور وہ صرف ایک ہی بیوی رکھتے ہیں۔ ہم قانوناً ایک بیوی پر قناعت کرنے پر مجبور ہیں۔ اور وہ غریباً قانوناً چار تک شادیاں کر سکتے ہیں۔ باوجود اس کے وہ یہ قسم کھانے کا حق رکھتے ہیں کہ ان کی رسم نہایت عمدہ ہے۔ جیسا کہ ہم اپنی رسم کو سمجھتے ہیں :

یہ درست ہے کہ اقدام حرب میں قانون کلاں نرم ہے۔ لیکن مردوں و عورتوں کے اخلاق کا اقتضا ہی اسی قسم کا ہے۔ آؤ ہم پھر مصر کے خطیبوں یا ابیسیا کی عیسائی قوم پر نظر ڈالیں۔ مزید براں اسلامی ملکوں کے نہایت غریب لوگ زیادہ تر قانون کلاں سے مستفید ہوتے ہیں۔ بخلاف اس کے انگلستان میں فقرا کا جوڑا جو باہم اختلاف و لفاق رکھتا ہو۔ ایک دوسرے سے علیحدگی کا کوئی علاج نہیں رکھتا۔ یہاں تک کہ ایک روز شوہر اپنی بیوی پر چھپتا ہے۔ اور اسے مار ڈالتا ہے۔ قطعات اسلامی میں اس حالت میں مرد عورت کو طلاق دیدیتا ہے۔ اور دونوں جلد ہی دوسری شادیاں کر لیتے ہیں :

حالت تو یہ ہے جو بیان کی گئی ہے۔ اسلام کو عیسائی نقطہ نگاہ سے جانچنا ایسا ہی ہے۔ جیسا کہ عیسائیت کو اسلامی نقطہ نگاہ سے پرکھا جائے۔ ہم اسلام کے سول قوانین سے حرف کھاتے ہیں۔ وہ ہماری تثلیث گروں کی آرائشیں کفارہ رہنمائی پوپ تنخواہ دار پادریوں اور سینکڑوں دوسری باتوں سے ہم گھبراتے ہیں۔ اسلام پر نکتہ چینی کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ اسلام کو خود اس کے ملک میں دیکھا جائے۔ اور یہی تعصب آنکھوں سے ہے :

ایک بار مسلمانین نے علمی پرکھائی یہاں تک کہ کرنا نامناسب ہو گیا۔ حالانکہ مشرق کے علماء و اس کے متعلق کبھی ایسی مبالغہ آمیز رپورٹیں اور افواہیں گونجنے نہیں ہوتیں جیسی کہ آج کل سننے میں آتی ہیں پہلے تو یہ سمجھنے کی کوشش کرنی

چاہئے کہ مشرق میں دراصل غلامی کیا ہے؟ اور یاد رکھنا چاہئے کہ اس سے
 اور سب کی طرح برائی غلامی مراد نہیں بلکہ اسے تمام و کمال خانگی غلامی سے
 موسوم کیا جاسکتا ہے۔ وقتاً فوقتاً غلاموں کے ہدف جو دستم ہونے کے تعلق
 سالے شائع ہوتے رہتے ہیں۔ جو وہ صحیح ہیں۔ لیکن مستثیات میں سے ہیں
 جس طرح انگلستان میں بچوں سے ظالمانہ سلوک مستثیات میں سے ہے۔ غلام
 بازار میں پہنچ جانے کے بعد مورد آلام و مضائب نہیں ہوتے۔ البتہ بازار تک
 پہنچنے کے لئے اندرونی ریگستانی مہارک کے طول و طویل سفر کے مابین
 انہیں انواع و اقسام کی تکلیف برداشت کرنی پڑتی ہے۔ ایک اور امر کہ طرف
 بھی انگلستان میں کبھی خیال رجوع نہیں ہوا۔ کہ مشرقی ممالک میں فیصدی
 سنانوے وہ غلام ہوئے ہیں۔ جو غلام والدین سے گھروں میں پیدا ہوئے ہیں
 اور سوڈان سے نہیں لائے گئے۔ اس حالت میں وہ بچوں کی طرح اپنے آقاؤں
 کے گھروں میں پرورش پاتے ہیں۔ اور آقاؤں سے اپنی اولاد سے کچھ محبت
 نہیں کرتے۔

ہر ایک شخص تسلیم کرنا ہے کہ غلامی قانون اور منشا کے قدرت کے خلاف
 ہے۔ اور فی الواقع اسے نیست و نابود کر دینا چاہئے۔ لیکن اس کے روکنے کا کونسا
 ذریعہ ہوگا؟ اس کے لئے چار منہ سامان کا اندرون افریقہ میں انسداد ہونا
 چاہئے۔ جہاں سے غلام لائے جاتے ہیں۔ کہ اسلامی ممالک میں غلاموں کو آزاد
 کر دینا کی کوشش کی جائے۔ جہاں کے غلاموں کی ہر قسم کی تکالیف کا خاتمہ ہو جانا
 چاہئے۔ اور کوئیں غلاموں کی آزاد کرانہ کوشش ہو جائے۔ کہ مزاروں غلام اپنے ذریعہ
 معاش سے محروم ہو کر جو رہن اور دیار میں جائیں۔ ان کو کون ہیں
 اور گھروں سے نکالی ہوئی مزاروں کو تو مال فروش یا پیشہ نگار کر کے پر مجبور ہو
 جائیں۔ یہ کارروائی ہے۔ جو ہم نے فی مناسبت اور مذہب کے نام سے انجام دے
 رہے ہیں۔

اہل عرب کی بت پرستی سے مذہب اسلام کس قدر عظیم الشان تھا۔ اس پر یہ مان بکشت کرنے کی ضرورت نہیں۔ اور نام بت پرستی کے خوفناک مراسم انجام دینے انسانی قربانیاں کرنے اختلاف اور قبائیل کی خانہ جنگیوں کے مقابلہ میں (حضرت محمدؐ کے مشن سے) اہل عرب کو نبی اعلیٰ ترین مقصد کی طرف مدعو کیا۔ مذہب اسلام ان کے وہم و گمان سے بھی اعلیٰ تھا۔ باوجود دستور کوٹ شیوں کے عیسائی مذہب معدومہ چند لوگوں کے سوا عام طور پر ان کی توجہ کو کھینچنے میں قاصر رہا۔ یہودیوں کا مذہب تقویم پادینہ ہو چکا تھا۔ اور ان کے مناسب حال نہ تھا۔ اہل عرب ایک نئے مذہب کی قبولیت کے لئے تیار تھے۔ (حضرت محمدؐ نے ایک جدید مذہب رائج کیا۔ بت پرستی کے خوفناک مراسم اور عیسائیت کے چند غیر موزوں پیروؤں اور مذہب یہود جس سے لوگ دل برداشتہ ہو رہے تھے کے تابعین میں حضرت محمدؐ نے ایک نیا ولولہ انگیز مذہب پھیلایا۔ جو تو بعد کا اسلامی ترین مسئلہ رکھتا تھا۔ اور اہل عرب کے خیال و گمان سے ہی برتر و اعلیٰ تھا۔ لیکن اس سادہ وحدانیت کے مسئلہ سے بھی بہت سی شافعیں پیدا ہوئیں جس طرح عیسائیت بہت سے فرقوں پر منقسم ہے۔ اس طرح اسلام میں بھی بہت سے فرقے پیدا ہو گئے۔ ان فرقوں میں سے صرف چند سے یمن کے حالات تحریر کرنے کے دوران میں بحث کجاشی۔ اگرچہ ابتدا میں بھی اختلاف مذہب نمودار تھا۔ لیکن بعد میں واضح طور پر یہ کثیر السعادت فریق قائم ہو گئے۔ جو اب یمن میں پائے جاتے ہیں ان فرقوں کا چند کے اتنے سے ملک کی پویشیوں حالت پر نہایت کم اثر پڑا۔

اسلام میں پہلا بہت بڑا اختلاف تقریباً سترہ میں واقع ہوا۔ اول ہی اول (حضرت علیؓ کے خلاف بغاوت ہوئی۔ جو درحقیقت رسول خداؐ کے جتنیجہ دواماد تھے۔ ہم اس اختلاف و فساد کو تاریخ اسلام میں باوردار ایسے وحشیانہ تیزی سے جو مشرقی ممالک ہی میں پائی جا سکتی ہے۔ غزو و غارتگری کے تیلے

خارج کے ابتدائی مقاصد بفرض محال خواہ اسچھے ہی کیوں نہ ہوں۔ لیکن بعد میں حصول طاقت و ثروت کا کام ان سے لیا جانے لگا۔ اس خطبیا نہ جوش کے فرو کرنے کے لئے دنیاوی اور دینی متحدہ طاقت کے استعمال کی ضرورت واقع ہوئی۔ خواجہ ہی کئی فرقوں پر منقسم ہو گئے۔ کم و بیش ان سب کے اعتقاد میں خفیف سا گناہ بھی کفر ہے۔ ان امور پر تفصیل سے بحث کرنے میں ہم اپنے مقصد سے دور جا پڑینگے۔ اگرچہ خواجہ سب سے پہلے اختلاف پیدا کرنے کے باعث ہوئے۔ لیکن بعد میں اسلام کے دو بڑے فرقوں سنی و شیعہ نے اس اختلاف کو اور بھی زیادہ کر دیا۔ ترکی بہت سے مسلمانان ہند سنی ہیں۔ اور جنوب مغرب۔ ایران و شمالی افریقہ کے اقطاع عقاید شیعہ کے معتقد ہیں۔ سنی انتخاب خلفاء کے حواز کو تسلیم کرتے ہیں۔ بخلاف اسکے شیعہ خلیفہ چہارم (حضرت علیؑ) کو (حضرت) رسول خدا کا خلیفہ بلا فصل مانتے ہیں۔ شیعوں میں پھر اختلاف واقع ہوا۔ چنانچہ ایک گروہ جو اپنے آپ کو شیعہ کے نام سے موسوم کرتا ہے کہتا ہے کہ (حضرت) علیؑ اعلیٰ اوصاف کے لحاظ سے حضرت رسول خدا کی جانشینی کے مستحق تھے۔ زید یہ فرقے کا قول ہے کہ (حضرت) علیؑ (حضرت) پیغمبر کے جائز جانشین و وارث تھے۔ نہ صرف اعلیٰ صفات کے لحاظ سے بلکہ اپنے رشتہ کے لحاظ سے بھی اس عہدہ کے سزاوار تھے۔ لہذا ان کا خیال ہے کہ جانشین رسول یعنی خلیفہ یا امام (جیسا کہ میں میں کہتے ہیں) خاندان نبوت سے ہونا چاہئے۔ خواہ کسی شخص کو باحاطہ اوصاف و قابلیت اس عہدے کے لئے منتخب کیا جائے۔ مگر ضروری ہے کہ اسکی رگوں میں (حضرت) رسول خدا کا خون اُتر رہا ہو۔ شیعوں کا اوّل الذکر گروہ امامیہ کے نام سے موسوم ہے۔ اور موقر الذکر زید یہ دیگر کئی تحت رقبوں اسماعیلیہ (حضرت) علیؑ سے فرقہ اسماعیلیہ کی تیسری صدی ہجری بن بنیاد رکھی گئی تھی۔ بعد کا فاطمیہ خاندان اسی شلخ سے تعلق رکھتا ہے جسکی طوائف کو بہتان لیان میں ڈرا گیا۔ اس کے نام سے موجود ہے۔ اور اپنے امام حاکم



کے آئینی منتظر ہے۔ زید یہ واسماعیلیہ میں یہ اختلاف ہے کہ ۵۹ ایک فرقہ ایک شخص کو حضرت علیؑ کے پوتے کا جانشین بتاتا ہے۔ اور دوسرا دوسرے شخص کو بعد کے زمانہ میں ہم عرب و ایران کے زیدیوں کو دوبارہ اٹھاتا ہے۔ علاوہ اس کے ماتحت پاتے ہیں جنہیں سے ایک عرب میں اور دوسرا ایران میں فرمانروا تھا۔

آجکل بھی سنیوں اور شیعوں میں سخت اختلاف موجود ہے۔ جسکی اس سے بہتر مثال نہیں مل سکتی۔ کہ جب روس ترکی سے جنگ میں مصروف تھا۔ جو یورپ میں اسلام کو نیست و نابود کرنے پر تلا ہوا تھا۔ لیکن ایک بھی تلواریں شیعہ مسلمانوں کی طرف سے ترکی کی تائید میں نہ آئی۔ ایران اور دیگر حصے عالم جو سلطان عبدالحمید کو اسوجہ سے کہ اسکی رگ میں حضرت رسول خدا کا خون نہیں دوڑتا۔ اپنا جائز خلیفہ نہیں مانتے۔ زید و پچپی کی لڑائی کے نتیجہ کو دیکھ رہے تھے۔

سنیوں نے اپنا نام عربی لفظ سنت کے طریق۔ زندگی و اقوال و احادیث ابو بکر کو جو ان کے خاندان سے تھے خلیفہ کا خاندان رسول سے ہی ضرور کو اپنا خلیفہ تسلیم کرتے ہیں۔ مسئلہ مبین اور اسلام کے ڈال سکتے ہیں۔ نیز یہ کہ خواہ سے متفق نہیں ہو سکتے۔ یہ مذہبی اختلاف ہی بہت شدہ ہو میر گروہ کی ایک شل

سنیوں نے اپنا نام عربی لفظ سنت کے طریق۔ زندگی و اقوال و احادیث ابو بکر کو جو ان کے خاندان سے تھے خلیفہ کا خاندان رسول سے ہی ضرور کو اپنا خلیفہ تسلیم کرتے ہیں۔ مسئلہ مبین اور اسلام کے ڈال سکتے ہیں۔ نیز یہ کہ خواہ سے متفق نہیں ہو سکتے۔ یہ مذہبی اختلاف ہی بہت شدہ ہو میر گروہ کی ایک شل

گئی۔ لیا ہے۔ اور حضرت ربیعہ۔ اور یہ کہ خود رسول خدا کو خط سے نکلا لیا تھا۔ پس ان کے پاس ہے اس لئے وہ سلطان حرام ہے۔ خلافت المستنفی پر مندرجہ بالا اپنا ہے۔ اسکا نے اپنا مذہب پھیلانے کی خاطر ان مذہبی طوابع میں سیوا کے سے خطرات بردارشی کا موجب عیسائیت کے انہوں نے جان تک کے نام۔ یہ ہو اسکی اصلیت بھی۔ رنجبار اور لبازوش میر پیام میں ہوتا کہ دایمیں اللہ کی

سے بھی بڑھ چکے تھے۔ دو طاقتور سرداران علی بن فضل اور منصور بن
 حسن کی سرپرستی میں اس فرقہ نے ترقی حاصل کی۔ اول الذکر پہلے ایک گوشہ
 نشین عابد تھا۔ جب مرید بکثرت ہو گئے۔ تو ملاگیری کی سوچی۔ آخر کار بادۂ
 فتوحات سے مرشاد ہو کر اسے پیغمبری کا دعویٰ کیا۔ اور جناد میں ممبر بہ کھڑا
 ہو کر اسے مینوشی اور مجربات سے ازدواج کے جوڑ کا اعلان کیا۔ دھماکا اور
 صنعا اسکے قبضہ میں آ گئے۔ موخر الذکر یہ مقام ہیں اسکی زیادتیاں حد شمار سے
 افزوں ہیں۔ سترہ سال کی حکومت کے بعد ابن فضل ایک قاتل کے ہاتھ سے
 ہلاک ہوا۔ جسے قصد لینے کی وقت نہ رہا ہل اپنے بابوں میں پوشیدہ رکھ لیا۔ اور
 نشتر کے پاک و صاف ہونے کا یقین دلانے کے لئے اسے پہلے منہ میں چوسا
 خلیفہ پھر اسے ان باتوں میں رگڑ کر جہاں نہر رکھا تھا۔ خشک کیا۔ اس طرح نہر آلود
 نشتر سے رگ کھولی۔ اور ابن فضل نہر کے اثر سے جاں بر نہ ہو سکا۔
 ریح الجندی بیان کرتا ہے کہ اسکی موت پر یمن میں بہت بڑی خوشی منائی
 اس کے پیرو جو بے زرو یا بند قانون ہیں۔ اب تک بھی میں رہتے ہیں۔
 ردۂ دوسرا بڑا فرقہ نزاریہ یا اساسین کا تھا۔ اساسین کا لفظ حشاشین
 ہے۔ بھنگ کو عربی میں حشیش کہتے ہیں۔ جو مشرق میں بہت پائی
 ۔ انگریزی کا لفظ اساسین (قاتل) اسی سے نکلا ہے۔ یہ فرقہ نزاریہ
 کے انتقال کے چند سال بعد پیدا ہوا۔ جسکی نہت انکا خیال
 تمنا نہ طور سے باپ کے جانشین ہونے سے روکا گیا ہے انہوں
 بلائے کی قسم کھائی۔ اور اس غرض کے لئے انہوں نے بہت
 مت کئے۔ اور اپنے حلف کے پورا کرنے میں بسا اوقات
 مگنوا دی۔ اس خوفناک فرقہ کے پس ماندگان بھی اب تک
 یمن میں پائے جاتے ہیں۔

۱) کا آخری گروہ قدیم عربی فرقہ فواج کی طرف میلان

ظاہر کرتا ہے۔ شیعوں میں معتزلہ و مہدوی فرشتے پیدا ہو گئے ہیں۔
 ان فرقوں کا بنی حریف یمن ایک تمام عرب جو اہم اثر پڑا۔ اس کو گماحقہ
 بیان کرنا مشکل ہے۔ تمام و کمال فرما نژاد خاندان انہیں سے پیدا ہوتے رہے
 اسلام کے ابتدائی زمانہ سے ہم ان فرقوں کو باہم لڑتے جھگڑتے دیکھتے ہیں۔
 اہل سنت تو غیر البتہ شدیدہ سینکڑوں فرقوں پر منقسم ہو گئے ہیں۔ اور ہر ایک کا
 اعتقاد جدا گانہ ہے۔

ان فرقوں میں سے ایک جو اس وقت یمن میں اپنی موجودگی کو محسوس کر رہا
 ہے۔ نیز دیگر اسلامی دنیا پر بھی اسکا اثر پڑ رہا ہے۔ وہ المہدی سنیوسی
 کا جدید مذہب ہے۔ اس کے پیروؤں کی کثرت کے لحاظ سے اسکا آئندہ اسلامی
 طاقت بن جانا ممکن ہے۔ سنیوسی کے بارے میں چند الفاظ بیان ہوں گے
 شیخ سنیوسی کی کوشش یہ ہے کہ اسلام پھر اپنی اصلی سادگی و پاکیزگی پر
 آجائے۔ اسکی تمدنی۔ اخلاقی۔ اور مذہبی اصول از سر نو زندہ کئے جائیں۔ اس
 بارہ میں سنیوسی کی تعلیم بشیعہ دینی دو مذہبوں سے مشابہت رکھتی ہے۔
 اول الذکر سے حکومت الہیہ کی خواہش میں اور موخر الذکر سے سنت کو ملحوظ
 رکھتے ہیں بعض خاص نمازوں کے ادا کرنے سے بھی یہ فرقہ امتیاز رکھتا ہے۔
 نیز وہابیوں کی مانند موسیقی۔ ناچنا۔ گانا۔ اور قہوہ اس مذہب میں حرام ہے
 فی الواقعہ شیخ سنیوسی نے اسلام کے از سر نو زندہ کرنے میں پرانے اسلامی فرقوں
 کی اکثر ہدایتیں اور تعلیمیں شامل کر لی ہیں۔ خود شیخ کا انتقال ہو چکا ہے۔ اسکا
 روا کا بجائے اسکے اب سرگروہ ہے۔ ریگستان مابین مصر و ایران میں سیواہ کے
 متصل رہتا ہے۔ جو اہر اس فرقہ کو اس قدر مشہم بالشان بناتا ہے۔ وہ اس کی
 پویشی مالت ہے۔ اور پیشین گوئی کی جاسکتی ہے۔ افریقہ میں عیسائیت کے
 خلاف اسلام کی آئندہ فزوش خواہ وہ کسی صورت میں ظہور پذیر ہو۔ اسکی اصلیت
 کا شروع اسی ترکیب پر منتہی ہو گا۔ حنفی نے چند ماہ کے قیام میں مسند کا

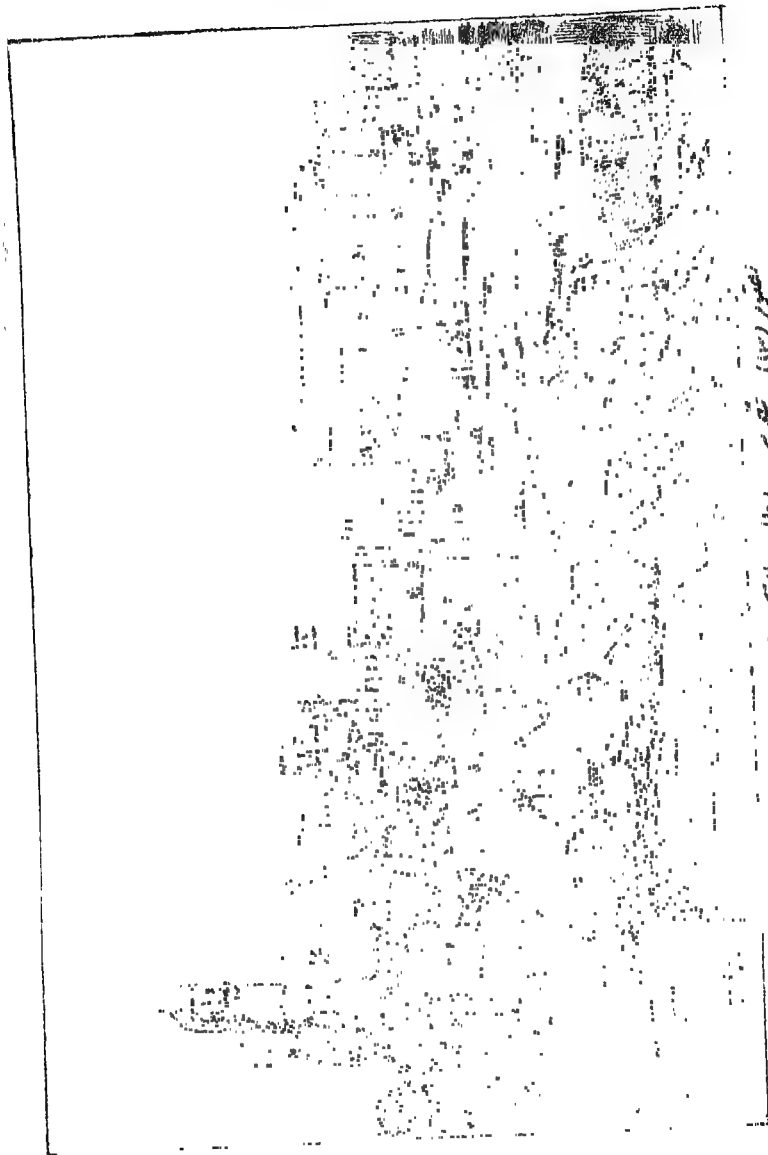
شمالی لینڈ اور مراکو میں مذہب سنیو سی کا وعظ کیا جاتا ہے۔ ان دونوں ملکوں
 نیز نیولس۔ ٹریپولی اور ریاست فیضان میں بھی ایسی مضمبوطی سے جڑ پکڑ
 گیا ہے۔ اگر اسلام میں ایک نئی تحریک کے پیدا ہونے کا امکان ہے۔ تو
 حامی سنیو سی ازم ہے۔ جو اپنی اصلی جگہ سے دور دراز مقامات میں پھیل
 رہا ہے جس سے ظاہر ہے کہ وہ دلوں پر کیسی بڑی طاقت رکھتا ہے؟ یہ
 افریقہ میں یورپین اوالو عزامیوں کا سخت مزاحم نظر آتا ہے۔ بلاشبہ یہ مذہبی
 ضبط کی رگ جو اندر ہی سلب رہی ہے۔ شرور و شعلہ فشاں ہوگی۔

پانچواں باب یمن میں بغاوت

بالبالی کو کم از کم اپنے مقبوضات میں سے ایک طرف سے کبھی آرام
 نصیب نہیں ہوا۔ اگرچہ ترکی گورنمنٹ نے بغاوت یمن کے فرو کرنے کے
 دوران میں ہر طرح یورپ کی نگاہوں میں خاک جھونکنے کی کوشش کی
 لیکن وقتاً فوقتاً قرائین سے ظاہر ہوتا رہا ہے کہ بالبالی یمن کے ہنگاموں
 کو کس قدر اہم اور نازک تصور کرتا رہا ہے۔ خبروں کے اس قسم کے غیر مسلسل
 اجزاء سے بغاوت یمن کے حالات کا پورا سراغ لگانا ناممکن ہے۔ لیکن
 راقم جنے دوران بغاوت میں یمن میں چار سو میل کا سفر کیا ہے۔ چند یونانی
 دکانداروں کے سوا اکیلا یورپین تھا۔ جس نے بچشم خود شورش کی کچھ کیفیت
 دیکھنے کا موقع ملا۔ اور اس طرح اس نے اس مضمون کے متعلق معلومات
 ہم پہونچائیں۔

حالات بغاوت پر خامہ فرسائی کرنے سے پیشتر یہ دکھانا ضروری ہے

نمبر ۱۱۳۱ شمس طمان لایع



اگر سلطان ترکی مقبوضات عرب کو کس قدر ہمیشی و گراں بہا تصور کرتا ہے ہمارے ہاں اس
 مقبوضات پر اسکی خلافت کا دعویٰ مبنی ہے۔ اور انہیں کی ہر دولت مسلمانوں کی نگاہوں
 میں اسکا اعزاز و احترام ہے۔ مسلمان شنشاموں میں یہ سب سے عظیم المآخذ ہے
 گو بعض اسلامی فرقے اسے مذہبی حقہ انہیں مانتے۔ تاہم مکہ و مدینہ جیسے مقدس
 شہروں پر تسلط اس کے وقار کو بہت کچھ بڑھانیکا موجب ہے۔ ہر سال دنیا کے
 ہر ایک حصہ سے حاجی مکہ جاتے ہیں۔ وہاں فرمانروا ترکوں سے ملاقاتی ہوتے ہیں
 مساجد میں روزانہ عید الخیر کے واسطے دعا مانگی جاتی ہوئی دیکھے ہیں۔ پس
 ان کی نگاہوں میں سلطان اور مقدس مقامات لازم و ملزوم نظر آتے ہیں۔

یہ درست ہے کہ ایک وسیع قطعہ ملک کے ذریعہ سے جنین قبائل اشیر آباد
 صوبہ حجاز حبشہ مکہ و مدینہ واقع ہیں۔ صوبہ یمن سے جدا ہے۔ لیکن قبائل اشیر
 صوبہ یمن کے مذہبی امور سے متاثر ہوتے رہتے ہیں۔ اور ایک طرح سے شیعہ
 ہیں۔ وہ سلطان کو جائز خلیفہ نہیں مانتے۔ پس اقوام اشیر صرف اہل یمن
 سے گوشت و خون کا رشتہ رکھتے ہیں۔ بلکہ مذہباً بھی متحد ہیں۔ جو تمام ریاستوں
 سے لیاہ و مضبوط و مستحکم ہے۔ پس یمن میں بغاوت اقوام اشیر سے جنگ کا پیش
 خیمہ ہوگی۔ کوہستان اشیر میں ترکی حکومت ہمیشہ برائے نام رہی ہے۔ پس انکا
 عثمانی گورنمنٹ کو ناجائز پڑ پانا ترکی کے لئے کچھ کم خطرناک نہیں۔ کیونکہ اندیشہ
 ہے کہ کہیں اسکا اثر صوبہ حجاز تک نہ سرایت کر جائے۔ اگرچہ خاندان شریفیہ
 جو مکہ میں حکمران ہے۔ سلطان کا وظیفہ خوار ہے۔ لیکن اگر اسے کامیابی کی توقع
 ہو۔ تو وہ کبھی اپنی خود مختاری کے اعلان میں توقف نہ کرے۔ کیوں کہ وہ
 حضرت رسول خدا کے خاندان سے ہے۔ اسکی خود مختاری سے گویا خلافت خدا
 نبوت میں آجائیگی۔ حجاز کے بدو اور دیگر شہروں کے باشندے ایسی حالت میں
 شریف کی امداد و اطاعت کو ترجیح دیں گے۔

پس یمن کی کامیاب بغاوت کا صرف یہی نتیجہ ہوگا۔ کہ ترک اپنے انتہائی

جنوب کے عربی مقبوضات کو کھینچیں گے۔ بلکہ صوبہ حجاز بھی ہاتھ سے نکل جائیگا اور اس کے ساتھ ہی مسلمانوں کی نگاہوں میں سلطان کی عظمت و وقوت کم ہو جائے گی۔ لاکھوں مسلمان روزانہ مساجد میں خلیفہ المسالین سلطان عبد الحمید کو کیواستے دعا کرتے ہیں، جس کا سلسلہ مسدود ہو جائیگا۔ سچنا سچنا کہا جاتا ہے کہ فراترہا استنبول اپنے دنیاوی اختیارات سے زیادہ مذہبی اقتدار اور خطاب خلیفۃ المومنین کی قدر کرتا ہے۔ بحیثیت خلیفہ وہ تمام سیویں کی نگاہوں میں دنیا سے اسلام کا سلطان اور حضرت رسول کا جانشین ہے۔ دوسری صورت میں وہ محض ایک سلطان ہے۔ اور ایک اجنبی شخص ہے۔ جی کہ عربی قوم سے بھی نہیں۔ ہاں اس کے بزرگ بزرگ شہر ملک فتح کر کے اسکے لئے حکومت چھوڑ گئے ہیں۔

ان دیربارک سے بخوبی واضح ہو گیا ہو گا کہ سلطان و ابابالی ترکی مقبوضات میں کابل رکھنا کقدر ضروری ہے۔

گورنمنٹ سے پیشتر بغاوت میں ظاہر طور پر شتمل نہیں ہوگی۔ لیکن ترک بہت عرصہ پہلے سے جانتے تھے کہ عربوں سے آپکو تعلقات روز بروز نازک ہوتے جاتے ہیں۔ کیونکہ حکام دار الخلافہ سے دور رہ کر جبر و تشدد پر برابر عامل تھے۔ وہ جانتے تھے کہ حکومت چند روزہ ہے۔ دوسرے گورنریا حاکم کے آنے سے پیشتر جب قدر و پیر ممکن ہو سکے جمع کر لیا جائے۔ اگر بغاوت کا الزام عاید ہوگا تو ہمارے جانشینوں پر ہوگا۔ ہم پی کر چلتے نہیں گئے جس سورج کی روشنی ہی میں اپنی گھاس فراہم کر لو۔ ایک مشہور قول ہے۔ ترکی حکام کے لئے سورج صرف تھوڑی ہی دیر تک چمکتا ہے۔ یہ انکی کوتاہ اندیشی ہے کہ ذمہ داری جانشینوں پر ڈال دیتے ہیں پس یہ ترکی حکام کا سب سے بڑا نقص ہے۔ اکثر خیال کرتا ہے کہ میں جلد دولت مند ہو جاؤں۔ ورنہ ایک دو ماہ کے بعد مجھے موقع نہ ملے گا۔ اس قلیل زمانہ حکومت میں مجھے اس قدر روپیہ فراہم کر لینا چاہیے۔ جس پر میں کنارہ کشی کے بعد گزارہ کر سکوں۔ کیا ہو گا یا میری پالیسی کا نتیجہ کقدر مضر نکلیگا۔ مجھے اسکی انداز ہی

پردہ نہیں۔ اور نہ سمجھے اس سے کوئی تعلق ہے۔

اسی قسم کی خود غرضانہ پالیسی پر عملدرآمد نے اہل عرب میں بغاوت کی رگ مشتعل کر دی۔ بغاوت ناگہانی طور پر پیدا ہوئی۔ اب سے چند سال پہلے ہی عربوں نے ترکی حکام سے خونخوار انتقام لینے کی تحفان لی تھی۔ اگرچہ اگرچہ عربوں کی کارروائیاں سخت ظالمانہ اور سفاکانہ تھیں۔ تاہم ناقابل برداشت محسوس کا جواب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا؟ مقام در زیادہ ستانے کے خلاف عربوں نے صنعا میں فریاد کی۔ قسطنطنیہ تک پہنچے۔ لیکن بے سود۔

عربوں کے متعدد انتقامی کارروائیوں میں سے میں یہاں ایک کا ذکر کرنا چاہتا ہوں۔ دہار میں جوہن کا ایک بہت بڑا شہر ہے۔ محمد رشتی پاشا سپہ سالار رہتا تھا۔ اسکی ایک ہمسایہ قبیلہ سے مقدار رنگس کے بارے میں جھگڑ گئی۔ پاشا پوری رتم مانگتا تھا۔ اس پر عرب شیخ اور پاشا میں جنگ شروع ہو گئی۔ شیخ شہر سے بھاگ گیا۔ لیکن اسے انتقام لینے کی قسم کھائی۔ چند روز کے بعد جب شہر پاشا کسی دوسرے مقام پر طلب کیا گیا تھا۔ تو مفرد شیخ نے پاشا کی غیبت میں اسکا مکان بارود سے اڑا دیا۔ اسکی بیویاں۔ بچے اور ملازم جنگی تعداد گیارہ بتائی جاتی ہے۔ ہلاک ہوئے۔ پاشا نہایت تیزی سے دہار واپس آیا۔ اور شہر کی موجودہ فوج سے قبیلہ مخالف قلعہ کا قلعہ و قمع کر ڈالا۔ اپنی تلف شدہ بیوی بچوں کی قبروں کے متصل ایک مسجد بنوائی۔ اور قبروں پر ایک گنبد تعمیر کروایا۔ جسے اندر کی طرف ریشی پر دوں وغیرہ سے آراستہ کیا۔ پاشا موصوف یہاں جاتا۔ اور تنہا بیٹھتا۔ گزشتہ نومبر میں عربوں نے دہار قبضہ کر کے اس مقبرہ کو لوٹ لیا۔ جب راقم جنوری میں اس شہر میں تھا۔ جب کہ ترک مکر دہار کو اپنے قبضے میں لے چکے تھے۔ تو یہ قبر و مسجد تہدام کی حالت میں تھی۔

غرضیکہ ترکوں کے خلاف اہل یمن کا غبار اس قدر زبردست تھا۔ کہ اس

قسم کے دس ایل انتظاماً استعمال کرنے کی ضرورت پڑتی۔ جنہیں سے پہلے ایک کا ذکر کیا ہے۔ حکام کو ان باتوں سے متنبہ ہونا چاہئے تھا۔ لیکن قسطنطنیہ کے خزانے بھرنے کی کوشش پاشاؤں کے عیش و عشرت و جرم سزاؤں کے اخراجات۔ نیز بدہی اختلاف سے تنگ آمد جنگ آمد کے مصداق نے عربوں کو برا لگائیے کر دیا۔ چنانچہ گزشتہ سے چوتھ سال کے موسم گرما میں بغاوت پیدا ہو گئی۔ سلسلہ میں یمن کے فتح کرنے سے پیشتر کو ترک سواحل پر قابض تھے۔ لیکن مملکت اندرونی میں اہل یمن کی اپنی حکومت تھی۔ اور امام ان پر فرمانروا تھا۔ جو ان کا ہم مذہب یعنی زید یہ فرقہ کا شیعہ تھا۔ اہل یمن کے اعتقاد کے مطابق سلطان ایسا شخص ہونا چاہئے تھا۔ جس کا سلسلہ نسب حضرت علی بن ابوطالب کی رسالت سے حضرت رسول خدا تک پہنچتا ہے۔ چونکہ یہ شرائط ان کے امام میں موجود تھیں۔ لہذا وہ اس کے تحت کا ادب کرتے تھے۔ اگرچہ باوقات مختلف یمن میں غیر ملک کے لوگ بھی فرمانروا رہے ہیں۔ لیکن ان کے ساتھ ہی یمن کا اصلی حکمران خاندان مفقود نہیں ہوا:

مناجواب ترکی یمن کا دار الحکومت ہے۔ امام کا تخت گاہ تھا۔ یہ ایک بڑا شہر ہے۔ جو شمال عدن میں تھینگا دو سو چالیس میل اور حدیدہ کے مشرق میں ایک سو ساٹھ میل کی مسافت پر واقع ہے۔ یہاں امام مشرقی حکمرانوں کی طرح خلوت میں عیش و عشرت سے زندگی بسر کرتا تھا۔ جیسے عرب اپنا روحانی مقتدا مانتے تھے۔ لیکن امام اقوام کی خانہ جنگیوں۔ قطاع الطریق اور چوریوں کے روکنے کے ناقابل تھا۔ جو مشرقی طریق پر ایک دوسرے فرقوں کو نیست و نابود کرنے میں اپنی کوششوں کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھتے تھے۔ جب تک وہ پیہ لٹا رہا۔ امام نے بیرونی امور کی طرف توجہ نہ کی۔ اور اپنے خانگی کاروبار ہی میں منہمک رہا۔ جو عرب اسکی بنیاد کو آتے تھے۔ ان سے نذر و نیاز وصول کرتا رہا۔ مذہبی تعلیم کے علاوہ اسے اور کسی قسم کی دنیاوی تعلیم نہ ہونی تھی۔

نہ تو وہ حکومت ہی کی قابیلیت رکھتا تھا۔ اور نہ اسے بطور سپاہی اور لشکر

سپاہ ہی کی شہرت حاصل کی تھی۔

ملک کی حالت اس قدر ابتر ہو گئی کہ کاروانوں کے لوٹے جانے سے تجارت

بند ہو گئی۔ صنعا کے عرب سوداگروں کو تباہی کے سوا کوئی خیر نظر نہ آئی۔

انہوں نے محض اپنے نائدے کے خیال سے زراعت پیشہ گردہ کی بے سودی

کو نظر انداز کر کے ترکوں کو بلایا۔ کہ میں پر قبضہ کر لیں۔ چنانچہ ملک میں

ترکی سپاہ نے حدیدہ سے آ کر یہ کام تکمیل پر پہنچایا۔ امام معزوں کو کیا گیا۔

لیکن عربوں پر بہت بڑا اقتدار رکھنے کی وجہ سے اسے صنعا میں رہنے کی

اجازت دی گئی۔ نیز اس شرط پر کہ عثمانیہ گورنمنٹ کے فوائد میں سماعی رہے

اسے پیشین بھی مرحست ہوئی۔ شرط دیوں کو آخر دم تک پورا کیا۔ اس کے بعد

اس کا عزیز احمد الدین جانشین ہوا۔ اور ترکوں سے وظیفہ لیتا رہا۔

گذشتہ سال تک ترکی قبضہ میں کی یہ تاریخ تھی جو حوالہ قلم ہوئی۔ امام کے

زمانہ میں اقوام کاروبار زراعت و باغی جنگ و جدل کیلئے آزاد چھوڑ دی گئی تھیں

اور وہاں پندرہ سال کی آزادی پر نازاں تھیں۔ لیکن ترقی حکومت کے بعد

وہ علاقوں سے کچھ ہٹ کر گئے۔ ایسے مظلوم کہ جنہر ٹیکس پر ٹیکس لگا یا گیا بغرضیکہ

مفسد و قلماس ہو کر یہ لوگ ترکوں کی حدیث سے بیزار ہو گئے۔ اگرچہ وہ اس کے

ہم خیال تھے۔ لیکن مذہبی خیالات میں انکا اتفاق نہ تھا۔

اس طرح اندرونی آگ مشتعل ہو چکی۔ گو اسکی قسمت میں آخر کار ٹٹھا کر بجھ

جانا لکھا تھا۔

گورنر لویا یہ کی درخواست پر چار سو ترکی سپاہیوں کا دستہ بنی مردان

سے جو قبیلہ اشیر کی ایک شاخ ہے۔ و دیگر لوگوں سے زبردستی ٹیکس وصول

کرنے کے لئے بھیجا گیا۔ لویا یہ شہل حدیدہ میں بحر احمر کی ایک بندرگاہ ہے۔

اس فوج کا افسر وہی محمد رشتی پاشا تھا۔ جسکا گھر دہار میں چلایا گیا تھا۔ مہم

مذکور میں سرگجنا کا کسی ہوئی۔ عربوں کی ایک بھاری فوج ان پر دفعہ آ
 پڑی۔ ایک قلعہ میں پناہ گزین ہوئے۔ پھر شام ترکی فوج تقریباً برباد
 ہو گئی۔ اور ان تلف شدگان میں رشتہ پاشا بھی تھا۔

میں جیسے محالک میں چیزیں نہایت سرعت سے ایک مقام سے دوسرے
 مقام میں پہنچتی ہیں۔ عربوں نے جب اس ترکی دستہ کی ناکامی کی مبالغہ
 آمیز افواہیں سنیں تو انہیں یقین ہو گیا کہ اب آزادی کا وقت آ گیا ہے۔ اور یہ
 کہ بین و حجاز کے مابین تمام لڑاکا اشریفاوت پر اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔
 اور ترکوں کو نیست و نابود کرنا چاہتے ہیں۔ جہاں جہاں افواہ پہنچی۔ لوگ
 علم بناوت بلند کرتے گئے۔ ”خدا امام کو فتح و نصرت دے“ کی صدا میں
 میں کے کوہستانوں اور وادیوں میں گونجنے لگیں۔

اس اثنا میں باغیوں کا میر و احمد الدین واقعات سے بخیر امن و امان
 سے ترکی و غلبہ پر صنعا میں زندگی بسر کر رہا تھا۔ تاہم اس میں شک نہیں کہ
 وہ کسی روز اپنے گھر فرما کر وہاں ہونیکو ممکن سمجھتا تھا۔ اور بخوبی جانتا تھا کہ
 ہنوز علانیہ بغاوت کا موقعہ نہیں۔ تقریباً اپنی خواہش کے خلاف یہ دیر حکومت
 سے بھاگنے اور باغیوں کے سرگروہ ہونے پر مجبور کیا گیا۔ گئے مشرق
 قبل از وقت تھی۔ تاہم اسکے رفقا کی مستعدی و سرگرمی اس حکمرانوں
 کچھ نہ کچھ توقع دلارہی ہو گی۔

پس اب نیا جہاد شروع ہو گیا۔ ترکوں کو خارج یا نیسہ ترقی اور چریوں
 محبوب قلوب احمد الدین کو دوبارہ مسد نشین کرنے کا نئے فرقوں کو نیست
 بجائے ذاتی لیاقت کے صرف حضرت محمد کی نہاد رہتے تھے۔ جیتک روپیہ
 محبت کی لگا ہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ یکے کی اور اپنے خانگی کاروبار
 کھڑے ہوئے۔ البتہ مقامہ اور جنوبی ریگستان سے نذر و نیاز و صوائے
 کے سوا کوئی جایزہ نہ رکھتے تھے۔ نیز خانہ بدوش ہونیکو وجہ سے ترکوں یا

عربوں کو یکساں سمجھتے تھے۔ ہر شے تک دونوں سے علیحدہ رہے
بہت سے سوداگروں اور ایسے نمروں نے بھی یہی پالیسی اختیار کی جو
حکام سے سوخ رکھنے کی وجہ سے غیر ضروریانہ ملکوں اور جبروت شدہ سے
محفوظ تھے۔ بلکہ وہ ترکوں سے بعض امداد سے عکس وصول کرنا اجارہ
بھی لے لیا کرتے تھے۔ کیونکہ مین میں عکس رگائے کا کام محض تجارتی وصول
پر مبنی ہے جو وقتاً فوقتاً پیلام کے ذریعہ سے فروخت کیا جاتا ہے۔ گو اس طریقہ
سے گورنمنٹ بہت سی ٹیکالینڈ سے بچ جاتی ہے۔ لیکن اسکے ساتھ ہی
وہ گویا اجارہ دارادہ کو حکم و تشدد کی جسارت دلاتی ہے :

اس بغاوت کو فرو کرنے کے وقت ترک کس حالت میں تھے ؟ ملک میں
سپاہ کی تعداد سولہ ہزار تخمینہ کی گئی تھی۔ حالانکہ دراصل اس سے بہت کم تھی
کیونکہ گذشتہ دو سالوں میں بیضنے فوج میں خوب تباہی پھیلانی تھی۔ لشکر
مذکور ترکی باقاعدہ دستہ۔ باشی بزوق۔ اور عربی سپاہوں سے مرکب تھا۔

موجودہ ترک سپاہی مشارک اور حصہ موت واقع مشرق مین سے تعلق رکھتے
تھے۔ پہلی بات تینکہ تنخواہ ملتی ہے۔ اس بات کی کچھ پرواہ نہ تھی۔ کہ وہ کس
وہ علاقوں۔ رو رہے ہیں۔ یا کہ ہم کس غرض سے معرکہ آرا ہیں ؟ ترکی سپاہ
منسل و قلاشر حالت نہایت سقیم تھی۔ انہیں بری غذا دی جاتی تھی۔ بالواس
ہم خیال تھے۔ لیکر سے سوکھ کر کاٹا رہ گئے تھے۔ ناقص مکانوں میں رہتے تھے
اس طرح اندر دلی تنخواہ ملتی تھی۔ پس یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ انکے

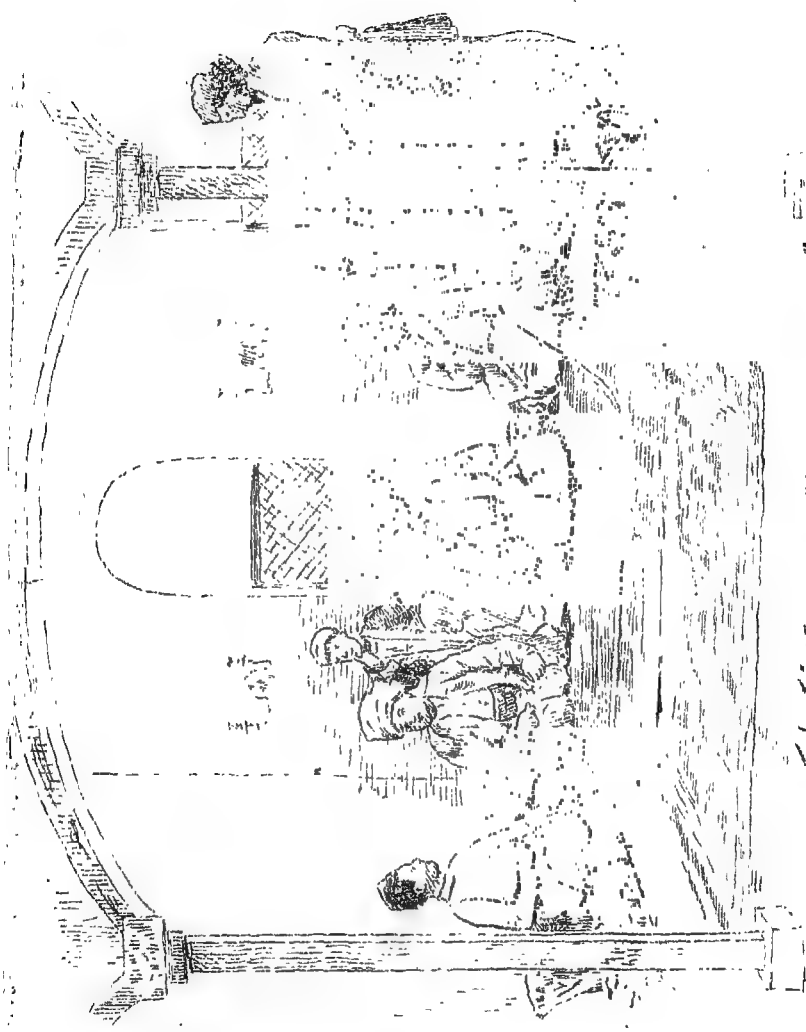
جانا لکھا تھا۔ تھے۔ درانحالیکہ وہ اسی سرزمین میں رہتے تھے۔ جہاں
گورنروں کی درحاضر پر کے سامنے میں ایک سو درجہ کی گرمی ہوتی
تھی جو قبیلہ اشیر کی ایک شاخ۔ حیات برنباری کے صدر سے بھیلے تھے۔

انہیں منطقہ حارہ کی تمام ٹیکالینڈ کا تھل ہونا پڑتا تھا۔ راقم زمین میں

ترکی سپاہیوں کو جس حال زار میں لکھی ایکس سے زیادہ درد انگیز نظر آگئی
اسکی نگاہوں سے نہیں گذر سکتا تھا۔ تاہم یہاں تک کہ اسکی بجائے آدمیوں کے شیطانیوں کی

طرح لڑتے ہیں :
امام کے مغرور ہونے کے بعد روز بروز عربوں کی ہجاری سپاہ نے صنعا
کا محاصرہ کر لیا۔ اس طرح عمران کے خاندان کے گرد بھی محاصرہ ڈال دیا۔ چنانچہ
اس نے محض برائے نام مزاحمت کی۔ باقی ماندہ سپاہ قلعہ نے ہتھیار رکھ دیے
جو قیدی بنائے گئے۔ ان میں ترکی فوجی گورنر بھی تھا۔ دھماکا دیریم میں بھی
یہی کیفیت واقع ہوئی۔ جو اس سرگرم پر آباہیں۔ جو ہندوستان سے عدن کو گئی ہے
مزید برآں یکے بعد دیگرے اب چلاھا اور طائف، شہر کے جنوب کے تینوں
بڑے شہریاں غیوں کے قبضے میں آگئے۔ تمام ترکی قیدیوں کو جان کی امان دینی
بعض دلی خواہش سے عربوں کے شریک حال ہوئے۔ چنانچہ گورنر مافیت
کو ترجیح دینی۔ عربوں نے ہتھیار رکھوا کے انہیں رخصت کر دیا۔ مگر قیدی
اہلہم کے پاس بھیجے گئے۔ جہاں امام کے طور پر سکونت پذیر رہے۔ ان کا تعلق نہیں اس
اسیر سے کھانا دیا جاتا تھا کہ وہ بھی عربوں کے رفیق ہو کر اپنی جنگ آزمائش
سے فائدہ پہنچائیں۔ شاید وناور صورتوں میں عرب اپنے زمانہ فتح میں عربوں کے
سے ہر سبکی سے پیش آئے۔ جی کہ جب بناوٹ کا جوش کم ہو گیا۔ تو اقامت نے
ایسے عربی اصرار ترک کر دیے۔ سپاہیوں کو دیکھا۔ جہاں تک عثمانی فوج کا گذر نہ
ہو سکتا تھا۔ تاہم ان بجائے ہوئے سپاہیوں کو کھانا اور کپڑا ہم پہنایا جاتا تھا
بہت سی حالتوں میں ان کے سرب دشمنوں نے روپیہ بھی دیا تاکہ وہ عدن پہنچ
جائیں۔ یا کسی اور صورت سے فوجی زندگی بسر کرنے سے بچ جائیں :
اسوقت حدیدہ سے طلب اعانت میں تاروں پر تاریں قسط طائف میں موصو
ہو رہی تھیں۔ آخر کار باغیالی کو معلوم ہوا کہ حالات آہستہ نازک ہو گئے ہیں :
اسنے اپنی تمام تر قوتوں میدان جنگ میں سپاہ بھیجنے پر صرف کردی۔ جو قوت

نقص و کم ۱۱ سلطان لاهیج نے سری تواجیع کسی طرح کی



لکھی فوج حلیہ کو روانہ ہوئی۔ اس وقت تمام اضلاع بہ اشتیاق
 صنعا و عمران اور اثیر کے ایک چھوٹے شہر کو فتح کے عربوں کے قبضے میں آجے
 تھے۔ میدانی اور ساحلی قصبات اس شورش سے الگ ٹکڑے رہے
 شاید اس کی یہ وجہ ہوگی۔ کہ وہاں تو اعداں ترک کی سپاہ موجود تھی
 ورنہ ان مقامات کے باشندے بھی دیگر حصص سے کچھ کم آزادی کے
 خواہاں نہ تھے۔ بنی مروان جنکے بہت سے دیہات ساحل بحر پر واقع تھے
 کمال بیرجمی سے دو آگنبوٹوں کے اتار کا نشانہ بنائے گئے۔

احمد الدین بدستور سداہ میں رہا۔ جہاں سے وہ صنعا سے بھاگ کر
 پہنچا تھا۔ وہ باغیوں کے ساتھ کسی لڑائی میں شریک نہیں ہوا۔ اس
 وجہ سے بناوٹ کو کامیابی ہوئی۔ قرائین سے معلوم ہوا ہے کہ اس نے
 سداہ سے حرکت نہیں کی۔

صنعا آخر اکتوبر میں بھی محاصرہ کی حالت میں تھا۔ سپاہ قلعہ واپس
 شہر بھوک اور امراض سے سخت تکلیف اٹھا رہے تھے عمران میں محصور
 کی حالت اس سے بھی زیادہ قابل رحم تھی۔

باوجود بڑی غذا ملنے اور ہر قسم کے مصائب کے ہدف رہنے کی
 مٹھی بھر ترک کی سپاہ قلعہ کی تعریف کرنی پڑتی ہے۔ جسے کمال یسار و
 سے کئی مہینوں تک عربوں کے بڑی دل کو روکے رکھا۔ یہ صرف شہر
 ہی میں نہیں لڑتی رہی۔ بلکہ بسا اوقات شہر سے باہر نکل کر بھی دشمنوں
 پر حملے کئے۔

اس موقع پر شہر صنعا کی مختصر کیفیت بیان کرنا فائدہ سے خالی نہ ہوگا
 تاکہ محاصرین و محصورین کی حالت کا بخوبی موازنہ کیا جاسکے۔

یہ شہر جو پچاس ہزار کی آبادی رکھتا ہے۔ ایک وسیع و ہموار وادی
 میں واقع ہے۔ اور مثلث صورت کا ہے۔ مشرقی گوشے میں ایک بڑا قلعہ

جہاں سے عام شہر دکھائی دیتا ہے۔ قلعہ مذکور کوہ نگوم کی سب سے چھوٹی
 چوٹی پر بنا ہوا ہے۔ کوہ نگوم شہر پناہ کے باہر آسمان سے بائیں کرتا نظر
 آتا ہے۔ شہر تین حصوں پر منقسم ہے۔ ہر ایک حصہ کے گرد دیوار کھینچی ہوئی ہے
 اور پھر تمام شہر کے گرد شہر پناہ تعمیر کی گئی ہے۔ حصص مذکور علی الترتیب
 حسب ذیل ہیں۔ دایم شہر خاص۔ جس میں سرکاری عمارات۔ بازار اور
 ترکوں و عربوں کے مکانات ہیں۔ (۲۱) یہودیوں کا حصہ۔ (۲۲) بیرونی بازار
 جہاں متحول ترکوں اور عربوں کے باغات و کوٹھیاں ہیں۔ کسی زمانہ میں
 یہ شہر نہایت دولت مند اور حرفہ احوال تھا۔ اب بھی عرب کے اچھے شہروں
 میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ دکانوں میں یورپ کا اسباب بکثرت موجود ہے۔
 خرید و فروخت جو اہرات کے علاوہ اسلحہ سازی اور زینہ کے کارخانے بھی
 جاری ہیں۔ جس حصے میں سرکاری عمارات ہیں۔ وہاں یورپین خطہ کا دھوکا
 ہوتا ہے۔ یہاں بڑی بڑی ترکی دکانیں۔ قہوہ خانے اور کھلے میدان ہیں
 ان میدانوں میں سے ایک میں جو گورنر جنرل کے سرکاری مکان کے سامنے
 ہے۔ فوجی باجہ نوازوں کا دستہ سہ پہر کو بیٹھے سردوں میں باجہ بجاتا ہے؛
 لیکن جب راقم نے اس شہر کو جبکہ یہ مکر ترکوں کے قبضہ میں آچکا تھا۔
 دیکھا۔ تو اسکی حالت و گروہوں تھی۔ ایسا ہونا لازمی تھا۔ کیونکہ ہر طرف سے
 عربی ایوہ نے اسے گھیر رکھا تھا۔ اور بازاروں میں گولیوں کا مسلسل مینہ
 برستا رہتا تھا۔ کیونکہ عربوں نے کوہ نگوم پر مورچہ بندی کی تھی۔ اور اس
 بلند مقام سے اہل شہر کو بہت نقصان پہنچاتے تھے۔ محصورین کی فوش قسمتی
 سے خاصہ رین کے پاس تو پہنچا نہ تھا۔ ورنہ وہ اسکے ذریعہ سے ضرور شہر میں
 داخل ہو جاتے۔ تاہم پہاڑوں سے جو گولیاں اہل شہر پر پڑتی تھیں۔ وہ کچھ
 کم خوف و اضطراب پیدا کرنے کا موجب نہ تھیں۔ بنا بریں عربوں کو ان کے
 بلند مورچوں سے نکالنا لازمی تھا۔ اس غرض کے لئے اگرچہ سپاہ قلعہ نے

باہر نکل نکل کر چلے گئے۔ مگر پورے کامیابی نہ ہوئی۔ آخر کار پاشا نے اپنی تمام سپاہ جمع کر کے وسط نومبر میں آخری پورس کی۔ جبکہ قلعہ سے عربی چوہ پر خوب آگ برس رہی تھی۔ ترکی سپاہ جنوبی دروازہ سے باہر نکلی۔ اور بہادرانہ حملہ سے باغیوں کو پسپا کر دیا۔ باغی دارالسلام کو فوسٹ گئے۔ جو منشاء سے چند میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں ہے۔ جہاں شاید تفصیل کے اندر ایک درجن سنگی مکانات ہونگے۔ تو پخانے نے چند چھوٹی میدانی توپیں ہم پہنچا کر اس گاؤں پر آگ برسانی شروع کی۔ اس طرح نہ صرف گاؤں کو تباہ کر دیا۔ بلکہ عربوں کو بھی نہایت سراسیمگی سے مراجعت کرنے پر مجبور کیا جو ہزاروں لاشیں میدان میں چھوڑ گئے۔ لیکن یہ فتح برکت ثابت نہ ہو گی کیونکہ عرب مقتولوں کو دفن کرنے والا کوئی نہ تھا۔ پس لاشوں کے سڑنے سے شہر میں دبا چھوٹ پڑی۔ اور باشندوں کا ناک میں دم آ گیا۔ لاشوں کی بدبو ناقابل برداشت تھی۔ باغیوں نے مصافحات شہر میں پہونچکر پھراپنے پڑانے مورچوں پر قبضہ کر لیا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ شکست نے انکو بہت پست ہمت بنا دیا تھا۔ لہذا محاصرہ کا بقیہ زمانہ پھیلنے کی طرح سخت نہ رہا۔ کم از کم باغیوں کی طرف سے کسی سخت حملے کا اندیشہ جاتا رہا۔

لیکن کمک نزدیک تھی۔ ترکی سپاہ ساحل حدیدہ پر اترتی۔ احمد فیضی پاشا چپھلے مکے کے گورنر اور ساتویں ارچی کو از کے بھڑائی تھے۔ اس رعایائی فوج کے سب سے سالار تھے :

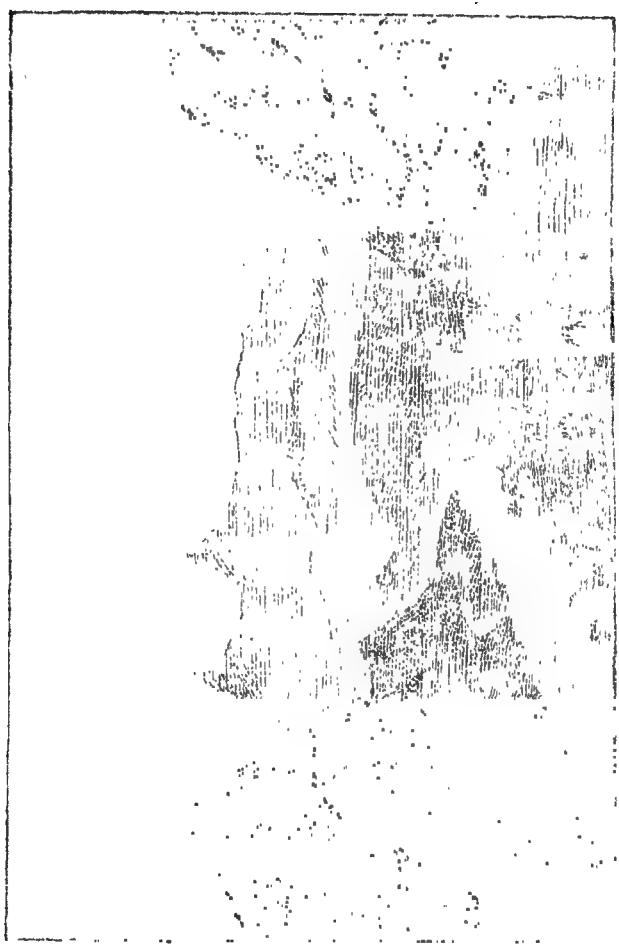
حدیدہ پہونچکر حبیب پاشا کو معلوم ہوا کہ حال ارت بد رجو غایت نازک ہو گئے ہیں۔ تو اسنے فوراً جنگی کارروائی شروع کر دی۔ کسرٹ کے انتظار کے بغیر وہ بھیل کے راستہ سے ہو جیلہ روانہ ہو گیا۔ ہو جیلہ نامی گاؤں اس پہاڑ کے دامن میں واقع ہے جس پر مناظر آباد ہے۔ جہاں سے سندا کو شرک جانی ہے۔ یثن روز کے بعد کسرٹ کے اونٹ بھی آئے اور مسلمان رستہ سے

ہوئے آپہنچے۔ سپاہیوں کو الزام دے کر احمد فیضی پاشا نے
یوز علی بن سڑک پر چڑھنا شروع کیا۔ یہاں پہلی مرتبہ مزاحمت ہوئی لیکن
اس ننگہ ترکی سپاہی تازہ دم تھے۔ اسلئے خوب لڑے۔ اور اعلیٰ اسلحہ اپنا کام
دور لگئے۔ مزاحمت کو دور کرنے کے ٹھوڑے سے توقف کے بعد ترکی سپاہ
سلاطہ پہنچ گئی۔

سڑک مناٹہ کی طرح دنیا میں کوئی شہر راستہ پر واقع نہیں۔ یہ سمندر سے
جہازات ہزار چھ سو فیٹ بلند ایک ڈھلوان چٹان کے ادبچے تنگ جھڑے پر
بندوبست ہے۔ آباد ہے۔ شہر کے دونوں طرف
سڑک ہزار فیٹ سے زیادہ گہری ڈھلوان چٹانیں ہیں۔ قصبہ ایسے تنگ
مناٹہ پر بسا ہوا ہے کہ جہاں بہت سے ایسے مقامات ہیں کہ انسان
جاں سے دونوں گہرائیوں کو چپ و راست ایک ہی وقت میں دیکھ سکتا ہے
سڑک کی طرف سے شہر میں پہنچنے کے لئے صرف ایک ڈھلوان پہاڑی راستہ
ہے۔ مشرق کی جانب سے داخل ہونے کا راستہ ایک تنگ پٹری ہے جو ڈھلوان
پہاڑیوں میں کالی گئی ہے۔ اگر مناٹہ ترتیب یافتہ سپاہ کے ماتھے میں ہو تو کوئی
من اسے سمجھ نہیں کر سکتا۔ لیکن عرب مدافعت کرنیوالوں نے یہ دیکھ کر کہ
دشمن فوج کس بہادری سے روتی ہوئی ہو جیلہ میں داخل ہوئی۔ مناٹہ میں
عرب مقابلہ نہ کیا۔ نیز چونکہ یہ توڑے دار بند دقوں سے مسلح تھے۔ اور بہت
بڑے صرف جہازات ہی رکھتے تھے۔ اسلئے وہ ترکوں کے میدانِ انی التواب کے
بلد میں جو ایک نہ وڑی میں ہو جیلہ سے مناٹہ پہنچ گئے تھے۔ زیادہ دیر
نہ ٹھہر سکتے تھے۔ صرف چند ترکی فائروں کے بعد باغی بھاگ گئے۔ اور
دشمن کے مناٹہ پر مسلط ہو گئے۔ حفاظت قلعہ اور راستہ کو کھلا رکھنے کے
لئے کافی سپاہ چھوڑ کر احمد فیضی نے صناعی کی طرف کوچ کیا۔ مناٹہ سے تقریباً
سولہ میل کے فاصلہ پر دار الحکومت کی سڑک پر ایک مقام ہجرت المہدی

نمبر ۱۱۵

طیغی کی انیسواوی



کے نام سے واقع ہے۔ جہاں راستہ اس قدر تنگ و محدود ہے۔ کہ مزاحمت کے بغیر بھی وہاں گزرنا آسان نہیں۔ یہاں احمد الدین کے چچا زاد بھائی سید اشرف نے مورچہ بندی کی ہوئی تھی۔ بارہ روز کے جنگ و جدل کے بعد ترک اس راستہ سے گزرنے کے قابل ہوئے۔ بعض دیہات پر گولہ باری کرنے کے لئے بھرکی ہوئی ترکی سپاہ متعین نہ کوچ سے صنعا پہنچی۔ جب عرب محاصرین کوہ نگوہ نے ترکی سپاہ کو دیکھا۔ تو وہ مشرقی کوہستانوں کو لوٹ گئے۔ جہاں ترکی سپاہ انکا تعاقب نہ کر سکتی تھی۔

دارالحکومت عربوں سے واپس لے لیا گیا۔ احمد فیضی سست نہ تھا۔ وہ سپاہ عمران کی کمک کے لئے عین وقت پر پہنچا۔ وہاں بھی صنعا کی طرح ترکی سپاہ کے پہنچتے ہی باغیوں نے صنعا واپس آکر ان سے یدرہمی کو دور کرنے کی طرف توجہ کی۔ اسماعیل پاشا کو معقول سپاہ دیکر دھما اور یرہم کی فتح کے لئے بھیجا۔ قوچی قانون نافذ کر دیا گیا۔ جو گویا اس حالت میں کوئی قانون نہ تھا۔ نئے گورنر جنرل نے ہر ایک باغی کے سر کیو اسٹے انعام مقرر کیا اور ترکی سپاہ کو عربی دیہات کے تاخوت و تاراج کیلئے آزادی دیدی۔ اسماعیل پاشا نے جنوب کی طرف کوچ کر کے معاہر میں مقام کیا جیل نہیں کے دیہات پر گولہ باری کی۔ دھماہا بلا مزاحمت قبضے میں آگیا۔ یہاں کافی فوج چھوڑ کر یریم روانہ ہوا۔ وہاں سے سدرہ و سوبہ کے راستے سے کتابہ کا رخ کیا۔ جہاں راقم نے وسط جنوری گزشتہ میں اسماعیل پاشا کو چار سو سپاہیوں کے ساتھ نیم زن پایا۔ اسب۔ جیلہ۔ اور ڈاکٹر بلا کسی مقابلہ و مزاحمت کے ترکی قبضے میں آگئے۔

دنیا میں کوئی قوم ترکوں سے زیادہ سرعت سے بغاوت فرو کرنے میں کمال نہیں رکھتی۔ لیکن وہ ہرگز پسند نہیں کرتے۔ کہ کوئی اور شخص انکی یہ کارروائی دیکھے۔ صنعا میں راقم کے دفعہ نمودار ہو جانے سے احمد فیضی

پاشا کو جبکہ وہ اس کام میں مصروف تھا سخت تردد پیدا ہوا۔ چنانچہ
 راقم مصروفیت کے قید میں ڈال دیا گیا۔ حالانکہ میرے پاس پروانہ جات رہداری
 موجود تھا۔ مگر اس پر بھی جاسوس کا اشتباہ کیا گیا۔ یہاں تک کہ قید خانہ کی
 مزاحمت حالت اور بڑے پانی کی وجہ سے راقم بخار میں سخت طور سے مبتلا
 ہو گیا۔ غالباً پاشا نے اس اندیشہ سے کہ کہیں یہ بخار سے مر ہی نہ جائے
 اور مفت کی جواب دہی عائد ہو۔ اسے زندہ ہی چھوڑ دینا بہتر ہے۔ راقم
 کو راکر دیا۔ اور فوجی گارد کے ساتھ حدیدہ بھیج دیا۔ نیز مجھے حکم تھا کہ میں
 حدیدہ سے بھی جلد روانہ ہو جاؤں۔ باوجودیکہ اس سلوک سے احمد فیضی
 پاشا سے میرے تعلقات میں کشیدگی واقع ہو گئی۔ تاہم میں یہ تصدیق کرنے
 سے باز نہیں رہ سکتا۔ کہ وہ حیرت انگیز طور پر مستعد اور سپاہیانہ فطرت و خال
 کا جنرل ہے۔ ہاں جبر و تشدد نے اس کے ان اوصاف کی روشنی کو کم کر دیا ہے
 جس روز سے احمد فیضی پاشا نے مین کی گورنر جزی کی عنان حکومت اپنے
 ہاتھ میں لی۔ حالات بدل گئے۔ عربی فتوحات کے سلسلہ نے شکستوں کا
 رنگ اختیار کیا۔ اگر صنعا عربوں کے ہاتھ آجاتا۔ تو حالت دگرگوں ہوتی۔
 لیکن اسکی تسخیر میں انکی کوششیں ناکام رہیں۔ کیونکہ صنعا کا شہر سابقہ اماموں
 کا دار الخلافہ تھا۔ اس کی تسخیر میں ناکامی اور امام احمد الدین کے جنگ جلد
 سے علیحدگی نے انکی ہمت توڑ دی۔ اگر وہ صنعا میں داخل ہو جاتے اور اپنے
 امام کو لا کر دوبارہ تخت نشین کر سکتے۔ تو ممکن تھا کہ ترک ہمیشہ کیلئے مین کو
 کبھی شہر نہ کھوئے۔ اور سب سے پہلے احمد فیضی پاشا نے راقم سے عربوں
 کی ناکامی کی یہی وجہ بیان کی تھی :

اس طرح آخر جنوری تک ترکوں نے دھودفر کے سوا جبکہ اہل عرب ہنوز محاصرہ
 کئے ہوئے تھے۔ مین کے تمام شہروں کو فتح کر لیا۔ گو ترک پھر مین پر مسلط ہوئے
 انکی چالیس ہزار فوج ملک میں موجود ہے۔ تاہم بغاوت تمام و کمال فرو نہیں

ہوئی۔ ملک کی طبعی صورت کے بیان کرنے سے یہ بات اچھی طرح سمجھ میں آسکتی ہے۔ وسط زمین ایک وسیع و مرتفع میدان پر مشتمل ہے جس میں بہتیں خاص شہر صناعہ دھوار اور یریم آباد ہیں۔ یہ سطح مرتفع سلسلہ کوہ سے محدود ہے جس میں جا بجا گھاٹیاں اور چوٹیاں واقع ہیں۔ جہاں ترکی سپاہ کا پورے طور پر جنگی کامیابی حاصل کرنا ناممکن ہے۔ بہت سی پہاڑیاں بارہ سے تیر ہزار فٹ کی گہری گھاٹیوں کے ذریعہ سے وادیوں سے پیوستہ ہیں۔ جو سڑکیں ان چٹانوں میں کاٹی گئی ہیں۔ وہ اکثر مقامات میں ایک گز سے زیادہ چوڑی نہیں ہیں۔

شمال صناعہ میں مسافر کو کئی کئی دنوں اور ہفتوں تک ان تنگ گتہستانی راستوں میں سفر کرنا پڑتا ہے۔ بغاوت کا مادہ اب بھی پہلے کی طرح پک رہا ہے گو شہر ترکوں کے قبضے میں ہیں۔ لیکن سڑکیں جو انکو پیوستہ کرتی ہیں۔ وہ کیلے کیلے ترکوں کے لئے غیر محفوظ ہیں۔ سابق میں انہیں کوہستانی اضلاع سے گورنمنٹ کو زیادہ تر مایہ وصول ہی تھا۔ حجاز و دیگر عربی ریاستوں کے باشندوں کے خلاف یمن کے باشندے زراعت پیشہ ہیں۔ اور مستقل طور پر گھر بنا کر دیہات میں رہتے ہیں۔ دیہات مذکور سرسری طور پر مستحکم و جنگی ضرورتوں کے قابل بنائے گئے ہیں جہاں سے وہ ٹکس وصول کر نیوالی جماعتوں کا درجو گورنمنٹ سے وصول مایہ کا اجارہ لے لیتی تھیں (مقابلہ کرتے تھے) ان دیہات میں سے اکثر دن میں راقم کو ٹھہرنے عرب دہاقین کے پاس بیٹھنے آکھٹے۔ انکی غریبانہ غذا۔ قہوہ اور حلقہ میں شریک ہونے۔ انکا عجیب و غریب گانا سننے اور اور احمد الدین کے مسند نشین خلافت ہونے کے متعلق انہیں دعائیں مانگتے ہوئے دیکھنے کا موقع ملا ہے۔

بغاوت بظاہر فرو ہو گئی ہے۔ لیکن دراصل ترکی اقتدار کو سخت صدمہ پہنچا ہے۔ زیادہ ستانی کے ترک کرنے کا یہ نتیجہ ہو گا کہ آمدنی بربقا بلکہ سابق

کے دھواں حصہ بھی نہ رہے گی۔ بہت سی قومیں جیسے پہلے محصول لگایا کرتا تھا وہ اب اسلحہ سے اپنی آزاری کو قائم رکھیں گی۔ قلعوں میں سپاہ کی تعداد المصاعف کرنی پڑے گی۔ یمن جو اب تک ترکی خزانے بھرنے کا ذریعہ سمجھا جاتا تھا۔ آئندہ ایسا نہ رہیگا۔ بغاوت کے فرو کرنے میں بالجالی کا بہت سارو پیسہ خرچ ہو رہا ہے۔ اخراجات جنگ کے وصول کرنے کی کوشش گویا از سر نو بغاوت ظہور میں لانی کا موجب ہو گی۔

اب سوائے اسکے مجھے کچھ اور کہنا نہیں ہے۔ کہ عربوں کی کامیابی کا سہرا کیا اثر پڑتا ہے ہر جگہ ترک عام طور پر یقین کرتے تھے کہ بغاوت کی آگ انگریزوں کی بھڑکانی ہوئی ہے۔ لیکن خود ترک ہی یہ سمجھنے میں قاصر ہیں کہ آتش بغاوت کے مشتعل کرنے میں ہمارا کیا فائدہ تھا۔ وہ ہماری توجہ عدن اور ترکی سرحد کتابہ کی درمیانی آزاد ریاستوں لایچ۔ ڈھالہ۔ ہوشابی۔ الوئی اور دیگر اقوام کی طرف مبذول کر دیتے ہیں جنہیں گورنمنٹ انگریزی وظائف دیتی ہے۔ احمد فیضی پاشا نے بذات خود مجھے یقین دلایا کہ ترکی گورنمنٹ بھی ان آزاد اسلامیین۔ امراء۔ اور شیوخ کو وظائف مرحمت کرتی ہے۔ لیکن غلطی سے گورنمنٹ انگریزی کے وظیفہ دینے کی غرض پولیٹیکل خیال کیجاتی ہے۔ کیونکہ وہ تجارت کو اس وقت کی نگاہ سے نہیں دیکھتے۔ جس سے کہ ہم دیکھتے ہیں۔ وظائف مذکور سے یہ مدعا ہے کہ وہ اپنے اپنے علاقوں میں کارروائی تجارت کے راستوں کو جاری و محفوظ رکھیں۔ نیز ان کے برقرار رہنے سے یہ بھی فائدہ ہے کہ ترکی و انگریزی سرحدوں کے مابین چند آزاد ریاستیں کا کام دیں۔

ترکی تسلط میں سے انگلستان کو بہت بڑا فائدہ پہنچا ہے۔ اما ان صغداد کے عدس اندرونی قطعات سے تجارتی کارروائی امن و امان سے عدن نہ پہنچ سکتے تھے۔ اقوام کو تاخت و تاراج و جنگ و جدل سے روکنے کے متعلق اماموں کی ناقابلیت نے ہر ایک کارروائی کو معرض خطر میں ڈال رکھا تھا۔



تصویر (۱۶) امیر دھالہ کا قلعہ اور محل



تصویر (۱۷) ایک سنی لڑکی

لیکن ترکوں کے پہنچنے کے ساتھ ہی حالت بدل گئی۔ حتی الامکان راستوں
 کے کھلا رکھنے میں ترکوں نے انگلستان کی ایک بہت بڑی خدمت انجام
 دی ہے۔ اشیائے درآمد و برآمد پر بھاری محصول عائد کرنے سے ترکوں نے
 اپنی بندرگاہوں کی تجارت کو سخت صدمہ پہنچایا ہے یہی مال و اسباب اسباب
 آزاد بندرگاہ عدن میں لایا جاتا ہے۔ پس اس سے ظاہر ہے ترکوں کے مکر
 تسخیر میں سے انگلستان کو قدر متوقع ہو اسے؟ بخلاف اسکے ناکامی کی صورت
 میں یمن میں پھر بد نظمی و بد امنی کا دور دورہ ہو جاتا۔ اندرونی ممالک یمن کی
 تجارت قومہ۔ خلیج فارس کے تنہا کو اور یورپین اشیاء کی خرید و فروخت کو
 سخت نقصان پہونچتا۔ یا جو دان تمام باتوں کے ترکوں نے راقم کو یقین دلایا
 کہ انگریز باغیوں کو اسلحہ و سامان جنگ سے مدد دیتے رہے ہیں۔ حالانکہ رپورٹ
 سوداگر اٹلیں فرنج بندرگاہ ادیلوک سے اس ملک میں منگواتے تھے۔
 یہ کتنا مشکل ہے کہ یمن میں آئندہ ترکی پالیسی کیا ہوگی۔ اس میں کچھ
 شک نہیں کہ سلطان عبدالحمید خان اپنے مصاحب یعقوب کے مشورہ سے
 بہت کچھ مستفید ہونگے۔ جو اس بارہ میں مفصل رپورٹ کرنے کے لئے یمن بھیجا
 گیا ہے۔ اور اس طرح کسی آئندہ بغاوت کے خطرے میں نہ پڑینگے۔ توقع
 ہے کہ مصاحبانہ پالیسی پر عمل ہوگا۔ لیکن یمن قسطنطنیہ سے بہت دور ہے
 موخر اندک مقام سے اسکا کماحقہ انتظام ہونا مشکل ہے۔ ملک میں سکون و
 امن قائم ہو جانے پر حکام پھر اپنی جیبیں پُر کرنے کی کوشش کریں گے۔ اس طرح
 رعایا پر ظلم و تشدد کا دروازہ کھل جائیگا۔ اگر وہ یہ سمجھیں کہ استحصال بالجبر
 عدہ نظم و نسق کا صحیح اصول نہیں۔ تو اس میں کچھ شک نہیں کہ ملک روز بروز
 متحول ہوتا جائیگا۔ اور عربوں سے تعلقات میں کشیدگی پیدا ہونے کے بجائے
 انہیں اور بھی استحکام حاصل ہوگا۔ لیکن چیتا کسی طرح اپنے جسم کے داغوں کو
 دھو نہیں کر سکتا۔ سیطرح اس بات کا بھی یقین ہے کہ جب تک کہ یمن میں ترکوں کا

آئندہ ادریسہ گا۔ حکام اپنی جیلوں کو بھرنے نہیں گئے۔ اور رعایا روز بروز
مفلوک الحال ہوتی جائے گی۔

حصہ دوم

سفر سین

باب اول

عدن

ہوا کا خفیف سا جھونکا بھی نہیں آتا۔ جو پانی کی نرم و ساکن سطح کو
حرکت میں لائے۔ یا ایک سیکنڈ کے لئے ہیں جہاز پر راحت بخشنے مگر میوں
کے خاموش وحدت افزا ایام ہیں۔ جہاز کا سراپو جس جس کی آواز کے
ساتھ پانی کو پھیرتا ہوا چلا جاتا ہے۔ یا جہاز کی کل کی مسلسل ٹھڈ ٹھڈ کے
سوا اور کوئی آواز مسموع نہیں ہوتی۔ جتنی کہ ملازمان جہاز جو منطقہ حارہ
کے باشندے ہونے کی وجہ سے آفتاب کے فرزند ہیں۔ وہ بھی سفید کپڑے
پہنے۔ برہنہ پا۔ افسردہ حالت میں دکھائی دیتے ہیں۔

ہم یریم سے گزر رہے ہیں۔ یہ بندرگاہ کی جانب واقع ہے۔ اور صاف
شفاف سمندر کے دامن پر بمنزلہ ایک کثیف دھبے کے ہے۔

ایک نوجوان جو دنیا کے گرد سفر کر نکلا ہے۔ اپنے روزنامچہ میں چند
سطریں لکھتا ہے۔ وہ تسخیر یریم کے واقعہ کو دہراتا ہے۔ اور پھر جلد
خاموش ہو جاتا ہے۔

ہم دونوں طرف زمین کو دیکھتے ہیں۔ جلتے ہوئے چٹان شرر بار ہوا میں

دکھائی دیتے ہیں۔ کچھ چھلیاں اچھل اچھل کر سطح آب پر آتی ہیں۔ اور پھر پانی میں گرنے کی آواز کے ساتھ غائب ہو جاتی ہیں۔
چند گھنٹوں کے بعد عدن صاف طود پر دکھائی دینے لگا۔ کوہستان عدن کی ٹوٹی پھوٹی چوٹیوں اور بھدے خط و خال پر نگاہ پڑی۔ ساتھ ہی مسافروں کے حلقہ میں بھی خفیف سی جنبش ہوئی۔ مگر اس میں بھی بیدلی نمایاں تھی۔

اس کے بعد ہم بڑی خلیج میں داخل ہوئے۔ جو چاروں طرف سے ویران پہاڑوں۔ اور اس سے بھی زیادہ وحشت افزا ریگستانوں سے گھری ہوئی ہے۔ سمیر پائنٹڈ ڈلنگر گاہ عدن) سے ایک میل کے فاصلہ پر جہاز اسٹادہ ہوا۔

ہمارے جہاز کے گرد بہت جلد ہجوم ہو گیا۔ بھاری ساٹھیاؤں والے سیٹم لچ سیٹیاں بجا رہے تھے۔ بہت سی چھوٹی کشتیوں میں سے ہر ایک کی کوشش تھی کہ سب سے پہلے میں جہاز کے قریب پہنچ جاؤں۔ یہ کشتیاں کولڈ کیٹیج۔ سیاہ سماںی لڑکے تھے۔ جو غوطہ زنی کے علاوہ عجیب عجیب اشیاء اہل جہاز کے پاس فروخت کر سکتے ہیں۔ یہ چست و چالاک۔ چنگا دار نیم برہنہ چھوٹے لڑکے۔ جنکے جسم کولڈ کیٹیج سیاہ تھے۔ اور اکثر ان کے لمبے بال شانوں پر میوں کی طرح بکھرے ہوئے تھے۔ دلچسپ منظر پیش کرتے تھے۔ جہاز کے گرد انہوں نے شور مچا رکھا تھا۔ چھوٹے چھوٹے سکوں کو دریا کی نہ تک پہنچنے سے پہلے غوطہ مار کر نکال لاتے تھے۔ چیتے کا چمڑہ۔ بارہ سنگے کے سینک اسٹریج کے پر جو ساحل بالمقابل کر کے ریگستانوں سے حاصل کئے گئے تھے۔ بغرض فردخت پیش کرتے تھے۔ بعض سبب ہندوستانی و بنگالی کار چوبی کپڑے اور میز لپش بیچنے لائے تھے۔ لیکن گری اسٹیج بیچنے والوں کو بھی افسردہ و پریشان کر رہی تھی۔ جس طرح خریدنے والوں کو

ان غوطہ زلوں کے حرکات دلچسپی سے خالی نہیں۔ یہ ڈونگیوں میں
 سر کے اوپر ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہوئے ہر ایک چھوٹے سکے کو غوطہ لگا کر دریا
 سے نکال لانے کے لئے تیار رہتے ہیں۔ سکے گرتے ہی پانی میں غوطہ
 لگا جاتے ہیں۔ اور صاف شفاف پانی میں بھی پھیلی کی طرح آہستہ ڈوبتے ہوئے
 سکے کے پکڑنے کے لئے ادھر ادھر مڑتے و حرکت کرتے ہوئے دیکھے جاتے
 ہیں۔ عجیب جوش و خروش فرو ہو گیا۔ اور جو باشندے سورج کی جدت کے
 متحمل ہونے کی جرات کر سکتے تھے۔ ساحل پر روانہ ہو چکے۔ توینے ایک لڑکے
 کو بلایا۔ جسے میرے وفادار نوکر عبدالرحمن ساکن مراکو کی امداد سے میرا
 اسباب کشتی میں بار کیا۔ اسکے بعد مینے پی۔ اینڈ۔ او۔ کے ٹیمر کو الوداع کہہ
 کر ساحل کی راہ لی۔

میں ساحل کی آن سیڑھیوں پر جو آہنی چھت رکھنے والے جائز نزل
 کو جاتی تھیں۔ آترا۔ نو دار دول کی نگاہوں میں عدن کیسا دیران اور
 بنجر نظر آتا ہے؟ اور پھر کسطح جلد باوجود ان سب باتوں کے وہ اسے پسند
 کرنے لگ جاتے ہیں۔ ایک طرف بنجر سیاہ چٹان ہیں۔ بریلی سڑک اور ایک
 جانب آہنی سقف کے نیچے نصف درجن بد نما گاڑیاں استادہ ہیں۔ چٹکے
 چھوٹے ٹٹو اونگھ رہے ہیں۔ اور ان کے سوما لی ٹانگے والے انیسے بھی زیادہ
 نیند کے متوالے دکھائی دیتے ہیں۔ ایک دلی کی گنبد دار قبر جس پر سفیدی
 کی ہوئی ہے۔ سامنے نظر آتی ہے۔ ان کے دونوں طرف باغ کی بجائے
 چند افسردہ درخت سبز دکھائی دینے کی کوشش کر رہے ہیں۔ جنہر گرد و غبار
 نے ایک موٹی تہ چڑھا دی ہے۔ کریسٹ (ہلال نما مقام) کے بد صورت
 مکانات (باستنائے بنک کی عمارت) کے سامنے ریگستانی میدان ہے۔
 جو ٹیمر بائینٹ کہلاتا ہے۔ لیکن سورج کے غروب ہوتے ہی یہ جگہ عمدہ اور خوش نما
 نظر آنے لگتی ہے۔ دستی گاڑی میں اپنا اسباب رکھو کر میں ہوٹل کو روانہ ہوا

جہاں نسبتاً خشکی تھی۔ دربارہ ۹۰۰ درجہ پر تھا۔ باوجود دیہاں کی ویرانی و تنہائی کے انسان بہت جلد عدن کا شائق ہو جاتا ہے۔ سیاہ قلعہ کا پرجوش خیر مقدم و مہماں نوازی۔ صبح و شام کا متمم بالشان نظارہ۔ جنوری کی پُر لطاف گرم راتیں۔ کلب جسکا ہر اندہ سمندر کے پانی سے مس کرتا ہے۔ خلیج عدن کے جنگی جہازات کے جھٹے جنکے شامیانہ کے نیچے میں اکثر شام کو تفریح حاصل کرتا رہا۔ غرضیکہ اسی قسم کی تمام باتیں ریگستان و گرد و نواح کے ابتدائی برہنا نظارے کے اثر کو ایسے محو کر دیتی ہیں۔ چند دنوں ہی میں لوگ اس امر کو بھول جاتے ہیں کہ کوہ شمشام کی چوٹی سے یکسانی خاکناستہ رنگ سبکاسب ایک آتش فشاں پہاڑ ہے۔ اور یہ کہ اس میں اسقدر شور ویت ہے کہ تقریباً کسی قسم کا سبزہ پیدا نہیں ہو سکتا۔ اگر اتفاق سے کوئی ایسا پودا آگ بھی آئے تو انتخاب کی حدت اسے جلا دیتی ہے۔ تاہم کچھ عرصہ کے بعد یہ مقام دلچسپ نظر آنے لگتا ہے۔ مثلاً کوہستان کی چوٹیاں۔ بہت سے اقوام کے لوگوں کا ہجوم جو اپنے اپنے کاروبار میں مصروف ہیں۔ سوائے یہودیوں کے (جنگی دوسروں کی تہذیب پر لگا ہوا ہے) یا سالیوں کے جو اسی طرح عام دنیا سے بے پردہ ہیں۔ کسی طرح وہ گرمی کی مطلق پرواہ نہیں کرتے۔ ہاں جب کوئی چارہ لنگر انداز ہوتا ہے۔ تو ان سالیوں میں بھی ایک قسم کی مستعدی آ جاتی ہے۔ ایک دو گھنٹوں کیلئے گاڑیاں تیز ہی آتی جاتی ہیں۔ اور ٹیڑھیلی سڑک کی خوب گرد اڑاتے ہیں ان کے ٹاپوں اور ہانکنے والوں کی پے درپے قبی مارنے کی آواز سے اچھا خاصا شور و غل بپا رہتا ہے۔ یہودی صرافوں کی آمد و رفت بھی شریع ہو جاتی ہے اس طرح روپیہ چھینکارتے ہیں کہ آفرش اسکی آواز سے انہیں دیوانہ ہو جاتا ہے۔ سیاہ خام لونڈے جنہیں نے اسقدر انگریزی میکینری سیکھی ہے کہ جنسوں ٹاپوں سکیں بھیک مانگنے کیلئے آموجو دھوتے ہیں۔ اور کچھ کچھ مسکاتے ہیں۔ یہ نانی یہودی اور ہندوستانی تاجر باہر نکل کر ہاتھ پھیلا کر مسافروں سے دکان میں داخل

ہونے کی درخواست کرتے ہیں۔ ہوٹل کے برانڈے میں فوب شراب اڑتی ہے۔ اور ساحل پر بہت سی کشتیاں مسافروں کو واپس جہاز پر لی جانے کے سطلے تیار رہتی ہیں۔ ٹڈی دل کی طرح یہ مسافر یہاں آتے ہیں۔ اور ایک دیکھنے بٹھکر کر پھر واپس چلے جاتے ہیں۔ کئی سیر و نجات کو جا رہے ہیں۔ بعض گھروں کو لوٹ رہے ہیں۔ غرضیکہ ان سب کے جہاز پر سوار ہو جانے کے بعد بیٹھیر پائنٹ پر خاموشی چھا جاتی ہے :

عدن کے مختلف نظاروں کی کیفیت کا اندازہ ضروری ہے۔ چونکہ عدن بھی یمن کا ایک حصہ ہے۔ اسلئے اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اگر ناظرین نے عدن کی نسبت کچھ شاندار حالات پڑھے ہیں۔ تو اس وقت انہیں طاق نسیان پر رکھ دینا چاہیئے :

باوجودیکہ یہاں شدت سے گرمی پڑتی ہے۔ نیز یہ اتنا درجہ کا بد فوارہ ملک ہے۔ تاہم اپنے قد و قامت و موقعہ کی عمدگی کے لحاظ سے عدن تاریخ عالم میں بے نظیر شہر و وقت رکھتا ہے۔ جب وہ ممالک جو آج تہذیب و شائستگی کا سرچشمہ ہیں۔ محض جنگل و بیابان تھے۔ عدن اس وقت بھی مرکز تجارت تھا۔ باوجود تمام قدرتی عیوب کے بندرگاہ اور عمدہ جگہ پر واقع ہونے کی وجہ سے یہ سو گروں کی بستی تھی۔ جو بہت سے ممالک کا سامان تجارت فراہم کر کے انکو پھر جہازوں اور کارروانوں کے ذریعہ سے مختلف اقطاع عالم میں بھیجتے تھے۔ عدن جو ایک بنجر اور بچھے ہوئے کوہ آتش فشاں کی چٹان پر آباد ہے۔ یہاں افریقہ۔ ہندوستان۔ خلیج فارس سے طلا و نقرہ۔ زرو جو اہر و قشہ لطیفہ سے بھرے ہوئے جہاز و کاروان آتے تھے :

تمام مروجہ اشیاء پر متفق ہیں۔ کہ زمانہ قدیم کا مشہور و معروف عدن بھی ہے۔ اگر پرانا عدن کوئی اور ہوتا۔ تو ضرور اسکے اٹھارہ کہیں نہ کہیں پائے جاتے۔ جیسے دیگر قدیم عربی شہروں کے کہ انڈر پاسے آگئے ہیں :

ابن خلدون آٹھویں صدی ہجری میں اپنے بھرامیر میں اس سہری ۱۶
 درجہ کی قدامت ظاہر کرتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ عدن شاہ لوباس کے عہد میں
 ایک بڑا شہر تھا۔ لوباس جو خاندان ہمایر سے تھا۔ عجمد اشس کا بیٹا اور خٹان
 (جسے یہودی اپنی کتابوں میں ”جو کٹان“ لکھتے ہیں) کا پوتا تھا۔ خٹان بین
 کی قدیم ترین قوم کا بانی تھا۔ اگرچہ یہ نقل مکان کر کے یمن پہنچے تھے تاہم
 کسی تاریخ سے یہ ثابت نہیں ہوا۔ کہ ان سے پہلے یمن میں کون قوم آباد تھی؟
 مزید تاریخی زمانہ کی طرف توجہ کرنے سے منکشف ہوتا ہے۔ کہ روم کے
 سیزروں میں سے ایک کے عہد میں جو غالباً کلاڈئیس تھا۔ عدن کو رومی
 سپاہ نے تباہ کر دیا تھا۔ غالباً اس لئے کہ ہندوستان کی تجارت کا راستہ
 بندرگاہ عدن سے تبدیل کر کے ان بندرگاہوں کی طرف پھیر دیں جو ایلینس
 گالس نے بحر احمر پر قائم کئے تھے۔ کیونکہ عدن ان بندرگاہوں کا خوفناک
 رقیب تھا۔ بعد کے زمانہ میں کنسٹنٹائن نے عدن فتح کر کے ”امپوریم ارمائم“
 سے اسے موسوم کیا۔

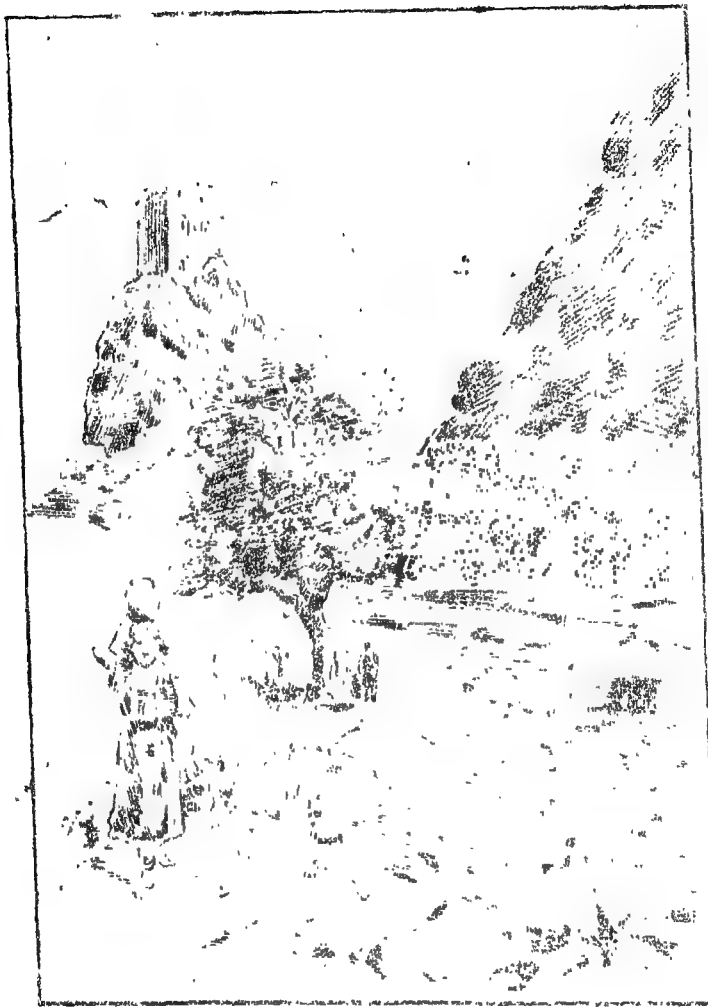
مشرقی ذرائع سے معلوم ہوتا ہے کہ یمن عدن میں طوائف الملوکی اور
 خانہ جنگی کا بازار گرم رہا۔ ان ممالک کا بار بار محاصرہ کیا گیا۔ اور صلیب اعتقاد
 بنائے جاتے رہے۔ ابتدائی فرمانروا خاندانوں میں سے ہمدانی خاندان
 قابل ذکر ہے۔ یہ بنی ذرے کی نسل تھا۔ اسکے فرمانروا مختلف اقتدار کے
 ساتھ ۱۲۴۰ء سے ۱۲۶۹ء تک حکمران رہے۔ یہاں تک کہ توران شاہ
 رازخاندان ایوبیہ مصر ان کا جانشین ہوا۔

ایوبیہ سلاطین مصر کے تسلط عدن کے تین سو سال بعد ۱۶۰۰ء میں
 ایک پرتگیزی ”جان پڈرو ڈی کولیم“ نامی یہاں آیا عیسائی شاہ اسپینیا
 کے کلورٹیس سفیر بھیجنے کے بعد پرتگال نے جان پڈرو کی ماتحتی میں دنیا کے
 اس حصہ ملک کے تحقیق حال کے لئے مہم روانہ کی تھی۔ آخر کار جان پڈرو

نے بمقام "تیوا" سکندر کے دربار میں اپنی بقیہ زندگی گزار دی۔
 دوسرے یورپین سیاح کے سفر نامہ سے یمن کے مزید حالات معلوم
 ہوتے ہیں۔ لیکن بد قسمتی سے اس میں ذاتی حالات سیاح نے اس کثرت
 سے بیان کئے ہیں۔ اور اسکے مندرجہ نام اس قدر ناقابل اعتبار ہیں کہ کمال
 وقت سے تاریخی واقعات کا پتہ لگتا ہے۔ میری مراد "لورڈ کوڈی بریگ"
 سے ہے۔ جو در لٹمانس کے نام سے بھی مشہور ہے۔ اس نے ۱۸۵۷ء میں عرب
 کی سیاحت کی تھی۔

ابوبکر کی یورش عدن تاریخ میں ایک دلچسپ واقعہ ہے۔ اس زمانہ
 میں عیسائی ملکہ ہلینا ابیسیनिया پر فرمانروا تھی۔ جس نے اپنے ملک کو عربی حملوں
 سے محفوظ رکھنے کے لئے بطلب کمک لبسن سفارت بھیجی۔ لیکن ملکہ کارمنی
 سفیر راہ گم کر کے کئی سال تک بھٹکتا ہوا ہندوستان پہنچا۔ جہاں یہ ۲۳ مئی
 ٹھہرایا گیا۔ آخر کار ۱۳۵۷ء میں لبسن وارد ہوا۔ وہاں پہونچ کر اس نے دیکھا کہ
 جس عرض کے لئے اسے بھیجا تھا۔ اسکے لئے وہاں پہلے ہی سے مہم تیار ہو
 چکی ہے۔ چنانچہ اسی سال کے ماہ فروری میں فوج لبسن کا ایک دستہ جو
 اڑھائی ہزار سپاہیوں پر مشتمل تھا۔ الفس ابوبکر کی ماتحتی میں عرب روانہ
 ہوا۔ ان میں سے دو تہائی پر تگیز اور بقیہ ہندوستانی سپاہی تھے۔ انیس کی شاہ
 کو یہ عدن پہنچے۔ اور فوراً حملہ کر دیا۔ چار روز کے محاصرہ کے بعد مزید کوشش
 بے سود نظر آئی۔ قصبہ پر گوریاری اور چاندوں کے ٹھہرنے کے مقام کو تباہ
 کر کے پر تگیزی جہاز بھر کر روانہ ہوا۔ آئندہ موسم بہار میں عدن کو مستر کرنے
 کے متعلق ابوبکر کی کوشش بھی ناکام رہی۔ کیونکہ اس اثناء میں اسکی
 فکر قلعہ بند ہی ہو چکی تھی۔

۱۵۱۶ء میں مصر کی ایک فوج نے بسر کردگی رئیس سلیمان عدن کا محاصرہ
 کیا۔ لیکن شہر پھر ناقابل تسخیر نظر آیا۔ اور حملہ اور سیاہ کا سخت نقصان ہوا۔



خوبه سیم

تصویر (۱۴)

برگزیف ان متواتر لوہڑوں سے قلعہ اسقہ زور ہو گیا تھا کہ جب محظوظ سے ہی عرصہ کے بعد "سوارز" عدن کے سامنے نمودار ہوا۔ تو گورنر نے خود بخود قلعہ اس کے حوالے کر دیا۔ لیکن جب پرنگریزوں نے سلیمان کے بیڑے کا تعاقب کیا تو گورنر نے کمال مستعدی و تیزی سے قلعہ کی مرمت کروادی۔ سوارز نے واپس آکر دیکھا کہ عدن کا دروازہ اس پر بند ہو گیا ہے۔ اور امیر مرجان و ماں استقلال سے حکمران ہے۔

اسی اثناء میں سلیمان نے ایک متمم بالشان بیڑہ مرتب کیا۔ جسکے ایک حصہ کے ساتھ عدن آیا۔ شہر پر قریب سے قبضہ کر لیا۔ کیونکہ گورنر کو پھسلا کر جہاز پر طلب کر کے پھانسی دیدی گئی تھی۔ اور کچھ سپاہیوں کو بیمار بنا کر ساحل پر آتا رہا گیا تھا۔ اسلئے یقین باشندوں نے سلیمان کے نائب کے ظلم و تشدد سے تنگ آکر بغاوت کی۔ اور قلعہ پر انگیزیوں کے حوالے کر دیا۔

اس کے تقریباً پچاس سال بعد ہم انگیزیوں کو بحر احمر میں جہاز رانی کرتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ ۸۔ اپریل ۱۸۹۱ء کو ایسٹ انڈیا کمپنی کا جہاز اسٹیشن ہون آیا۔ اسے نہایت تپاک سے قبول کیا گیا۔ جب جہاز کا کپتان انکے قابو میں آگیا تو اسے قید کر لیا۔ جسے تاوان میں بہت سارو پیسہ اور اسباب دیکر جان چھڑائی ایک سال کے بعد جہازات "ڈارلنگ" کو پیر کو ان یہاں پہونچے۔ امیر البحر سر نمبری ٹڈنی اس کے امیر البحر تھے۔ ڈارلنگ کے مخبر روانہ ہو جانے پر کو ان کے جہازی فریب سے قید کر لئے گئے۔

انگریزوں کے بعد ڈچ بحر احمر میں نمودار ہوئے۔ وان ڈن بروک بیڑہ جہازات کے ساتھ ۱۸۱۷ء میں ڈچ ایسٹ انڈیا کمپنی اور اہل یمن کے مابین تجارتی تعلقات قائم کرنے کی غرض سے پہنچا۔ اگرچہ حکام نے ان کی درخواست کو نہایت توجہ سے سنا۔ لیکن مقامی سوداگروں کے بہکانے سے خاطر چندہ تفصیہ نہ ہوا۔ اس وقت سے موجودہ صدی کے آغاز تک

عدن کی قسمت مشرقی ممالک کی طرح سو با لار ہی چونکہ اس کا تذکرہ موجب
تکویل ہے۔ لہذا اسے حذف کیا جاتا ہے۔ سنہ ۱۰۰۰ میں سرہوم پاہم نے نام
حنساء سے تجارتی معاہدہ میں ناکام رہ کر سلطان عدن سے عہد نامہ کر لیا۔
سنہ ۱۰۰۳ میں اہل عدن نے پھر دغا بازی کی۔ محمد آغا نے جسے طشترانہ کی لباس
کھا جاتا تھا۔ بہت سی فتوحات کے بعد عدن کو الیٹیم بھیجا۔ گورنر نے اطاعت
قبول کر کے اپنے آپ کو حوالے کر دیا۔ اس پر ترکیبی نے چالیس آدمیوں کی سفارت
عدن روانہ کی جس کا وہاں گرجوئی سے استقبال ہوا۔ لیکن رات کو نصف
سے زیادہ ممبران سفارت مار ڈالے گئے۔ بقیہ بحال تیار بھاگ گئے۔

سنہ ۱۰۰۵ میں گورنمنٹ ہند کے شیروں نے اسے کوئٹہ لینے کا سیشن
قرار دیا۔ چونکہ یہاں مزدور بدقت کمال پھیلے آتے تھے۔ لہذا بجائے اسکے
"کیولہ" کو جو ساحل حضرموت کے مشرق میں ہے۔ کوئٹہ کا بندر گاہ بنایا گیا
سنہ ۱۰۰۸ میں قبیلہ فضلی کے حملہ آور ہونے پر پھر برٹش گورنمنٹ کی توجہ عدن
کی طرف مبذول ہوئی۔ کیونکہ ایک جہاز دولت نامی جس پر انگریزی جھنڈا
لہرا رہا تھا۔ بندر گاہ عدن کے قریب تیار ہو گیا۔ اہل عدن نے اس جہاز کو لوٹ
لیا۔ اور بعض مغزہ دہی غور توں کی بحیرہ کی۔ کپتان ہیز و ہیز میں جنگی جہاز
کوٹ کو لیکر پہنچے۔ اور سلطان سے بارہ ہزار ڈالر ہرجانہ کا مطالبہ کیا۔ خود
کپتان ہیز کو معہ کاغذات گرفتار کرنے کی سازش ہوئی۔ جس پر کپتان ہندوستان
چلا گیا۔ لیکن اکتوبر سنہ ۱۰۳۵ میں واپس آیا۔ تو ہزار ڈالر سالانہ وظیفہ پر سلطان
سے عدن کے حوالہ کر دینے کا مطالبہ کیا۔ سلطان کی امانت آمیز رویہ پر کپتان
نے بندر گاہ کا محاصرہ کر لیا۔ یہاں تک کہ جنوری سنہ ۱۰۳۷ میں جہازات دو بیچ
اور کوئٹہ موقع پر پہنچے۔ جب پھر وائیگن کی درخواست پر توجہ نہ ہوئی۔ تو
عدن گولہ باری سے فتح کیا گیا۔ سلطان اور اس کا خاندان لاج میں پناہ گزین ہوا۔
۱۱ بجے کا شہر عدن سے تیس میل کی مسافت پر اندرون ملک میں واقع ہے۔ یہ فتح

اس وجہ سے دلچسپ رہے۔ کہ اس سے کوئی سی وکٹوریہ کے عہد میں سلطنت کو پہلی توسیع نصیب ہوئی :

باشندوں کو بہت جلد معلوم ہو گیا کہ انہیں انگریزوں سے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ باوجودیکہ عام رعایا و سوداگر اس الحاق سے خوش تھے لیکن ابدالی قوم کے سربراہ اور دکان نے خلاف معاہدہ عدن کو مکرر واپس لینے کی کوشش کی۔ اسیں ناکام رہ کر انہوں نے کاروانوں اور سوداگران عدن کے مال و اسباب پر ڈاکے مارنے شروع کر دیئے۔ اس لئے اس میں انگریزی سپاہ نے دو عرب قلعے بنیاداً تباہ کر ڈالے۔ اس کارروائی سے کچھ کچھ امن ہو چلا تھا کہ ۱۸۰۱ء میں سید اسماعیل نامی ایک شریف نے تسخیر عدن کے لئے پھر جہاد کا وعظ کرنا شروع کر دیا۔ مقامی قبائل کی اعانت سے تین جداگانہ حملے عدن پر کئے گئے۔ جو کامیابی سے پسپا کئے گئے۔ ان ناکامیوں پر سید کی بطور دغا باز کے امانت کی گئی۔ اس کی سپاہ مشرق ہو گئی۔ اور وہ خود مشہدہ میں ایک بدو کے ماتحت سے مارا گیا :

۱۸۰۲ء میں ایک جنگی جہاز کی کشتی سے حبیب لوگ خلیج عدن کے شمال میں اترے۔ تو ان پر حملہ کر دیا گیا۔ چند مجروح اور ایک مقتول ہوا۔ ایک اس سے بھی زیادہ آتشوں شک حادثہ فروری ۱۸۰۳ء میں ظہور میں آیا۔ جبکہ دانات نامی گاؤں میں ایک شکاری گروہ پر حملہ ہوا۔ پارٹی میں سے کپٹن علی مارا گیا۔ اور کئی زخمی ہوئے۔ جو روستم و تاخت و تاراج کا پھر سلسلہ شروع ہو گیا۔ آخر شش ۱۸۰۳ء میں عربوں پر بمقام شیخ عثمان حملہ کیا گیا۔ قلعہ اور گاؤں آٹا دیا گیا۔ اس پر ابدالی سلطان اور گورنمنٹ (انگریزی) میں دوستانہ معاہدہ ہو گیا :

معاہدہ کے بعد امن رہا اور بھیڑ مٹتی ہوئی۔ لیکن حبیب ترکوں سے

۱۸۰۳ء میں یمن کا اندرون فتح کر لیا۔ انگریز وہاں سے ہٹ گئے۔

پیشتر سے ساحل بحر احمر پر مضبوطی سے اپنا قدم جما چکے تھے، ان سے یہ درخواست کرنے کی ضرورت لاحق ہوئی۔ کہ عدن کے قبائل گردو نوح کے ملک سے وہ اپنی سپاہ نکال لیں۔ اسی زمانہ میں چھوٹا عدن جو مختصر سا جزیرہ نما اور فلج عدن کا مغربی ساحل ہے۔ خرید لیا گیا۔ ۸۳۰ء میں انگریزی مقبوضات کو خاکنائے سے آگے تک وسعت دی گئی۔ اس طرح بندر گاہ کا تمام ساحل انگریزوں کے قبضے میں آ گیا۔ اس قبائل میں شیخ عثمان کا گاؤں بھی شامل ہے۔ جو اب انگریزی عہد میں ترقی پذیر قصبہ ہو گیا ہے۔ بھانہ کے علاوہ یہاں کے چوک میں گھنٹہ گھر بھی تعمیر کیا گیا ہے۔ بنگلے اور باغ لگائے گئے ہیں۔ اس وقت یہ ایک مرفہ الحال قصبہ نظر آتا ہے۔ اگرچہ اس کے باشندوں کی نسبت جعفر کم ذکر کیا جائے۔ اس قدر بہتر ہے۔ کیونکہ یہاں بہت سی عربی گائیوالی رہنمیاں رہتی ہیں۔

عدن کے گرد و نواح میں برٹش مقبوضات کی کیفیت حسب ذیل ہے۔
 شرق میں عدن مغرب میں چھوٹا عدن۔ فلج کے شمالی ساحل کا درمیانی قلعہ اور ارضی کل رقبہ تقریباً ستر مربع میل ہے۔ اس میں سے صرف عدن مورچہ بند مقام ہے۔

یہ جزیرہ نما سٹریٹ باب المندب سے ایک سو بیس میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ عرض بلد سالانہ ۱۲ درجہ ۴۴ دقیقہ، اور طول بلد شرقاً ۴۵ درجہ۔ پانچ میل لمبا۔ اور تین میل عرض میں ہے۔ یہ بنجڑ خاکی سیاہی مائل چٹانوں پر مشتمل ہے سب سے اونچی چوٹی کوہ شمشام سطح سمندر سے تقریباً اسیٹھ سو فٹ بلند ہے۔ اس پہاڑ کا آتش فشاں ہونا اسی سے ظاہر ہے۔ کہ اس کا دمانہ اب تک موجود ہے۔ چونکہ ٹوٹے ہوئے چٹان و چوٹیاں اسے احاطہ لئے ہوئے ہیں اس لئے اس جزیرہ نما کا بہت بڑا حصہ ناقابل آباد سی سکونت ہے۔ تاہم جہاں جہاں عمارت بن سکتی تھی۔ بہت سے مکانات بنائے گئے ہیں۔ بہت

سے لوگ بچو چٹانوں پر رہتے ہیں۔ جہاں ضروریات زندگی میں سے کوئی چیز پیدا نہیں ہو سکتی۔ ۱۹۱۰ء میں شیخ عثمان کے قصبے کے سمیت ۸ ہزار آبادی تھی۔ حالانکہ انگریزی تسلط عدن کے موقعہ پر ۱۹۳۵ء میں آبادی کلیم چھ ہزار تھی :

آبادی کا زیادہ تر حصہ عرب و شمالی ہیں۔ اکثر اہل عرب محنت و مزدوری کرتے ہیں۔ یا جازوں پر کولہ بار کرتے ہیں۔ ان میں بعض دکاندار اجرت پر۔ شمالی ہلکی تجارت لینے گاڑی مانگنے۔ کشتی کھینے اور دیگر اسی قسم کے کاموں کو ترجیح دیتے ہیں اور مقامی محنت و مشقت کے ناقابل ہیں۔ گویا اب تک وہ اپنی خانہ بدوشی کی عادت پر غالب نہیں آئے۔ تقریباً ہر ایک قوم عدن میں پائی جاتی ہے۔ یورپین کے علاوہ ہندو پیارسی۔ ترک۔ مصری۔ عرب۔ ایرانی۔ چینی۔ سیدی۔ اہل ابیسییا۔ یہودی اور ہندوستان کے مختلف طبقہ و فرقہ کے اشخاص یہاں دیکھنے میں آتے ہیں۔ انگریزی رعایا میں خاص طور پر قابل ذکر پارسی ہیں۔ جو بطور ایجنٹ و دکاندار مصروف تجارت ہیں۔ یہ اس پیشہ میں بلحاظ کمینہ گی بالفاظ دیگر کاروباری عقل و کیا ستیاں دیوں کا مقابلہ کرتے ہیں۔ یہ سفید ڈھیلے ڈھالے کپڑے پہنے اور عجیب سیاه ٹوپیاں سروں پر رکھے ہر جگہ دکھائی دیتے ہیں۔ یہ ہمیشہ زندہ رہنے والی آگ کی ایک چنگاری عدن لائے تھے۔ اور یہیں انہوں نے ایک آتشکدہ بنا لیا ہے۔ اور اپنی عورتوں کے ساتھ رہتے ہیں۔ اور تجارت کے بہت سے حصے پر حاوی ہو گئے ہیں :

جزیرہ نمائے عدن دو قصبے اور ایک بڑا گاؤں دکھتا ہے۔ اول الذکر میں پہلا عدن خاص ہے۔ جو کوہ آتش فشاں کے سموار دھانے پر واقع ہے۔ اور اور دوسرا "تواہی" سٹیئر یا نیٹ کے متصل آباد ہے۔ جس میں سات سو کے قریب مکانات ہیں۔ اس حصہ میں زیادہ تر وہ لوگ رہتے ہیں جو جازوں

کی آمد و رفت سے محاش حاصل کرتے ہیں۔ عدن خاص کا بڑا حصہ تقریباً اٹھارہ ہزار کی آبادی رکھتا ہے۔ خاص گاؤں "معلے" ہے۔ جہاں دیسی کشتیاں و ڈونگیاں وغیرہ آکر ٹھہرتی ہیں۔ اور یہیں تمام دیسی اسباب تجارت جہاز پر بار کیا جاتا۔ یا ساحل پر اتارا جاتا ہے۔

عدن کا مزید حال بیان کرنے سے پیشتر اس کے متعلق بعض اعداد و شمار کا درج کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ پہلے نگر گاہ کو لیجئے خلیج عدن جو تقریباً مشرق و مغرب کی سمت زیادہ طوالت رکھتا ہے۔ دو تہمیر حصص اندرونی اور بیرونی بندرگاہوں پر منقسم ہے۔ اول الذکر تقریباً پانچ میل لمبا ہے۔ موخر الذکر بڑا حصہ ہے۔ جو عدن و عدن فورہ کے مابین واقع ہے۔ مغربی حصے اور دمانہ کی گہرائی باختلاف دین سے پانچ فیڈم تک ہے۔ دو میل پانچ کی طرف دس سے بارہ فیڈم تک گہرائی پائی جاتی ہے۔ خلیج اندرونی کی گہرائی میں اب بہت ترقی ہو گئی ہے۔ پی۔ اینڈ۔ او۔ او میریز میری ٹائمر کے بڑے بڑے سمیٹر ساحل سے کی قدر فاصلہ پر بندرگاہ کے دمانہ کی طرف استاواہ ہوتے ہیں۔ لیٹن برٹش انڈیا۔ اسٹریٹ لائیڈ اور دیگر بڑی بڑی کمپنیوں کے جہازات سمیٹر پائینٹ کے متصل لائے جاتے ہیں کیونکہ یہ عموماً دمانہ زیادہ عرصہ تک ٹھہرتے ہیں۔ اور سمیٹر پائینٹ کی قربت سے کوئلہ انہیں نسبتاً ارزاں پڑتا ہے۔

فی الواقعہ عدن کی زیادہ تر شہرت اس کے سٹیشن کوئلہ ہونے کی وجہ سے ہے۔ ۱۹۱۵ء میں ایک لاکھ ۶۵ ہزار ٹن کوئلہ لایا گیا۔ اور یہ اور دیگر استیلاء یہاں کی تجارت و درآمد و برآمد کی قیمت پانچ ملین پونڈ سالانہ سے زائد ظاہر کرتے ہیں۔ ابھی یہ دیکھنا باقی ہے کہ کس قدر کوئلہ کاسٹیشن قرار دینے سے عدن کی تجارت کوئلہ پر کیا اثر پڑے گا؟ لیکن یہ گنتا متعجب نہیں کہ اس طرح پیرم عدن سے زیادہ دبیج ہو جائیگا۔

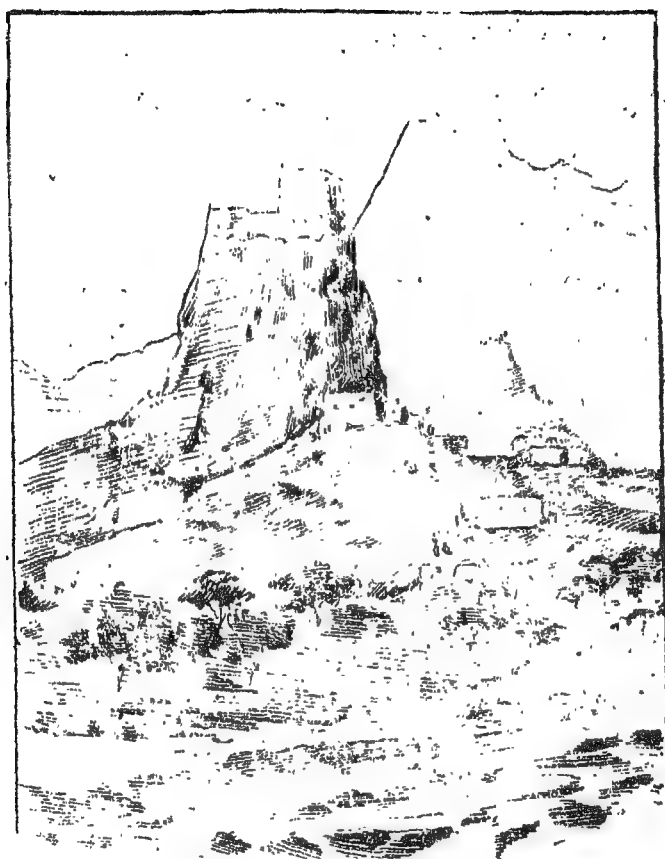
عدن کی تجارت کوئٹہ سے قطع نظر عرب کے سوا حل متفصلہ - خلیج فارس - بحر احمر اور ساحل افریقہ سے بھی کچھ کم تجارت نہیں کی جاتی - موزر الذکر تجارت بالکل دیسی تاجروں کے ہاتھ میں ہے - کیونکہ بہت سا سامان تجارت دیسی کشتیوں میں لایا و لجا یا جاتا ہے - یہاں کی خاص اشیاء چمڑہ قہوہ پنیر - گوند رنگ - مصالحہ - خوشبودار چیزیں - ریشم - سپیاں - اور ہاتھی دانت وغیرہ ہیں :

قہوہ کی تجارت جو اب عدن میں ہوتی ہے - پہلے تمام و کمال سوداگران مخہ و حدیدہ کے ہاتھ میں تھی - لیکن اوّل الذکر تقسیم اب ویران ہو گیا ہے اوّل حدیدہ کے بھاری ترکہوں نے قہوہ کی تجارت کا مخ عدن کی طرف پھیر دیا ہے - اگرچہ اب بھی بہت سا قہوہ حدیدہ سے براہ سمندر عدن بھیجا جاتا ہے - جو قہوہ براہ راست پہنچتا ہے - وہ کاروان اندرونی ملک کے کوسٹاٹوں سے لاکر سوداگران عدن کے ہاتھ بیچتے ہیں - ساحل افریقہ سے بہت سا قہوہ آتا ہے - جو زبلہ نامی سوما لی بندر گاہ سے جہاز پر بار کیا جاتا ہے - اور حرار و گالا اضلاع سے اونٹوں پر بندر گاہ زبلہ تک لایا جاتا ہے یہ دونوں ضلع قہوہ کی پیداوار کیلئے نہایت موزوں ہیں - کیونکہ اسکے پیدا ہونے کے لئے سطح بلند درکار ہے - سپیاں - کچھ و کوڑیاں خلیج فارس و بحر ہمر سے آتی ہیں - ہاتھی دانت سما لی لینڈ اور ابدینیا سے لاتے ہیں - سپاہ قلحہ کیلئے سامان غذا ساحل افریقہ و عرب سے منگوایا جاتا ہے - ہریرہ - بولہ مار - اور زبلہ سے ہفتہ وار بھیڑ - بکریاں - جہازوں کے ذریعہ سے لائی جاتی ہیں ساگ - پات - چارہ - سیزم سونقنی لاج و مصیفات سے اونٹوں پر لایا جاتا ہے :

عدن کے متعلق جو چیز انسان کو حیرت میں ڈالتی ہے - وہ مقامی صنعت کا مفقود ہونا ہے - تمام صنعتی اشیاء میں دہلاساں - میہ آتی ہیں - حتیٰ کہ

عدن میں چٹائیاں بکشتیاں اور دیگر اسی قسم کے سہل کام بنانے سے بھی غفلت کی جاتی ہے۔

عدن کی آب و ہوا اس قدر بری نہیں جس قدر کہ بیان کی جاتی ہے۔ شمار و اعداد سے یہاں صحت کی اوسط نہایت عمدہ ظاہر ہوتی ہے۔ سالانہ ٹمپریچر کا اوسط سایہ میں ۸۵ درجہ ہے۔ اور انتہائی درجہ ۱۰۶ و ۱۰۲ میں۔ میرے دور ان قیام میں ایک مرتبہ تھوڑے عرصہ کیلئے پارہ ۹۰ درجہ سے بلند ہوا تھا۔ اور ایک مرتبہ ۴۰ تک کم ہو گیا تھا۔ موسم سرما میں آسمان بادلوں سے صاف اور موسم خوشگوار ہوتا ہے۔ لیکن احتیاط رکھنی چاہئے کہ سورج غروب ہونے کے بعد جسم کو سردی نہ لگے۔ آغاز جون میں جنوب مغربی ہوائے برسات چلنی شروع ہو جاتی ہے۔ سمندر کی مٹھوب اور ناگوار ہوا میں اہل یورپ کے لئے موسم گرما عدن میں بسر کرنا مشکل ہے۔ مئی۔ دسمبر کے مہینے سوائے برسات کے تغیرات سے سال کے بدترین حصے ہیں۔ مگر مایہ نر عموماً دن کو ۱۰۰ اور رات کو ۹۰ درجہ پر ہوتا ہے۔ عدن کی برسات نہایت مختلف ہے۔ کسی سال آٹھ انچ بارش ہوتی ہے۔ اور کسی سال بارش کی مقدار چوتھائی انچ سے زیادہ نہیں ہوتی۔ لیکن اتنی بارش بھی ان چند درختوں کو زندہ رکھنے کے لئے کافی ہے۔ جو یہاں کی افسردہ چٹانوں کی وحشت کو دور کرنے میں کوشاں ہیں۔ بارش کے بعد وادیاں کستور پتھر لباس سے بلبس نظر آنے لگتی ہیں۔ لیکن یہ کیفیت زیادہ دیر تک نہیں رہتی۔ سخت دھوپ و گرم و غبار جلد اسے نیست و نابود کر دیتا ہے۔ تاہم کہا جاتا ہے کہ یہاں ایک سو تیس اقسام کے مصلحے پیدا ہوتے ہیں۔ چند جنگلی کتے گیدڑ اور کومڑیاں کو ہستانی وادیوں میں پائی جاتی ہیں۔ پرندوں میں چلیں باز۔ ممولایاں کے متصل رہنے والوں میں سے ہیں۔ بعض پرندے کبھی کبھی یہاں آتے ہیں۔



نقشه (۱۹) موضع اری دوآ

عدن کے متعلق اس قسم کی کتاب میں جس قدر حالات و شمار و اعداد کی ضرورت تھی۔ درج کر دئے گئے ہیں۔ اب میں اپنے سفر کے بارہ میں ذاتی حالات بیان کرتا ہوں :

میں کسی جگہ لکھ چکا ہوں۔ کہ عدن کے افسردہ کرنے والے نظارے کا اثر جلد مفقود ہو جاتا ہے۔ چند روز کے قیام کے بعد طبیعت یہاں کے ویرانی اور بھروسے چٹانوں کے وحشت انگیز سین کو فراموش کر دیتی ہے۔ بیٹے کوئی ایسا مقام نہیں دیکھا۔ جو عدن کی طرح پہلے پہل اس قدر افسردہ کرنے والا ہو اور پھر جلد ہی انسان کو اپنا مفتون بنائے۔ صرف ایک دو روز ہی میں سیاح کے خیالات میں یہ عجیب و غریب انقلاب واقع ہو جاتا ہے۔ چند لوگوں سے دوستی ہو جانے پر مجھے یہ محسوس ہونے لگا کہ باوجود یہاں کے نقصان سے مصافحات۔ اور آب و ہوا کے انسان کی طرح عدن میں خوش و غور رہ سکتا ہے۔ عدن کا کلب جسکے برانڈے سے سمندر کی لہریں مس کرتی ہیں۔ مشرق کا بہترین کلب کہلائے جائے کا مستحق ہے۔ جہاں کی خوشگوار شام کا میں اکثر لطف اٹھاتا رہا۔ یہاں فوجی بزنڈ ہفتہ وار باجہ بجاتا ہے۔ عدن کی دلچسپ یادداشتوں میں وہاں کے یورپین اصحاب کی مہربانیوں و شفقت کی یاد سب سے زیادہ گہرا اثر رکھتی ہے۔ جنہوں نے نہ صرف مسکن کی دعوتیں کیں بلکہ دربارہ سفر ہر قسم کی امداد و اعانت فرمائی ہیں یہاں ان سب کا شکریہ ادا کرنے کی کوشش نہ کروں گا۔ جنہوں نے ایک مسافر پر رحم کیا۔ لیکن یہ کہنے سے باز نہیں رہ سکتا کہ میں جنرل جوپ ایچ۔ ایم۔ پولیٹیکل رزیڈنٹ اور کرنل سی۔ بی۔ اسٹنٹ رزیڈنٹ کا ان کی بہت سی مہربانیوں کے لئے نہایت مشکور ہوں :

ہوٹل میں قیام پذیر ہو کر ایک روزستانے کے بعد میں یہاں کے نظارہ کو دیکھنے کی کوشش کی۔ خوش قسمتی سے یہاں قابل دید مقامات زیادہ

نہیں۔ از انجملہ بازار کا نظارہ اس قسم کا ہے کہ انسان کبھی اسکے دیکھنے سے
 سیر نہیں ہوتا۔ نیز سہارا ہوٹل بھی ایک نظارہ ہے۔ یہ عجائبات سے بھرا ہوا تھا
 اسکا مالک ایک قوی سیکل مگر کثیف و غلیظ یونانی تھا۔ اسکے باورچیخانہ
 سے زیادہ غلیظ کوئی مقام نگاہ سے نہیں گذرا۔ صحن کا وسط ایک بوسیدہ
 بالا خانہ سے محدود تھا۔ جو ایک مرتبہ بطور قومہ خانے کے استعمال کیا گیا تھا
 مگر اسکا ساز سامان بدستور پڑا ہوا تھا۔ جس پر مکڑی کے جانے لگے ہوئے
 تھے۔ ہوٹل کے نیچے اس یونانی مالک ہوٹل کی دکان عجائبات تھی۔ ان میں
 کرم خورہ وحشی حیوانوں کے چمڑے۔ اور سامی لینڈ کے رنگ آلود بھالے
 رکھے تھے۔ دکان مذکور کا ترکش ڈیپلائٹ دتر کی فرحت اعمدہ تھا۔ مجھے معلوم
 ہوا کہ اسنے یہی چیز میرے نوکر کے پاس مجھے نصف قیمت پر فروخت کی ہے
 پس آئندہ میں عبد الرحمن ہی کے توسط سے ترکش ڈیپلائٹ خریدتا رہا۔ مزید یہ
 اپنے یعنی ملازم سعید کی معرفت بھی اس یونانی سے بہت سی اشیاء خریدیں۔
 بہت مجموعی یہ ہوٹل قابل رہائش تھا۔ کیونکہ عدن جیسی آب و ہوا کے ملک میں
 لوگ زیادہ تر کمروں کے باہر برانڈہ میں زندگی بسر کرتے ہیں۔
 سب سے پہلے میں قصبہ تو اہی کی گشت کی۔ جہاں ہوٹل واقع تھا۔ قصبہ
 مذکور شیر پائٹ کے نام سے مشہور ہے۔ یہاں دیکھنے کے قابل بہت کم چیزیں
 ہیں۔ ویسیوں کا ایک گروہ چھوٹے سے قہوہ خانہ کے سامنے چار پایوں پر
 پڑا ہوا حقے کے دم لگا رہا ہے۔ یہ عقب بازار کی کیفیت ہے۔ قصبہ کے
 بالمقابل پرنس آف ویلز کریسنٹ نامی بستی ہے۔ یہ نصف دائرہ کی صورت
 میں چونے کے بدستار بنے ہوئے مکانات ہیں۔ البتہ اس حصہ میں مسز زیوک
 ٹامنس اینڈ کمپنی کے دفاتر کی عمارتیں عمدہ ہیں۔ کمپنی مذکور کے ایجنٹ مسٹر
 درامڈل کی عنایتوں کا میں مہایت ممنون ہوں۔ مگر سینٹ کے بھدے مکانات
 کے سامنے ریتلا کھلا میدان ہے۔ جس میں کھجوروں کے چند درخت ہیں۔

آہنی حد بندی سے اس میدان کو ساحل سے جدا کیا گیا ہے۔ گاڑیوں کے
 استادہ ہونے کا آہنی مسقف مقام نظارہ کو زیادہ خوشنما نہیں بناتا۔ نیز کوئلہ
 آمیز گرد و غبار بھی اڑاڑ کر کپڑوں کو خراب کرتا و زندگی کو سومان روح بناتا ہے
 باوجود ان خشک نظاروں اور قصبہ کے سرب فلک چٹانوں کے میرے حافظ
 میں "تواہی" کی یادداشت نہایت فرحت فیز ہے۔ بیٹے اس چھوٹے سے
 قصبہ کو دیکھ کر جو نصف گھنٹے میں آسانی سے دیکھا جاسکتا ہے۔ عدن خاص
 جانے کے لئے گاڑی کرایہ کی۔ یہ قصبہ ایک کچھ ہوئے آتش فشاں پہاڑ کے
 دبانے کے وسط میں آباد ہے۔ اگر اس پہاڑ سے سابق کی طرح پھر آگ نکلنے لگے
 تو باشندوں کی کیا کیفیت ہوگی؟

سٹیمر ہائیٹ سے عدن جاتے ہوئے گاڑی میں سخت ہچکولے لگتے ہیں۔
 اور ہر لحظہ ہی گمان ہوتا ہے۔ کہ گاڑی اب ٹوٹی کر ٹوٹی۔ دونوں مقامات میں
 چار پانچ میل کی مسافت ہے۔ ہدفاف کے درے سے گزر کر اس میدان میں
 پہنچتے ہیں۔ جہاں محلی نامی گاؤں ہے۔ محلی کا بندر گاہ دیسی کشتیوں سے
 بھرا ہوا تھا۔ عرب ملاح کنارے پر بیٹھے باد بالوں کی حرمت کر رہے تھے۔ پھر
 لہرے دار راستے طے کر کے بڑے درے میں داخل ہوتے ہیں۔ جو چٹانوں میں
 سے کاٹا گیا ہے۔ اس کے بعد نیچے اترتے ہیں۔ اور سرنگ نہاد رہے گزر
 کر قصبہ عدن میں پہنچ جاتے ہیں۔ جس میدان میں عدن واقع ہے۔ یہ دراصل
 کوہ آتش فشاں کا دبانہ ہے۔ اور تقریباً گول ہے۔ اس میں جا بجا چٹانوں کی ٹوٹی
 ہوئی چوٹیاں نکلی ہوئی ہیں۔ جو جگہ چوٹیوں نے پہنچ میں خالی چھوڑ دی ہے
 وہاں سے سمندر دریگستان کا بخوبی نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ چوٹیاں ادھر سے
 کوہ شمسام سے جا ملی ہیں۔ نگاہ کو اس ویران نظارہ سے کوئی فرحت حاصل
 نہیں ہوتی۔ ماں عدن کے صاف و پاکیزہ سفید قصبہ کو دیکھ کر کس قدر تسکین
 ہوتی ہے۔ دور پہاڑ کی چوٹی پر ایک برج بنا ہوا ہے۔ جو بھی کسی برج خرابی

کی مانند ہے۔ ہمیں عدن کے پارسی اپنے مردوں کو گدوں اور نواح و زرع
کا طمع بنانے کے لئے ڈال دیتے ہیں۔ کیونکہ ان کے خیال میں لاشوں سے
زمین - آگ و پانی کو ناپاک نہیں کیا جاسکتا۔

لیکن عدن میں اگر کوئی قابل دید چیز ہے۔ تو وہ تالاب میں عدن آنے سے
پیشتر میں ان تالابوں کی نسبت بہت کچھ سن چکا تھا۔ چنانچہ ایک طویل بحری
سفر میں ہمارے بخار نے بحیرہ کی نسبت عدن پر گفتگو کرتے ہوئے ان الفاظ
میں ثابت مذکور کی صداقت کا اقرار کیا کہ اس سے آج ہی کا عدن سرا ہے۔
چونکہ اثبات کیلئے وہاں تالابوں کی موجودگی کافی ہے۔ اور ان تالابوں کو دیکھنے
بچشم خود دیکھا ہے۔ اگرچہ یہ تالاب اس زمانے کے بخار کے مذہبی خیالات و
ایمان کی تقویت کا موجب ہوئے۔ لیکن مجھے اندیشہ ہے کہ تالاب اس قدر
فراغت نہیں رکھتے کہ ان کا ثبوت عدن سے تعلق ثابت کیا جاسکے۔ غالباً
لہذا یہ ہم با نشان تالاب و دوسرے ایرانی محلے کے زمانہ میں بنائے گئے ہونگے
حالانکہ جنوب عرب میں ایسے بھی زیادہ پرانے تالاب موجود ہیں جن میں سے
ربہ یا سبا کا مشہور چشمہ مشہور ہے۔ اگرچہ میں اس قدر خوش قسمت نہ تھا کہ
اس بڑے مندرپشتہ و تالاب کو خود اپنی آنکھوں سے دیکھ سکتا تاہم اسکے
تعلق یہاں چند الفاظ ہی تو نہ سمجھے جائیں گے۔

مارب کا پشتہ غالباً حضرت مسیح سے ستر سو برس پیشتر لکھان ڈی ایڈائیٹ
کے عہد میں تعمیر کیا گیا تھا۔ بعض مصنفین اسکی تعمیر کو ہمایا کے والد عبدالشمس
سے منسوب کرتے ہیں۔ مانشیور ڈی ارنو ڈی جنس نے اسکی سیاحت کی
تھی۔ اس مندرپشتہ کی کیفیت حوالہ قلم کی ہے۔ یہ ایک عظیم الشان دیوار پر
متل ہے۔ جو دو میل طویل اور ۵۰ قدم عریض ہے۔ دیوار مذکور دو پہاڑوں
باہم وصل کرتی ہے۔ نیچے کی زمین کو میراب کرنے کے لئے سورج رکھے ہوئے
ہے۔ یہ سورج اوپچے نیچے مختلف سطوحات پر ہیں۔ تاکہ تالاب میں خواہ کم و

بیش کتنا ہی پانی ہو۔ اس سے فائدہ اٹھایا جاسکے۔ غالباً حضرت مسیح سے سو سال پہلے یہ بند تباہ ہوا۔ اگرچہ اس مصیبت کی طرف قرآن میں بھی اشارہ کیا گیا ہے۔ تاہم اس بند کے ٹوٹنے کی کوئی خاص تاریخ نہیں بتائی جاسکتی۔ لیکن اس پشتہ نے سترہ صدیوں تک پانی کے حملوں کا جس استقلال سے مقابلہ کیا۔ وہ اسکی مضبوطی کی بیسیف دلیل ہے :

عدن کے تالابوں کا مارپ کے اس پشتہ سے مقابلہ نہیں کیا جاسکتا تاہم یہ بھی اپنی وضع میں کچھ حیرت انگیز نہیں۔ انکی تعمیر میں بھی بہت محنت اٹھانی پڑی ہوگی۔ اور بہت سا وقت صرف ہوا ہوگا۔ ان تالابوں کی تعداد بچاس ہے۔ اگر یہ سب کام دینے کے قابل ہوں۔ تو ان میں تین ملین گیلن پانی سما سکتا ہے۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ رئیس سلیمان کے ۳۵۰۰ میں حملہ آور ہونے پر باشندگان عدن کی زندگی انہی بڑے تالابوں کے پانی پر منحصر تھی ۳۵۰۰ میں سب کیپٹن نہیں عدن آیا۔ تو اسنے متعدد تالابوں کو زیر استعمال پایا۔ لیکن بہت سے تالاب سنگریزوں سے بھرے ہوئے تھے۔ جنہیں پانی کی چادر چٹانوں سے ہمالائی تھی :

۳۵۰۰ میں ان تالابوں کی صفائی و درستی کا کام شروع ہوا۔ اب تیرہ تالاب زیر استعمال ہیں جنہیں آٹھ ملین گیلن پانی کی گنجائش ہے۔ ان کے مواقع اچھے ہیں۔ یہ بلند پہاڑ شمسام کے پاؤں کے نیچے لیکن قبیلے سے بلندی پر اسطرح واقع ہیں کہ مینہ کا تمام پانی رودباروں میں جمع ہوکر ان تالابوں میں جو اوپر تلے بہتے ہوئے ہیں۔ گرتا رہتا ہے :

تالاب مختلف وضع و قطع کے ہیں۔ بعض کھوس چٹانوں میں کاٹے گئے ہیں بعض خوردندیوں کی پشتہ بندی سے اوپر بنائے گئے ہیں دوسری صورت زراویہ نما ہے۔ گھاٹی میں دو قدرتی دیواروں کو زراویہ بناتے ہوئے دیکھ کر تیسری دیوار خود پتھر و چونہ کی گئی گئی ہے۔ پہلے اوپر کے تالاب

بھرے جاتے ہیں۔ بعد ازاں ان کے پھلکنے سے زائد پانی پیچے کے تالابوں میں گرتا ہے۔ باوجود پانی جمع رکھنے کے اس قدر بڑی گنجائش اور عدن کی قلت بارش کے بعض اوقات اس کثرت سے مینہ برستا ہے کہ نہ صرف حوض ہی بھر جاتے ہیں۔ بلکہ اس سے نہریں بھی طغیانی آ جاتی ہے۔ جو شہر کو بہت سا نقصان پہنچا کر سمندر میں جا گرتی ہے :

کسی زمانہ میں ان تالابوں اور چند کوئوں پر عدن کے باشندوں کو قناعت کرنی پڑتی تھی۔ یہاں تک کہ پندرھویں صدی میں عبدالوہاب بذریعہ نہر میر احمد سے پانی شہر میں لایا :

ان تالابوں کے سوا عدن کی گذشتہ عظمت و جلال کی کوئی یادگار باقی نہیں رہی۔ اور نہ اہل عرب نے جدید تجارت میں مسجد کے سوا کوئی ایسا مکان تعمیر کیا ہے۔ جو دلچسپی و خوبصورتی رکھتا ہو۔ انشورڈی مردوں جیسے مشائخہ میں عدن کی سیاحت کی تھی۔ سنگ مرمر کے حیرت انگیز مندرمہ حماموں کی کیفیت تحریر کی ہے۔ لیکن اب ان حماموں کا کوئی نشان باقی نہیں رہا۔ اور نہ یاسر کی بنائی ہوئی مسجد یا عمران کے ممبر کا کوئی سراغ ملتا ہے۔ فی الواقع عدن تالابوں و تاریخی کوائف اور عجیب باشندوں کے سوا جو اسکے بانداروں میں خراہم ہوتے ہیں۔ سب کے لئے دلچسپی نہیں رکھتا :

شام کو عدن کے بازار کیسا فرحت انگیز منظر پیش کرتے ہیں۔ میں دن کی روشنی کے آخری ایک دو گھنٹے اکثر بازار کی سیر میں صرف کیا کرتا تھا۔ عجیب غریب آدمی وہاں پائے جاتے ہیں۔ ہندوستانی سرخ و سنہری بھڑکدار۔

کپڑے پہنے پھرتے ہیں۔ سماں سفید لباس میں ملبس ہیں۔ ان کے لمبے بال شانوں پر رسیوں کی طرح بکھرے ہیں۔ بسا اوقات انکے بال سرخی یا لکڑی سے جو وہ بالوں کو ملتے ہیں۔ رنگے ہوئے ہوتے ہیں۔ عرب بھی لمبے ریشم کے سے بالوں کیساتھ جو رنگی چھوٹی پگڑی میں سے نمایاں ہیں۔ ادھر ادھر آتے

جائے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ صرف نیلے رنگ کا تہ بند باندھتے ہیں۔ جس کا رنگ انکے تاجے کے سے رنگ کے جسم سے لگ جاتا ہے۔ تہ بند کے سوا یہ گویا برہمنہ ہوتے ہیں۔ یہودی۔ زنجبار کے حبشی۔ بغداد کے ایرانی و عرب۔ پارسی و یونانی۔ غرض کہ ہر قوم و مذہب کے لوگ عدن کے بازاروں میں موجود ہوتے ہیں۔

دن کی گرمی دور ہو جانے پر مناسب ہے کہ بازار کے کسی گوشہ کے قہوہ خانہ میں بیٹھ کر میر دیکھیں۔ کہیں میز پر چار سپاہ قام سالہ کیل میں مصروف ہیں کیسی طرف عربوں کا مجمع قہوہ اڑا کر حقہ پی رہا ہے۔ اونٹوں کے طول و طویل سسلے اکثر بازاروں میں سے گزرتے رہتے ہیں۔ شام کے بازار کا منظر فی الواقع قابل دید ہے۔ عجیب آدمیوں کا مجموعہ دنیا میں کسی اور جگہ شاید استبول و غلاطہ (قسطنطنیہ) کے پل پر ہی دیکھا جاسکتا ہے۔

عدن میں ایک اور نگارہ بھی دیکھنے کے لائق ہے۔ یہ ایک سڑنگ ہے جو قصبہ کو خاکنائے سے ملاتی ہے۔ اور کوہستان منصوری کے نیچے نیچے چلی گئی ہے۔ یہ ساڑھے تین سو گز طویل ہے۔ اس میں مصنوعی طور سے روشنی لگائی ہے۔ یہ گاڑی اور کارروانوں کے آنے جانے کیلئے کافی طور سے فرخ ہے ایک اور سڑنگ خاکنائے کی دو جدا لائیوں کو باہم پیوستہ کر سکتی ہے۔

عدن کی قلعہ بندی میں حال میں بہت بڑی ترقی کی گئی ہے۔ راقم کی سیاحت کے دوران میں کئی نئے قلعے تعمیر ہو رہے تھے۔ بلاشبہ عدن کا جنگی موقع بہت بڑے اغراجات کی ضرورت کو ثابت کرتا ہے۔ حالت جنگ میں عدن کو نہ کا گراں قدر بندر گاہ تسلیم کیا جائیگا۔ موجودہ زمانہ میں سپاہ عدن مندرجہ ذیل دستوں پر مشتمل ہے۔ سواروں کا دستہ۔ توپخانہ کی تین باٹریاں۔ برٹش پیڈل فوج کی ایک رجمنٹ۔ اور سفرینیا کی پلٹن۔ خلیج میں صیفہ بحر ہند کا ایک گلیوٹ اور ایک شمیر بار برداری استادہ ہے۔ سپاہ

شام جزیرہ ہنار پہنچیلی ہوئی ہے۔ رسالہ کے لئے خاکنائے میں لائین تعمیر
کی گئی ہے۔ قلعہ جات جدید کے تیار ہو جانے پر عدن کیا بلحاظ اپنی ملاحات
ملاقات کے اور کیا تجارتی وسعت کے لحاظ سے دنیا کا نہایت کامیاب
بندر گاہ سمجھا جائے گا۔

باب دوم عدن لاجیک

احباب عدن کی عنایت و امداد سے غیر مترقبہ طور پر جلد سامان سفر
مہیا ہو گیا۔ بازار میں ہر جگہ افواہ تھی کہ یمن کے اندرونی ملک میں
بناوٹ ہنوز فرو نہیں ہوئی۔ ان تاریک افواہوں سے صداقت و اصلیت
کا پتہ لگانا ناممکن تھا۔ سب سے زیادہ حوصلہ شکن یہ امر تھا کہ کئی ماہ
سے کوئی کاروان اندرونی ملک سے عدن نہ آیا تھا۔ جو لوگ لاجیک
یا مصافحات سے آتے تھے۔ وہ اندروں یمن میں سرحد کے ناقابل گذر
ہونیکے خبر لاتے تھے کہ سرکش قبائل تاخت و تاراج میں مصروف ہیں۔
اور ملکی ہنگاموں کو مغنم سمجھ کر لوٹ کھسوٹ سے اپنے آپکو مہمول بنانے کی
کوشش کر رہے ہیں۔ مزید براں بہت سے یورپین سوداگروں نے مجھ سے
کہا کہ زمانہ امن میں بھی براہ عدن یمن میں داخل ہونا تقریباً ناممکن ہے۔
رہنے مجھے حدیدہ جانے کی صلاح دی۔ تاکہ میں وہاں سے اگر موقع ہو تو
دار الحکومت صنعاء میں پہنچنے کی کوشش کر سکوں۔ باوجود اس کے میں
اسکے خلاف فیصلہ کیا۔ میرے دلائل یہ تھے کہ چونکہ حدیدہ دار الحکومت کا
قریب ترین اور متمم بالشان بندر گاہ ہے۔ اس لئے وہاں نزدیک قدرتنا زیادہ



تصویر (۲) عذب کا ایک نظارہ

مستعد ہو گئے۔ وہ نہ صرف مجھے آگے بڑھنے سے روک دیا۔ بلکہ وہ خیال
 رکھیں گے کہ میں دیگر ریاستوں سے بھی یمن میں سفر کرنے نہ پاؤں۔ شاید
 ناظرین تعجب کریں گے کہ میری راہ میں رکاوٹیں پیدا کرنے سے ترکوں کو
 کیا فائدہ تھا۔ لیکن بغاوت اس درجہ اہم تھی۔ اور اسکے متعلق قسطنطنیہ
 سے ایسی جھوٹی افواہیں اڑ رہی تھیں۔ کہ حکام نے مصمم عزم کر لیا تھا کہ ذرا
 سی خبر بھی باہر نہ نکلے۔ پاسے جدیدہ کے چند یورپین تاجروں کے سوا یمن میں
 اور کوئی یورپین نہ تھا۔ لیکن ان یونانی تاجروں کو بمشکل اجنبی تصور کیا جاسکتا
 تھا۔ کیونکہ انہوں نے وہیں کے رسوم و رواج اختیار کر لئے ہیں۔ اور
 دیگر باشندوں کی طرح یہ بھی ایسی رعایا سے سمجھے جاتے ہیں۔ پس مجھے معلوم
 ہو گیا کہ اگر جدیدہ سے صغاء جاسنے میں ناکام رہا۔ تو پھر میں کسی اور راستہ
 سے بھی وہاں کی سیاست نہ کر سکوں گا۔ گویا اس ملک کا دروازہ مجھ پر بند ہو
 چاہے گا۔ جیسا کہ سفر نامہ سے ظاہر ہو گا۔ احباب کے مشورہ کے خلاف جو
 پروگرام میں سوچا تھا۔ اس میں مجھے ناکامی نہیں ہوئی۔ لیکن اسکے سوا اور
 بھی بہت سے قابل غور معاملات تھے۔ یہ تسلیم کرنے پر بھی کہ میں براہ عدالت
 دار الحکومت صغاء میں پہنچ جاؤں گا۔ یہ سوال پیدا ہوتا تھا۔ کہ مجھے کونسا طریقہ
 اختیار کرنا چاہئے۔ جو نسبتاً محفوظ ہو؟ پہلے میں نے چند اونٹ خریدنے کا ارادہ کیا
 لیکن پھر غور کے بعد یہ خیال ترک کر دیا گیا۔ کیونکہ اس طرح جن اقوام کے علاقہ
 سے گزرتا۔ ممکن تھا کہ انہیں ان اونٹوں کے چور اپنے کی طرح دامن گیر ہوتی۔
 نیز یہ ممکن تھا کہ ایسی عرب جنگوں میں تنخواہ پر بطور رہنما ہمراہ لیجاتا۔ بار بار ارادہ
 کے یہ دیتن اونٹ لیکر چلتے بیٹے۔ لہذا میں نے اونٹوں کا کرایہ پر لینا ہی مناسب
 سمجھا۔ اس طرح سارے بانوں کو نہ صرف میرے بلکہ بار بار درسی کے اونٹوں کے
 بھی صحیح و سلامت منزل مقصود پر پہنچنے کی فکر لاحق ہوتی۔ پس میں کس طرح
 اپنے سفر کو شرت و ستر بغیر قابل اعتبار ساربان اور حیدوان حاصل کر سکتا تھا؟

میں نے اس بارہ میں سرسبز کاؤس جی ڈنشا اینڈ کمپنی سے جنگلی عدن میں بہت بڑی دکان ہے مشورہ کیا۔ انہوں نے مجھے ایک عرب تاجر کا پتہ دیا جس سے ملک میں بہت خوش ہوا۔ یہ میری شمالی افریقہ کی عربی بلوئی سمجھ سکتا تھا۔ اور اسکی تعلیم یافتہ بیٹی گفتگو کم و بیش میری سمجھ میں بھی آ جاتی تھی۔

میں نے قہرہ پیتے ہوئے اپنی تجاویز سے اسے آگاہ کیا۔ جن سے اسنے کچھ کم و بیشی ظاہر نہیں کی۔ اسنے بجواب کہا کہ تمام باتیں مجھ پر چھوڑ دو۔ اور کل تیسرے پر میرے مکان پر آؤ۔ دوسرے روز جب میں اسکے مکان پر پہنچا تو قہرہ غوری کے بعد اسنے کوہستان یمن کے ایک عرب سے میری ملاقات کر دالی۔ اسکی عمر چالیس سال کے اندر ہوگی۔ یہ ایک مضبوط و خوبصورت جوان تھا۔ میں اس عجیب لڑکی کی نسبت چند الفاظ لکھنے سے باز نہیں رہ سکتا۔ یہ طویل القامت مناسب الاعضاء شخص تھا۔ اسکے تانبے کے رنگ کی جلد سے اعضا کا سڈول ہونا ظاہر ہوتا تھا۔ اسکے شانوں پر سیاہ بال لگ رہے تھے۔ نیلے پند اور چھوٹی سی شلی پگڑی کے سوا جسکی تنوں سے بال پھوٹ پھوٹ کر نکل رہے تھے۔ اور کوئی کپڑا پہنے ہوئے نہ تھا جسم کے کسی کسی حصے پر نیلگوں کپڑے کا رنگ لگا ہوا تھا۔ کمر میں جو خنجر (جسمہ) آویزاں تھا۔ اسکے دست پر نہایت نفیس مینی نقرہ کام ہو رہا تھا۔ اسکے بائیں بازو پر چاندی میں مرہٹا ہوا تعویذ تھا منظر و خال نہایت خوبصورت تھے بھوپا نے ہندو خمدار آنکھیں شاندار اور بادام کی طرح تھیں۔ ناک سو تو اں اور پار یک تھی۔

اسپر مٹنے کی خوشنائی خوبصورتی میں اور بھی اضافہ کر رہی تھی۔ اوپر کا ہونٹ کب قدر منڈا ہوا تھا۔ صرف ٹھوڑھی پر ایک رنج لمبی ڈاڑھی تھی۔ میرے

عرب میزبان سے یہ بہت مختلف تھا۔ جو ایک ضعیف العمر نہایت معزز سوداگر تھا۔ جسکی بھوپا شرمے سے سیاہ تھیں۔ اور داڑھی بھی خضاب شدہ تھی۔ منڈے ہوئے سر پر ایک بھاری پگڑ دھرا تھا۔ اور زرد و سنہرے پتے پر منڈا

ہمارے برہنہ مہمان کیلئے قہوہ لایا گیا۔ پہنے امور سفر پر بحث شروع
 کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میرے شے دوست نے قلیل رقم کے معاوضہ میں مجھے
 بحفاظت صنعا میں لیجانے کا وعدہ کیا۔ شکر کے متعلق میرے تمام سہارا
 کے جواب میں وہ ہنستا رہا۔ اس شخص میں صداقت کے کچھ ایسے آثار
 پائے جاتے تھے۔ کہ میں ابتدا ہی سے اس پر اعتماد کرنے لگا تھا۔ اور
 میں اس بارہ میں غلطی پر نہ تھا۔ اسنے مسکراتے ہوئے کہا۔ کہ تمہیں کچھ کہنے
 سننے کی ضرورت نہیں۔ جس دن تم جانا چاہو۔ صرف اپنا اسباب یہاں سے
 آؤ۔ بقیہ انتظام میں خود کرونگا۔ نصف گھنٹے میں تمام معاملات کا فیصلہ
 ہو گیا۔ تین ادنٹ ججے اور میرے ملازموں کو لیجا نیکو تھے۔ جو کچھ فاصلہ پر
 سطح مرتفع میں داخل ہونے پر چھروں سے تبدیل کئے جاتے۔ رہنما اور
 رفقاء کے لئے مجھے اسے کچھ کہنے کی ضرورت نہ تھی۔ اسنے پوچھا کہ تم کب
 تیار ہو گے؟ میں نے جواب دیا کہ کل صبح۔ مجھے توقع تھی کہ وہ اس قدر جلد
 روانگی کے متعلق عذر معذرت کرونگا۔ لیکن نہیں۔ اسنے خندہ پیشانی تمام
 انتظام کر دینے کا وعدہ کیا۔ نصف گھنٹے کے بعد میں پرانی ٹرین وافرودہ
 گلاڑی میں شیئر پائینٹ واپس آیا۔ جاں ہوٹل واقع تھا۔

مجھے تیاری سفر میں دیر نہ لگی۔ اس کے بعد بستر پر جا بیٹا۔ اور خوش
 تھا۔ کل عدن سے روانہ ہو جاؤنگا۔ صبح بہت سویرے یہی اہوا۔ میں
 جانتا تھا۔ کہ علی الصباح روانہ ہونے کی کوشش فصول ہے۔ پس بیٹے کو
 اپنا اسباب دیکھا کہ آیا وہ اچھی طرح بندھ گیا ہے یا نہیں۔ یہ صرف کپڑوں
 کے ایک پھیلے۔ چٹائی۔ کیبل۔ دو چولہوں۔ ایک کتیلی اور چند اجناس پر
 (جو کپڑے میں بندھے ہوئے تھے) مشتمل تھا۔
 نو بجے صبح کے قریب بیٹے کپڑے پہنے۔ چونکہ ایک ملازموں میں سے
 کوئی بھی حاضر نہ ہوا تھا۔ اسلئے میں بے صبری سے انکا انتظار کرنے لگا

آخر کار میرا فرار کو کا دغا دار ملازم عبدالرحمن نمودار ہوا۔ جو اپنے وطن سے
 محض اس سفر میں میری رفاقت کے لئے ہمراہ آیا تھا۔ اس میں اتنا نقص
 دور ہے کہ جب اسکی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ تو یقیناً یہ کسی ایسی پوشیدہ
 جگہ میں سویا ہوا ہوتا ہے۔ جسکا سراغ لگانا قطب شمالی کی طرح مشکل ہے
 ایک گھنٹہ کے بعد سعید بھی آگیا۔ یہ نیا لباس پہنے تھا۔ اور نہایت خوش و
 بکاش تھا۔ اور اسقدر دیر سے آئے۔ پر ذرا بھلی جمل نہ تھا۔ اس تیزی کی
 طرح نہیں بول شخص سے کوئی ناراض نہ ہو سکتا تھا۔ جو سر کے بل کھائے پھٹے
 بالوں سے جوتی کے تلے تک سترتا پا جسم بالکلین تھا۔ ریگستان میں کے سفر
 میں جب کہ ہم تھکے ماندے ہوتے تھے۔ ہمارا سعید کی بشارت اور اس کی
 زمانہ فتوحات کی داستانیں ہمیں بے اختیار قہقہہ لگانے پر مجبور کرتی تھیں
 اور تمام کوفت رکیدگی زایل ہو جاتی تھی۔ جبکہ ہم سعید کو عدن سے جو
 اسکا رضی بہشت تھا۔ نکال لائے۔ تو وہ ایسا ہی اچھا و خوش و خرم تھا۔
 جیسا کہ ایک قاتی انسان ہو سکتا (آخر کار اسباب کو دو گاڑیوں میں رکھوا کر
 ہم عدن خاص کو روانہ ہوئے۔ پورے موٹے یونانی نے جو ہوٹل کا مالک تھا
 مائیک ہلما کر میرے سفر کی کامیابی کی خواہش ظاہر کی۔ پہلے تو ہمیں ساربانوں
 اور اونٹوں کا کوئی پتہ نہ ملا۔ لیکن بہت سی تلاش کے بعد دیروزہ خوبصورت
 عرب مل گیا۔ ہم نے اسے اپنی نگاہوں سے ادھمل نہ ہونے دیا۔ آخر ش اونٹ
 دستیاب ہو گئے۔ جنگو احاطہ میں بٹھا کر عبدالرحمن کو اسباب اور اونٹوں
 کی حفاظت کے لئے چھوڑ کر میں سعید کے ساتھ چند چیزیں خریدنے بازار
 گیا۔ گرمی ناقابل برداشت تھی۔ لیکن باوجود میری بے خبری و جلدی کے
 سعید کے اطمینان خاطر میں مطلق فرق نہ آیا تھا۔ یہ مسکرا رہا تھا۔ اور ہر ایک
 شے سائی جو راستہ میں ملتا۔ ایک دو لفظ کہنے سے نہ چوکتا تھا۔ مزید براں
 کھانا۔ اسے سول تول چکانے میں اسقدر جھگڑتا۔ کہ پناہ بخدا۔ اگر وہ اس کی

پیش کردہ قیمت پر راضی ہو گیا۔ تو دوسری بار کن کی رات لیٹا۔ اور دماں
 پر اندر سو رہی جھگڑا مقرر کر دیتا تھا۔ سطرچ اسنے ہر ایک چیز کے خریدنے
 پر بہت سادقت صرف کیا۔ بارے طرا خدا کر کے اشیاء خریدی گئیں۔
 اور بیٹے خدا کا شکر ادا کیا۔

ہم پھر اونٹوں کے احاطہ کی طرف لوٹے۔ عبد الرحمن انتظار میں تھا کہ
 کس رات باتوں کے ساتھ کسی قصہ خانہ میں قنوت کا ایک پیالہ اڑانے چلا گیا
 تھا۔ سعید کو بیٹے ان کے ڈھونڈنے کیلئے بھیجا۔ آخر یہ ایک گھنٹہ کے بعد
 عبد الرحمن و ساربان لوٹ آئے۔ لیکن سعید کا کوئی پتہ نہیں۔ بقول ٹی دیر
 کے بعد یہ بھی مسکراتے ہوئے نظر آئے۔ چچا نے والے پرندے کی طرح
 خوش ویشاش تھے۔ اور معذرت کر میں اپنی ایک عیب بہ کو الوداع کہنا
 بھول گیا تھا۔ پھر اس مشوق کے حسن و جمال کی تعریف و توصیف شروع
 کر دی۔ آخر کار بیٹے اسے خاموش کر دیا۔

اسکے بعد اونٹ لاوے گئے۔ میں پاس بیٹھا ہوا دیکھا گیا۔ اور یہ سوچ
 رہا تھا کہ کوئی چیز بھول تو نہیں گیا۔ دفعہً سعید کو ایک نیا خیاں سوچھا۔
 قبل اسکے کہ میں اسے پاؤں سکتا۔ وہ کھانا پکانے کے لئے گھی یا مکھن کا ایک
 مرتبان خریدنے کیلئے بازار کی طرف بھاگ گیا۔ تعاقب بیفائدہ تھا۔ تاہم میں
 زیادہ انتظار نہ کر سکا۔ اور اسکی تلاش میں روانہ ہوا۔ آخر میں اسے ڈھونڈ
 لکلا۔ مگر وہ گھی کو خاموش کر کے چند حقوں کے بولنے کی طاقت کا امتحان
 کر رہا تھا۔ بیٹے حقے کی ایک نے خریدی۔ اسکے بعد وہ گھی لینے گیا۔ اسکے
 بغل میں تھی۔ لیکن میں ہمراہ گیا۔ اور اسے صحیح و سلامت واپس لے آیا۔
 تب بیٹے نے نگاہ مسرت اونٹوں کو اسباب سے لے لے احاطہ سے نکلتے
 اور زرد غبار آلود سڑک پر جاتے ہوئے دیکھا۔ انکے عقب میں ساربان
 وغیرہ تھے۔ نصف گھنٹہ کے بعد ہم گاڑی میں سوار ہوئے۔ اور عدن کے

درہ اعظم سے گزر کر لہر سے دار پہاڑی سرگ اور خاکنار سے ہونے اپنے
اسباب کے اونٹوں سے ملنے کے لئے شیخ عثمان روانہ ہوئے :

اب تقریباً آفتاب غروب ہو رہا تھا۔ عدن کا نظارہ جسے ہم پہچے
چھوڑ آئے تھے۔ نہایت شاندار و خوبصورت تھا۔ خلیج کا پانی آئینہ سا
چمک رہا تھا۔ ساکن پانی میں چٹانوں اور ستاوہ جہازوں کا عکس صاف
طور پر نمایاں تھا۔ زردی مائل آسمان اب تک دوپہر کی گرمی سے متاثر
معلوم ہوتا تھا۔ ویسی کشتیوں کے بادیاؤں سے دور چھوٹا عدن آسمان
کی زردی کے ساتھ پیچھا دکھائی دیتا تھا۔ اسکے بعد سورج غروب ہو گیا
اسکے ساتھ ہی ہماری گاڑی ایک چھٹکے کے ساتھ کھڑی ہوئی۔ اور سمالی
مانگنے والا جو ایک نیک مسلمان تھا۔ نماز پڑھنے کے لئے اُترا۔ ہوا تازگی
بخش و خشک تھی۔ طویل القامت سمالی رکوع و سجود میں تھا۔ اور اسلام
کے مردہ جاہ و جلال کا ایک نمونہ دکھائی دیتا تھا۔ گویا وہ درحقیقت گاڑی
مانگنے والا تھا :

اب گاڑی سطح زمین پر (جہاں اس سے پہلے تصرف عدن کے متعلق
بہت سی لڑائیاں ہو چکی ہیں) پھر روانہ ہوئی۔ آخر کار ہم شفق کی آخری
روشنی پر شیخ عثمان پہنچ گئے :

میں نہایت ہشاش تھا۔ اور مستقر آئندہ کے خیال سے خوشی سے
چھوٹے دستاویز لکھائی مانگنے والے کو پیشے اس تنگ وقت میں واپس
جانے کی تلقین نہ دی۔ گھوڑے کے گھاس دانے کیلئے اسکے کچھ دے دیا۔
تاکہ وہ رات کو ہمیں آرام کے صبح کو عدن واپس جائے۔ کوچمان کو اپنے
ساتھ قہوہ خانہ میں لے گیا۔ جہاں میرے اونٹ دربان سے تارچہ لے
یہاں ہم عرب۔ اور (عبد الرحمن) سمالی اور انگریز سب ملکر بسم اللہ کر غریبانہ
کھانا (مرغ و قہوہ) کھانے میں مصروف ہو گئے :

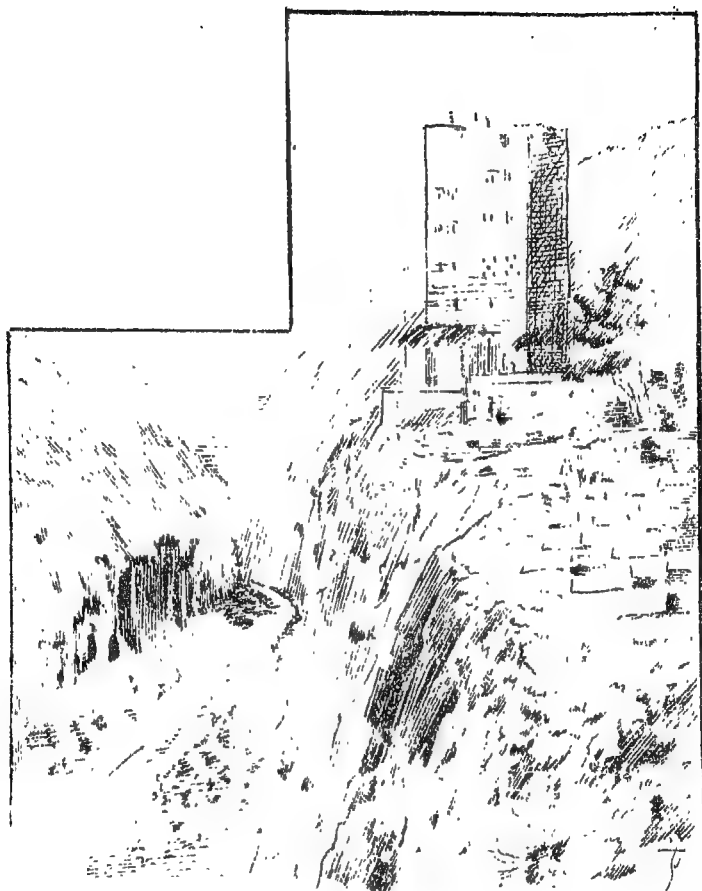
لیکن میں آرام سے بیٹھنے کا خواہاں نہ تھا۔ چاہتا تھا کہ جلد چاند لنگے
اور ہم روانہ ہوں۔ اپنے عرب دوست کے ساتھ بانہ کی سیر کو چلا بہت
سے دکاندار گھروں کو جا چکے تھے جسکی وجہ سے بازار نصف ویران
نظر آتے تھے۔ شیخ عثمان میں قدمہ خانے بکرت ہیں کبھی کبھی اسکے اندر نگاہ
پڑ جاتی تھی کہ عرب بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور عورتیں ہنس رہی ہیں یا اپنے
آشناؤں کے حلقے میں ناچ رہی ہیں۔ گویا یہ چھوٹا سا قصبہ اس وقت
مصرف عیش تھا۔ کبھی کبھی حقہ کے گڑ گرانے کی آواز بھی آتی تھی۔ جسکے
خاک دھوئیں کی بوسے ہوا متاثر ہو رہی تھی۔ باغ کی بلند دیواروں میں
سے گزرتے ہوئے ہم باہر ریگستان کو نکل گئے۔ جہاں کھجوروں کے ایک
چھوٹے سے جھنڈ میں شیخ عثمان دلی کا گنبد اور مزار ہے۔ اسکے ساتھ ہی
مسجد بھی بنی ہوئی ہے۔ اور اس کا گنبد دھوپ میں خشک کی ہوئی
اینٹوں کا ہے۔

چاند اب بلند ہو رہا تھا۔ اسلئے ہم جلد قدمہ خانہ کو لوٹے اور آخری حقہ
اور قدمہ کا آب پاش ہوا پیالہ پینے کے بعد اپنے اونٹوں کو لادوا۔ اور مالی ہانکنے
والے کہ خدا حافظ کہہ آگے چلنے کو تیار ہوئے۔ سینے دیکھا کہ یہی بولہ بولہ ریت
عرب ہمارے ساتھ آگے جانا نہیں چاہتا۔ تجھے اسکا افسوس ہوا۔ لیکن وہ
ساتھ نہیں جاسکتا تھا۔ جب تک کہ اسکے دیئے ہوئے آدمی میرے ہمراہ
تھے۔ مجھے ڈرنے کی کوئی وجہ نہ تھی۔ پس میں اس سے بھی رخصت ہوا۔
اور اونٹ پر سوار ہو کر میں جھکو لے کھائے لگا۔ عبدالرحمن در سید بھی اونٹ
پر سوار ہوئے۔ اور ہم نے خاموش و سستہ ان چوکوں اور بازاروں میں
سے ریگستان کی راہ لی۔

اس سمت میں تو سب حد دیکھنے بربٹش گوارہ سنٹ قبل انہیں دو مرتبہ
شیخ عثمان کے گاؤں اور قلعہ کو تباہ کر چکی ہے۔ یہ مقام اور گروہ نواں کا

مقتور اس اساتذہ میرا جہد میست پر کشائی گور کشائی سے سلطان علی فرما کر دے
 لایج سے خرید لے۔ عدان میں انگریزی ڈپلومیسی ایسی کامیا جی ہوئی ہے
 کہ نہ صرف شیخ عثمان میں کوئی امن و امان ہے۔ بلکہ سلاطین ابدالی علوی
 اور ڈھال کے علاقوں میں بھی امن ہے۔ اور کاروانی سڑکیں کھلی ہوئی
 ہیں۔ جن پر تاجر بے کھٹکے آتے جاتے ہیں؛

ریگستان میں آہستہ مگر ہمارا نہ رفتار سے ہمارے اونٹ جا رہے تھے۔
 نظام کیسا حیرت انگیز تھا؟ میں نے دیگر ممالک کے بھی ریگستان دیکھے ہیں۔
 مگر وہ اسکی گرد کو بھی نہیں پاسکتے۔ مصر میں ریش ٹنڈی ہوتی ہیں یہاں
 نرم و خوشگوار ہوا جو موسمہ جڑاں کی خوشبو میں بسی ہوئی ہے۔ دل و
 جان کو فرحت و راحت بخش رہی ہے۔ موسمہ کی جھاڑیاں ادھر ادھر تلی
 سطح پر آگی ہوئی ہیں۔ سخت شبنم پڑنے لگی۔ جوان جھاڑیوں کو زندگی کی نئی
 روح بخشی تھی۔ کہو دی آسمان چاند تاروں سے جڑا ہوا تھا۔ ہمارے گرد
 میلوں تک ریگستان چاندی کی طرح چمک رہا تھا۔ کیڑوں مکوڑوں کی بھینٹ
 اور اونٹ کے نرم تلوؤں کے نرم ترین ریت پر پڑنے کی دھیمی آواز کے سوا
 اور کسی قسم کی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ تمام سماں ایسا سا کن فاموش و مٹھن
 تھا۔ کہ سانس لینے کی بھی مشکل جراث ہوتی تھی۔ خیال آتا تھا کہ گویا خواب
 میں کسی عجیب خطہ میں سفر کر رہے ہیں۔ جسکی لقرنی سرزمین پر جابجا نیلم
 بکھرے ہوئے ہیں۔ اور جسکانیلگوں آسمان ہیروں سے مرصع ہے۔ جن
 جن لوگوں کو ریگستان کی راتوں کا تجربہ نہیں ہوا۔ وہ اس کیفیت کو محسوس
 نہیں کر سکتے۔ قلم اس منظر کی دلفریبی کو تحریر کرنے سے قاصر ہے۔ گویا ان
 افاق کی مانند ہے۔ جب بخاریچ میں چند گھنٹوں کے لئے چھوڑ جائے۔
 جلانے اور جھلسانے والے دنوں کے معاوضہ میں قدرت نے یہ خوشگوار
 ٹھنڈی ریش مرحست کی ہیں۔ یہ میرا پہلا شانہ سفر تھا۔ مہوز اور کٹی راتوں



بیت اندش
نقشه (۲۱)

کو سفر کرنا تھا۔ لیکن سفر سے میں کبھی نہیں گھبرایا۔ اونٹ کی آہستہ رفتار اور کثیر التعداد ستاروں کے نیچے سفر کرنا۔ ایسا نہیں کہ انسان گمنا جائے۔ کیا کوئی شخص ایسی غیر معمولی خوبصورتی سے سیر ہو سکتا ہے؟

ایک جگہ جو ریگستان میں ناقابل شناخت تھی۔ ساربانوں نے اونٹوں کو آواز دیکر ہٹایا۔ ہم اتر پڑے۔ سعید نے میری درمی پکھا دی۔ بدوؤں نے مموس کی کچھ خشک شاخیں جمع کر کے اونٹوں کے آگے ڈال دیں۔ میں اس خفیف روشنی میں جو ساربانوں نے کی تھی۔ بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ کہ اونٹ ان خاردار جھاڑیوں کو کس شوق سے کھا رہے تھے۔ جنکے کانٹے ایک ایک دودھ واچے لے جاتے تھے۔ اسکے بعد قومہ کی پیالیاں گردش میں آئیں۔ اور حقہ پی کر ہمیں پھر اسباب اونٹوں پر لادا۔ اور آگے روانہ ہوئے۔

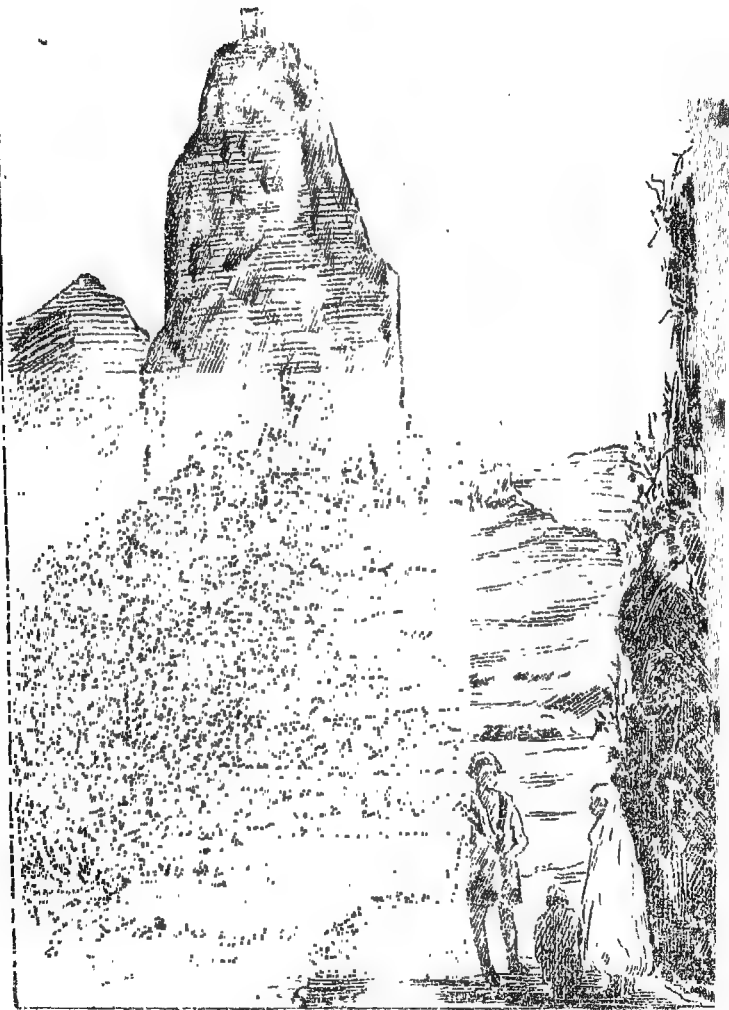
جو میں صبح کا ذب نے آسمان کے مشرقی کنارے پر رنگ آمیزی شروع کی۔ ہم سلطان لالچ کے دارالحکومت نخلستان "ہوٹ" میں داخل ہوئے۔ ملک کا نظارہ بالکل بھول گیا۔ پہلے زر درگیستان کی بچائے یہاں کی مرطوب سرزمین میں جا بجا جو اور باجرہ کے کھیت نظر آئے۔ جنگلی شروں کے ذریعہ سے آبپاشی ہوتی ہے۔ اور ادھر ادھر کھجور کے درخت بھی دکھائی دیتے ہیں۔

یہاں اور وہاں جنوبی عرب کے کومان والے اونٹ بھی چر رہے ہیں۔ برہنہ رز کے دلوں کیاں انکے نگہبان ہیں۔ اور ایک شرم آلود نگاہوں سے ایک عیسائی کو گذرتے ہوئے دیکھ رہی ہیں۔ اسکے بعد ہم قصبہ ہوٹ میں داخل ہوئے۔ جو کپنی مٹی کا بنا ہوا ہے۔ قصبہ مذکور وحشی عربوں۔ رکتوں اور غبار کے مادہ سے بھرا ہوا ہے۔ سلطان کا مکان سب سے بلند ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب گرا اب گرا۔ اسکے گرنے سے آس پاس کے مکانات جھوٹریوں اور گھروں پر جوتیا ہی نازل ہوگی۔ محتاج تشویش نہیں؟

اپنے رفیق بدوؤں کے مشورہ سے ایک پوٹے سے ویسی تھوہ فائدہ میں

آترے۔ یہ نسبت سلطان کی مہمان نوازی سے فائدہ اٹھانے کے بہتے ہیں
 آزادی سے رہنا نہ زیادہ پسند کیا۔ کرنل سٹیس ریڈنٹ لندن نے مجھے سلطان
 ایچ کے نام خط سفارش دیا تھا۔ مجھے تمام قہوہ خانہ اپنے آرام کے لئے لیبیا
 اور دری و چٹانی بچھا کر بیٹے ایک گھنٹہ آرام کرنیکا ارادہ کیا۔ جس جگہ ہم ٹرے
 تھے۔ یہ ایک بلند کاسٹے دار جھاڑی سے محدود احاطہ ہے۔ ایک گوشہ میں
 خشت خام کا ایک بڑا کمرہ ہے۔ جسکی چھت بندی چٹائیوں کی ہے۔ اس کے
 سامنے ایک برائڈہ بھی تھا۔ اس مہمان خانہ سے قطع نظر ایک دور اور چٹائیوں
 کے غریبانہ جھونپڑے بھی تھے۔ بھوڑ۔ بکریوں۔ کتوں۔ بچوں۔ مرغوں۔ بکھیوں
 سے یہ جگہ پر شور و زندہ معلوم ہوتی تھی۔ ہماری جماعت یہاں کے لوگوں
 کے لئے ایک متا شا ہو گئی۔ بیٹے پہلے ہی انگریزی ٹوپی اتار کر فیض (ترک لٹری) پہن
 لی تھی۔ تاکہ لوگوں کی توجہ زیادہ مائل نہ ہو۔ انگریزی ٹوپی یہاں کے
 لوگوں کی نگاہوں میں کفار کا نمایاں نشان ہے۔ کلاہ فیض سے اسے تبدیل
 کرتے ہی عربوں کی توجہات کا پارہ حیرت انگیز طور سے نیچے اتر آتا ہے۔ تمام
 یورپین لباس میں صرف ٹوپی ایک ایسی چیز ہے۔ جو عربوں کو قریب نہیں پہننے
 دیتی۔ اس کے اتارنے ہی انسان ان کا پورا اعتماد و اعتبار حاصل کر لیتا ہے۔
 شمالی افریقہ میں عیسائیوں کو "ٹوپی کا باپ" بھی کہتے ہیں۔

ہم اپنی نئی جگہ میں زیادہ دیر تک سستانے نہ پائے تھے کہ ایک عجیب و
 غریب شخص ہمیں بلانے آیا۔ جس کثرت سے یہ اسلحہ لگا سٹے ہوئے تھا۔ اس کے
 لحاظ سے اسے بھاسے لباس کے اسلحہ پہننے ہوئے انسان کہنا زیادہ نزدیک ہو گا
 فی الواقع یہ نسبت کپڑوں کے بتلوار دیا اور تھمڑوں سے زیادہ ملبیس تھا۔ ایک لٹری
 بھالہ اس منظر کی شوکت کو اور بھی بڑھا رہا تھا۔ اس کے بل کھائے ہوئے بال
 چہرے کے دونوں طرف لٹک رہے تھے۔ دو یا تروں کے گرد چاندی میں
 مرصع ہوئے ہرست سے تھوڑے پٹے تھے۔ اس سے اس تپاک سے جھکے ہاتھ ملایا کہ



تصویر (۱) غنایہ میں دامن کرہ میں کاشت ہونے

گویا رات سے مجھے جانتا تھا۔ اور اسلحہ کی چھٹکار کے ساتھ بیٹھ گیا۔ قہرہ جلد تیار کیا گیا۔ سید جو کپڑے پہن کر اور بالوں کو کنگھی کر کے تیار ہو گیا تھا۔ ایک گوشہ میں حقہ پی رہا تھا۔ اسے حقہ کی تواضع کی۔ بقول ہی دیر کے بعد سید کے مہمان نے کہا کہ میرے آقا سلطان نے مجھے آپ کا غیر مقدم کہنے کے لئے بھیجا ہے۔ اور وہ آپ کی ملاقات کے منتظر ہیں ؟

سلطان علی محاسن کی ملاقات کا حال بیان کرنے سے پیشتر میں لایج اور یہاں کے فرمانرواؤں کے متعلق چند افظاظ لکھنا چاہتا ہوں۔ قبیلہ ابدالی جو لایج میں رہتا ہے۔ جنوب مغربی ساحل عرب از مسریٹ باب المندب ایک میل عدن کے مشرق تک نیز اندرون ملک میں پچاس میل رقبہ کی فرمانروائی میں قبائل صحیحہ قصلی اور ہوشالی کا شریک ہے۔ ان میں سے صحیحہ زیادہ جنگجو قبیلہ ہے اور بہ نسبت دیگر قبائل کے خانہ بدوش ہے۔ بخلاف اسکے ابدالی قوم جو کبھی زمانہ میں عدن پر حکمران تھے۔ اور جس کا موجودہ دار الحکومت ہوٹ ہے۔ مہمول اور امن پسند ہے۔ جو گھر بنا کر رہتا ہے۔ البتہ ان کے چرواہے خانہ بدوش ہیں جنہیں اپنے گلوں کے لئے چراگاہوں کا تبدیل کرتے رہنا لازمی ہے۔ جیسا کہ میں بیان کر چکا ہوں۔ ہوٹ ایک بڑے نخلستان میں واقع ہے جس میں اندرون ملک کے کوہستانوں سے نکلے ہوئے دریا بہتے ہیں۔ نخلستان ہوٹ میں محنت سے کاشت کیجاتی ہے۔ یہاں کی خاص پیداوار چوار ہے۔ روٹی کے علاوہ ساگ پتہ اور چارہ بھی پیدا ہوتا ہے۔ جو عدن کے بازار میں بھیجا جاتا ہے۔ کھجور کے علاوہ یہاں ایک اور سایہ دار درخت ہے۔ جو بادام کہلاتا ہے۔ جس کا ایک عمدہ نمونہ محل سلطانی کے پاس موجود ہے۔ زمین سال بھر میں تین فصلیں دیتی ہے۔ آٹا ہوا تقریباً یکساں ہے ؟

ہوٹ کا قصبہ ۲۰ میل کے فاصلہ پر عدن کے شمال مغرب میں واقع ہے۔ ۱۰۱ ر وسیع رقبہ رکھتا ہے۔ باشندوں کی صحیح تعداد معلوم کرنا محال ہے۔ چونکہ اس پندرہ

ہزار ہوں کے آبادی مذکور عرب۔ یہودی۔ چند ہندوستانیوں اور زیادہ تر
سہابیوں سے مرکب ہے۔ انتہا درجہ کی گرمی اور رطوبت سے یہ مقام انتہا درجہ
مرطوب و مولد بخار ہے۔ جہاں اہل یورپ صحت و تندرستی سے نہیں رہ سکتے
صرف چند روزہ قیام ہی میں انکا مرطوبی بخار میں مبتلا ہو جانا ممکن ہے پانی
بھی نہایت خراب ہے۔ جو یورپین افسر شکار کیلئے یہاں آتے ہیں۔ انہیں آگاہ
یا جاتا ہے کہ وہ اس پانی کے پینے سے معزز رہیں۔

اگرچہ موجودہ زمانہ میں سلطان لاہج کے قلمرو میں بہت کچھ امن و امان ہے
لیکن مین کی طرح اسکے بھی گزشتہ تاریخی صفحات آئے دن کی موکر آرائیوں۔
شت و خون محاصروں وغیرہ کے باعث سے خون سے رنگے ہوئے ہیں۔

بارہویں صدی عیسوی میں علی ابن مہدی نے یہاں کے باشندوں کو قتل
وایا۔ اسکے بعد بھی یہ ملک یکے بعد دیگرے مختلف اقوام کے تحت و تصرف میں
رہا۔ اور اسکے فساد و خون میں ظالمانہ کشت و خون تاریخ میں بالتفصیل مندرج
ہے۔ بعد کی بہت سی لڑائیاں اور خونریزیوں سے قطع نظر ہم ۱۵۵۷ء میں اسے
۱۶ ماہ تک عبد الرحیم غانی کے قبضے میں دیکھتے ہیں۔ جس عرصہ میں عدنان ایک
کے محاصرہ کی حالت میں رہا۔ اس زمانہ سے پیشتر موجودہ فرمانروا خاندان
نادر قابض ہو چکا تھا۔ حکومت مذکور کا بانی اور پہلا سلطان جو عدنان و ملک
پر حکمران تھا فضل بن علی بن فضل بن صلاح بن سلیم اللایدالی تھا جس نے
۱۵۷۰ء میں امام صنعاء کی اطاعت کا حلقہ گلے سے لٹکا لیا۔ ۱۵۷۵ء میں لاہج کا
مرہ ہوا۔ اب اس کے محاصرین قبیلہ لوزیبہ کے لوگ تھے۔ جو صرف دو روز تک اسے
قبضے میں رکھنے میں کامیاب ہو سکے۔ باوجود مسلسل لڑائی و کشت و خون
گزشتہ تاریخ میں کبھی کبھی یہاں کی عمدہ حالت کا منظر بھی بجلی کی طرح نگاہوں
پر جاتا ہے۔ چنانچہ ۱۵۹۹ء میں انگریزی سپاہ کے بیرم خانی کردینے پر سلطان
ولاہج کا فوج انگریزی کو شاندار و مکلف دینا۔ مسٹر ساٹ نے اپنی کتاب

بحری سفر اسیسینیا میں جو سلسلہ میں لندن میں شائع ہوئی۔ اس زمانہ کے سلطان احمد اور اسکے نائب متعینہ عدن کا نہایت دلچسپ حال لکھا ہے۔ دہلہ نے بھی اس سلطان کو ایک ایسے بڑے عربی سردار کے نمونہ کے طور پر پیش کیا ہے۔ جو برٹش دوستی کا دل سے خواہاں تھا۔ اور چاہتا تھا کہ مسلمان تاجر اسکے قصبہ میں آکر آباد ہوں۔ برٹش گورنمنٹ کی نسبت اس کی دوستی اور اس کی روشنی خیالی و بیدار مغزی کا بہت سی تصانیف میں اعتراف کیا گیا ہے۔ سلطان مذکور سلسلہ میں انتقال کر گیا۔

سلسلہ میں جہاز دائرہ دولت کی تباہی کی کیفیت میں کسی اور جگہ لکھ چکا ہوں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلسلہ میں انگریزوں نے عدن چھین لیا۔ سلسلہ میں سلطان لاہج و برٹش گورنمنٹ کے باہم تجارتی و دیگر اغراض کا معاہدہ ہوا۔ بعض اصلاحات و ترمیمات کے ساتھ معاہدہ نامہ مذکور اب تک چلا آتا ہے۔ سلطان کو برٹش زیادہ صحیح طور پر گورنمنٹ ہند کی طرف سے تجارتی راستوں کی حفاظت کے صلہ میں ماہوار وظیفہ ملتا ہے۔ نیز شیخ عثمان و دیگر قطعات متصل عدن انگریزوں کو حوالہ کرنے کے معاوضہ میں بھی بعض زمینیں و بجاتی ہیں۔ اس طرح سلطان خزانہ عدن سے ہر ماہ بہت سا روپیہ بطور وظیفہ وصول کرتا ہے۔

ریاست لاہج اور یہاں کے فرمانروا کے متعلق جس قدر ضروری تھا بیان کر دیا گیا۔ اس سے زیادہ تاریخ کا تذکرہ سفر نامہ میں غیر موزوں معلوم ہوتا ہے۔ اب میں پھر سفر نامہ کے سلسلہ کو سنبھالتا ہوں۔ جبکہ ہم اس شاندار اور بہت سے اسلحہ لگائے ہوئے جنگجو کے ساتھ محل سلطانی کو روانہ ہوئے۔ محل مذکور مکانات کا ایک بڑا مجموعہ ہے۔ جو سب کا سب دھوپ میں خشک کی ہوئی اینٹوں کا بنا ہوا ہے۔ بیرونی پلاستر اور آرائش سے اسے اصلیت سے زیادہ مضبوط ظاہر کیا گیا ہے۔ درندہ دیوار میں محض اوپر آدھ

سورخ سے نظر آتے ہیں۔ خاص عمارت گنبدوں سے مسقف ہے۔ جس پر ایک بستی اٹالین بیرون از شہر بنگلے یا قطنطنیہ کی مسجد کا دھوکا ہوتا ہے کہ یہ دور سے یہ قصب بہت شاندار دکھائی دیتا ہے۔ اور اس قدر وسیع و رفیع ہے کہ صاف دونوں میں حدن سے نظر آتا ہے۔ لیکن قریب آنے پر اس عمارت کے نقائص روشن ہو جاتے ہیں۔ خشت خام کی دیوار بہت جگہ سے گر گئی ہے۔ ایک بڑے سورخ سے محل کی پہلی منزل کے ایک کمرے کا اندرونی نظارہ صاف طور پر نظر آتا ہے :

وسیع محن سے گذر کر ہم ایک چھوٹے سے دروازے میں داخل ہوئے چھٹی سیڑھیاں چڑھ کر اوپر پچیدہ راستوں سے گذر کر پہنچے اپنے آپ کو سلطان علی محاسن ابدالی کے حضور میں پایا۔ جس کمرے میں سلطان جلوس فرما تھا۔ یہ ایک بڑا مربع کمرہ تھا۔ ٹیک کا ایک بھاری منقش شہیر وسط سقف میں نصب تھا۔ اور اسی لکڑی کے دیگر ستون چھت کو سہارا دیے ہوئے تھے فرش عمدہ مشرقی قالینوں اور ندے کا تھا۔ دیواروں پر لٹیمی قالین آویزاں تھے۔ بڑی بڑی کھڑکیوں سے روشنی پہنچتی تھی۔ کھڑکیوں کے حصے زبرین پر لگکاری کی ہوئی تھی۔ کمرے کے ایک گوشہ میں پانچ چھ آدمیوں کی ایک جماعت بیٹھی ہوئی تھی۔ پاس ہی میز پر تین حیدر آبادی چاندی کے خواصورت حقہ رکھے تھے جنہیں نصف درجن تہ بند کے سوا برہنہ عرب پیٹہ کے لئے تیار رہتے تھے۔ بیٹے کمرے میں داخل ہونے پر پاؤں سے سلیر نکال ڈالے۔ جبکہ میں ٹوپی تک میں شہر فی مراسم کا اتباع کر چکا تھا۔ تو جوں آتار نے میں بھی ان کی تقلید ناذمی تھی۔ کیونکہ وہ فرش پر بوٹ یا جوتی سمیت نہیں چلتے۔ مجمع میں سے ایک شخص میری ملاقات کے لئے آٹھا۔ یہ مضبوط و ساکنوردہ شخص تھا۔ اس کے چہرے سے شہنشاہت و ایشاقت چمکتی تھی۔ رنگ سیاہ تھا۔ گویا خواصورت نہ تھا تاہم مغربین شرق کے سے وقار نہ اسیں گونہ دلچسپی پیدا کرنے کی تھی۔ جیسے ہاتھ

پکڑ کر منڈ پر لگیا۔ جہاں میں اسکے پاس بیٹھ گیا۔ سراسم سلام و علیک کے اختتام
 پر اسنے اپنے حقہ کی کمر بانی منہال مجھے پینے کو دی۔ نیز کات (KAT) کے پتوں
 کا کچھا جو یمن میں بہت کھایا جاتا ہے۔ مرحمت کیا۔ انگریزوں میں یہ پودہ (CATHA EDULIS)
 کے نام سے موسوم ہے۔ یہ پتے سبز کھائے جاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ اس سے نیشہ نہیں آتی۔ ذائقہ کٹروا ہے۔ لیکن جو عادی ہیں۔
 وہ اسے شوق سے کھاتے ہیں۔ میرے ملازم عبدالرحمن ساکن مرا کوٹے سلطان
 کے حضور میں اس پر عجیب و غریب کیا۔ چیرہ بہے تھا شام قفقہ لگاتے سے باز رہ
 سکا۔ سلطان نے کچھ اسکے پتے عبدالرحمن کو دینے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ لیکن
 اسنے اخلاق سے انکار کر دیا۔ جب سلطان نے باعث انکار پوچھا۔ تو اسنے جواب
 دیا کہ یہ پتے ہمارے ملک میں بکریاں کھاتی ہیں۔ یمن میں یہ ایک ضروری
 نعمت تصور ہوتی ہے۔ چونکہ پودہ مذکور ملک کے صرف معدودے چند
 قطعات میں پیدا ہوتا ہے۔ اسلئے اسکی نہایت احتیاط سے کاشت کی جاتی ہے
 اور دور دور تک پوجاتے ہیں۔ اور گراں قیمت پر فروخت کرتے ہیں۔ جو پتے ہمیں
 سلطان نے مرحمت کئے۔ وہ چالیس میل یا اس سے زیادہ مسافت سے
 اسی صبح کو لائے گئے تھے۔ کیونکہ یہ تازہ کھایا جاتا ہے۔

سلطان کے پاس ایک شریف۔ سید بیٹھا تھا۔ جو ایک لبا غول صورت نوجوان
 تھا۔ یہ ڈاڑھی منڈوائے مکلف پکڑے پینے اور ایک پڑانا طلائی خنجر کمر میں
 لگائے ہوئے تھا۔ جو اسنے مجھے دکھلایا۔ فی الواقع یہ خنجر نوادرات زمانہ سے
 تھا۔ اور شاید ہی کسی کی آنکھ ایسے عجیب و غریب خنجر پر پڑی ہوگی۔ خود سلطان
 ایک فصیلا ڈھالاندیوئی سبز رنگ کی عبا پہنے تھا۔ جسکے نیچے سفید و نردودھاری
 دار شیشی خشتان نمودار تھا۔ کمر میں رنگین بیٹی بندھی تھی۔ سر پر ایک بڑا زرد رنگ
 کاشمی عمامہ تھا۔ جس کے گرد سیاہ اونٹ کے بالوں کی رستی اور کلائی ڈوری
 لپیٹی ہوئی تھی۔

حقہ کا پینا سخت آزمائش تھی۔ میں سعید کے زیر ہدایت آہستہ آہستہ حقہ پینا سیکھ رہا تھا۔ لیکن ستواڑ پھپھڑوں کو دھوئیں سے بھرنے کا کام ایک نو آموز کیلئے آسان نہ تھا۔ اسکے چند کشوں کے بعد ہی سر جھکا جاتا ہے۔ لیکن سلطان نے اس مہربانی سے مجھے منہال عطا فرمائی تھی۔ کہ میں کمال بہادری سے اسے پینا شروع کر دیا۔ لیکن جب میں آٹھا۔ تو مجھے معلوم ہوا کہ سر جھکا رہا ہے گویا میں بیلون اخبارہ پر سوار ہوں۔ حقہ پینے کی جدوجہد کات کے پتوں کی بد ذالقی اور عربی جیسی غیر زبان میں گفتگو جس سے میں نادانف تھا۔ یہ تمام باتیں ایسی تھیں۔ کہ جب ایک گھنٹہ کے بعد ملاقات ختم ہوئی۔ تو میں شکر کیا۔ تاہم میں سلطان علی محاسن کی ملاقات سے کچھ کم سرور نہیں ہوا۔ جو ایک شریف مہربان طبیعت کا بزرگوار ہے۔ اور جو اپنے خزان کی نمائش کا نہایت شائق ہے۔ اسکے پاس بغداد کی بنی ہوئی ایک نہایت نفیس تلوار ہے جسکی نسبت اسکا بیان ہے کہ اسے بنے ہوئے آٹھ سو سال گزریں ہیں دوران ملاقات میں سلطان کے دو بچے ایک لڑکا اور ایک لڑکی میری طرف نہایت کپڑی سے دیکھ رہے تھے۔ عربی رسم کے خلاف آخر تک وہیں موجود رہے۔ یہ دونوں سیاہ فام تھے۔ راکاتہ بند کے سوا برہنہ تھا۔ اور لڑکی طلا کار کپڑے پہنے تھی۔ روانگی کے وقت جو سپاہی مجھے سلطان کے حضور میں لائے تھے۔ وہی میری اہل میں مجھے قموہ خاں تک پہنچانے آئے۔ واپسی کے وقت میں نے محل مسافانی کے اصطبل کا محایہ کیا۔ احاطہ کافرش بچھا تھا۔ یہاں بہت سے گھوڑے تھے۔ چٹائیوں چھتر اور بعض مقامات میں بیھونڈی کچی اینٹوں کی چھت بنائی گئی تھی۔ تاکہ سورج کی گرمی سے گھوڑے متاثر نہ ہوں۔ بعض گھوڑے نہایت عمدہ تھے۔ نجد کی ایک سفید گھوڑی واقعی قابل تعریف تھی۔ اگرچہ ملک کی خاقیت اور گرمی سے وہ بہت تھکاتھ میں معلوم ہوتی تھی۔ نسل لینے والے نجدی گھوڑوں کا نسب نامہ نہایت احتیاط سے محفوظ رکھتے ہیں۔ اور



تصویر (۲۲) کوہستان میں ایک مرد اور ایک عورت

تمام عرب میں یہ بہترین گھوڑے سمجھے جاتے ہیں :
 سلطان لاج کا بیٹا سکہ ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا تانے کا سکہ ہے۔ اس کے
 ایک طرف ”علی الحسن اللہ“ اور دوسری جانب ”مضر دبا ہوئے“ رقم ہے
 لیکن یہ غلط ہے۔ کیونکہ سکہ مذکور اجارہ کے طور پر ممبئی میں ڈالا جاتا ہے :
 مٹی کے بڑے محل کے صحن میں داپس پہنچکر دن کی گرمی کا جھٹ نیند میں گزارا تاکہ شام
 ۱۰ بجے ہو۔ اور قہوہ خانے پہنچکر دن کی گرمی کا جھٹ نیند میں گزارا تاکہ شام
 کی نکل میں ہو۔ بڑے بازاروں کی سیر کیا سکے :

باب سویم لاج سے کھوریہ تک

میرے بیدار ہوئے پر دن کی اورت نوائی ہو چکی تھی۔ پس میں سعید
 اور ایک ساربان کے ساتھ قہوہ خانے کی سیر کے لئے نکلا۔ یہ مقام بجائے اس
 کے کہ ایک ریاست کا قابل فخر دار الحکومت ہو۔ زیادہ تر غلات و کثافت کا
 منظر پیش کرتا ہے۔ تنگ و تاریک بازار کچھ ہی باقاعدگی کے خیال کے تعمیر کے
 گئے ہیں۔ جو ہر طرف دہرستہ مچ جاتا ہے اور نہ گھر ہی سیدھی قطاریں بنے
 گئے ہیں۔ ایک گھر اور تنگ کوچہ میں نکلا ہوا ہے۔ تو دوسرا مکان پشت
 بازار میں گائے دار بھائی یا احاطہ کے وسط میں بنا ہوا ہے۔ جھاڑیوں سے
 محدد دوسرے ہوئے احاطے زریہ نکلاتے ہیں۔ تقریباً ہر ایک گھر کے گرد بیابان
 ہوتا ہے۔ جنہیں رات کو مویشی بند رکھے جاتے ہیں۔ عجیب غارشی کتے اس ادلی
 پر جو پاس سے گزرے جوائکتے ہیں۔ انکے ساتھ ہی اندر سے ان کے پیٹے بھی چلاتے
 ہیں۔ دراصل ہو نہیں دیکھنے کے قابل بہت کم چیزیں ہیں۔ شاید سب سے بہترین
 نظارہ منڈی کا ہے۔ جہاں بادام کے ایک بڑے درخت کے نیچے عورتیں بیٹھی

ہوئی آٹا پیٹتی ہیں۔ جبکہ اسلے گرد کاریتلا میدان عربوں سے بھرا ہوا ہوتا ہے۔ جو لمبے بھانے لئے اونٹوں کے ساتھ استادہ ہوتے ہیں۔ یہاں ساگ۔ پاستا اونٹ و گھوڑے کا چارہ اور دیگر بہت سی ملکی پیداوار کی چیزیں فروخت ہوتی ہیں۔ جو عدن بھی بھجی جاتی ہیں۔ منڈی سے تھوڑے ہی فاصلہ پر تنگ و مستحق بازار ہیں۔ ہر ایک بازار کے دونوں طرف خشت خام کی بھٹی دکائیں جتنی ہوتی ہیں۔ یہیں سوئی اسباب فروخت ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر یورپین ساخت کا ہے۔ کچھ رنگین مائل الوان ہندوستان کا ہے۔ جو ان کی تار تک صدق و نما کاٹوں کو ایک قسم کی رنگین رونق بخشتا ہے۔ ایک پورا بازار دھات کے کام کرنیوالوں کا ہے۔ یہ مسقف چوک ہے۔ جو تین فیٹ کی پست دیواروں پر منقسم ہے۔ اور بھڑ بکریوں کا باڑہ سامحوم ہوتا ہے۔ ان میں بہت سے سار۔ لو مار بھٹیوں کے پاس کام میں مصروف دکھائی دیتے ہیں۔ نظارہ نہایت دلچسپ ہے۔ ٹوٹی ہوئی چھت کی سوراخوں سے سورج کی روشنی جلا کی ہوئی دھات پر پڑتی ہے۔ اور شعل آفتاب سے خنجر اور بھالوں کے پھل پیڑے کی طرح چمکتے ہیں بھٹیوں کے دھوئیں سے ہوا میں دھندلا پن پیدا ہو جاتا ہے۔ اور تھوڑوں کی غیر منقطع آواز سے کانوں کے پردے پھٹ جاتے ہیں۔ کام کرنے والے فی الواقعہ اپنے برہنہ اعضا کی نمائش سے بڑے گرائیڈیل معلوم ہوتے ہیں۔ ان کے سیاہ بال شانوں پر پڑے ہیں۔ جو انکے جسم کی حرکت کے ساتھ آگے پیچھے ہو جاتے ہیں۔ ہونٹ کی صنعت بھٹی ہے۔ البتہ بھالوں کے پھل اچھے تیار کر لیتے ہیں لیکن خنجر کے میان پر وہ چاندی کا دیس انقیس کام نہیں کر سکتے۔ جیسا کہ اندروں ملک کے بڑے قصبوں کے سار کر سکتے ہیں؟

قموہ خانہ میں واپس آکر مینے اونٹوں کو سفر کے لئے تیار پایا پس اونٹ پر سوار ہو کر ہونٹ سے روانہ ہوئے۔ قصبے کو پہنچے چھوڑ کر چند میل تک ہم مزار در و سبز میدانوں سے گزرے کھیتوں سے نکل کر بیابان میں داخل ہوئے۔ جسے

دریا سنسے وسدی لاج کے ندی نالوں کے منقسم کر رکھا تھا۔ وادی لاج کا دریا خشک موسم میں ندی سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ لیکن موسم برسات میں اس میں طغیانی آ جاتی ہے۔ اور بہت سی منزروں اور اضی کو تباہ کر ڈالتا ہے نیز اور یہی بہت سائقصان ظہور میں لاتا ہے۔ بعض اوقات اندروں ملک سے بڑے بڑے درختوں کے تنے بہا کر خلیج عدن میں جا ڈالتا ہے۔ معمولی موسموں میں بہت سا پانی ریگستان میں جذب ہو جاتا ہے۔ اور سمندر تک نہیں پہنچتا۔ لیکن ایام بارش میں اسکی حالت ہی اور ہو جاتی ہے۔ حالانکہ زیادہ بارش یہاں ہوتی ہے۔

یہ دریا بھارت کے نام سے بھی مشہور ہے۔ اسکی درود باریں سمندر تک پہنچتی ہیں۔ لیکن جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے۔ معمولی موسم میں ان کا پانی نشیبی ساحلی ملک کے ریگستان میں خشک ہو جاتا ہے۔ خاص درود بار کا نام داری الکبیر یا دریائے کلاں ہے جو خلیج عدن کے متصل مشہ نامی چھوٹے سے گاؤں کے قریب ہے یہ نکلا ہے۔ درود بار دویم کا نام وادی اللہ فر ہے۔ جو اپنا موڈ خلیج گھو بات سیلان میں خالی کر دیتا ہے۔ خلیج مذکور عدن کے شمال مشرق میں واقع ہے۔ اسوقت وحشیانہ اور افسردہ کرنیوالا سین پیش نظر تھا۔ آگے جہاں تک نگاہ کام کرتی تھی۔ کوئی جہاڑی تک دکھائی نہ دیتی تھی۔ دور کو ہی چوٹیاں ڈوبتے ہوئے سورج کی روشنی میں پھیکے سُرخ فانیل سیسہ کی مانند نظر آتی تھیں ہم نخلستان کو پہنچے چھوڑے جلتے تھے۔ کوئی دہقان کھیت سے گھرواپس جاتا ہوا نظر نہ پڑتا تھا۔ اور نہ بگدان رڑکوں اور رڑکیوں کا وحشیانہ گیت کانوں میں بجاتا تھا۔ کبھی کبھی کوئی جنگبویدل یا اونٹ پر سوار بھالا ماتھے میں لئے ہوئے اس سے گذر جاتا تھا۔ اسکے بعد رات ہو گئی۔ ویسی ہی رات جسکا کہ ہم نے شب گذشتہ تحریر کیا تھا۔ ایسی شب جسکی تعریف میں زبان خامہ لال ہے ہم برابر بھٹے چلے گئے۔ اور اونٹ جبر سے قدم اٹھاتے رہے۔ گیارہ بجے شب کے ہم

مفتویٰ دیر کیلئے مقرر کئے۔ کانٹے دار درختوں کے جھنڈے کے نیچے دریا کے پاس
دری بچھا کر بیٹھ گئے۔ کیونکہ ہونٹ سے روانگی کے وقت سے اب تک پہنچے دریا سے
چراغ نہ ہونے تھے یہاں چند گھنٹے پہنچے آرام کیا۔ آگ برابر کم و بیش شعلہ زن تھی
کیونکہ ہم کانٹے دار شاخیں اسپر ڈالتے جاتے تھے۔ آگ تیز کرنے کی یہ وجہ تھی
کہ راست تنگ و سرد تھی۔ اور سخت شبنم پڑ رہی تھی۔

اہل عرب کہتے ہیں کہ نہر لایح۔ یہ بڑھکر کسوف اندی نالے کا پانی زیرِ ملاء نہیں
اور ہمیں اسکا پانی پینے سے منع کر دیا گیا تھا۔ لیکن ہم سے ملازمین نے یہ بخار پیدا
کرنے والا پانی خوب ڈگ ڈگا کر پیا۔ یہ کہنے سے بڑھکر کوئی مغالطہ نہیں ہو سکتا
کہ اہل عرب پیاس کی سب سے زیادہ برداشت کر سکتے ہیں۔ کہیں موروثی یہ
عادت ہو تو ہو۔ در نہ عام طور پر عربوں سے زیادہ پیاسی کوئی قوم میری نگاہ سے
نہیں گذری۔ یہ بہت زیادہ پانی پینے والے ہیں۔ مین کے تمام سرخس میرے
ملازم ہمیشہ سواری سے اتر آ کر پانی پیتے رہتے۔ کوہی چشمہ کے پانی کا تو سفالت
نہ تھا۔ لیکن غلیظ ندی نالوں کے پانی پینے سے بعد عبد الرحمن بیمار ہونے سے
محفوظ نہ رہ سکے۔ اس سے زیادہ کوئی قابلِ افسوس حالت نہیں ہو سکتی۔ کہ دو بیمار
ایک سیاح کے ساتھ ہوں۔ یہ دونوں چلاتے تھے۔ کہ اب دم نکلا جا رہا ہے۔ اور
کوئین اسواسطے نہیں کھاتے تھے۔ کہ کڑوی ہے۔ دریا لایح کے پانی کے پینے
سے میرے دونوں ملازم مبتلا ہوئے بخار ہو گئے۔ مین انہیں بہت سا قموہ دیا کہ
جب پیاس لگے۔ قموہ بنا کر پی لیا کریں۔ کیونکہ پانی کے جوش دینے سے اس کی
بہت سی محضرت نازل ہو جاتی ہے۔ لیکن اس پر بھی یہ قموہ کو جوش دینے کی
تکلیف سے بچنے کیلئے نہر کا مضر پانی پینے سے باز نہ رہے۔

جب ہم پھر روانہ ہوئے۔ تو صبح کاذب کا وقت تھا۔ خاکی سرد اور
ٹھنڈی صبح ایک دو گھنٹے اور ریگستان میں ہو کا عالم قائم رہا۔ اسکے بعد ہم اور آگے
سلطان قبیلہ ہوشانی کا سردی قلعہ دیکھ سکتے تھے۔ جنکے علاقہ میں ہم عنقریب



پیت سجدین مسجد -
نومبر (۲۳)

داخل ہوا چاہتے تھے۔ چند میل آگے بڑھ کر خار دار درختوں میں پھنسا ہوا تھا
لاج کا سرحدی قلعہ نظر آیا۔

ہمیں جلد سفر طے کر چکی تو قلعہ تھی۔ لیکن قسمت ہمارے خلاف تھی چند گھنٹے
سفر کرنے کے بعد ہلکی ہوا چلی شروع ہوئی۔ سبتد میں۔ خشک و تازگی بخش تھی
لیکن آفریں ناقابل برداشت ہو گئی۔ ریت کا ہوا میں اڑاؤ کر اٹھوں اور ہر
سے ٹکراتا سخت تکلیف دہ تھا۔ اونٹوں کو ٹھکرا کر ہم گہری جھاڑیوں میں گھس
گئے۔ آدمیوں نے ایک چھوٹا سا کپڑا اسطرح لٹکایا کہ ہم ریت کی زد سے محفوظ
ممكن ہو محفوظ رہ سکیں۔ ہم عین وقت پر اتر آئے تھے۔ کیونکہ تینے فوراً طوفان
کی صورت اختیار کی۔ ریت جو اب تک باریک تھی۔ اب بگولوں میں اس کے ڈھیر کے ڈھیر
چکر کھانے لگے۔ یہاں تک کہ ہوا تاریک ہو گئی۔ سب نے یکجا جمع ہو کر بگولیاں اپنے منہ
پر باندھ لیں۔ اور آندھی کے فرو ہونے کا انتظار کرنے لگے۔ تین آدمی کپڑے کو
پکڑے رہے۔ کہیں وہ اڑ نہ جائے یہ محض ایک ٹکڑا تھا۔ جسے میں اپنی درمی
وزمین کے مابین بچھا یا کرتا تھا۔ لیکن تانی ہوا نہایت گرم تھی۔ اور ریت کے ٹکڑے
ہوئے ڈزے کپڑوں کے اندر اور کانوں۔ نچھنوں اور آنکھوں میں گھسے جاتے
تھے۔ یہاں تک کہ زندگی و دبیر معلوم ہونے لگی۔ میں ایک دو ریت کے طوفان
قبل انہیں دیکھ چکا تھا۔ لیکن ان میں سے کوئی ایسا خوفناک نہ تھا۔ غریب اونٹ
فرخستے ہوئے اپنے سروں کو اوپر پھینکتے تھے۔ جبکہ عرب اس طوفان پر پشت
بچھ رہے تھے۔ تصور میں طوفان ریت خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ اور اس کو
کیفیت کا پڑھنا بھی ولولہ فیز و دلچسپ ہے۔ لیکن اس کا برداشت کرنا اور ہی
چیز ہے۔ ریت آمیز ہوا اس قدر طاقتور تھی کہ ہمارے آدمیوں کو پانی کیلئے دریا
تک جانے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ اور پیاس سے حلق میں کلنٹے پڑ گئے تھے
باوجود ان تکالیف کے ہوا کے حیرت انگیز اثر کو دیکھنے سے باز نہیں رہا جاسکتا
تھا۔ آسمان غبارِ رشت کی مانند شرف نظر آتا تھا۔ خوش قسمتی سے یہی ایک بریت

۵۔ طوفان ہوا، جسے ہمیں اس سفر سے دوکان میں مقاید کرنا پڑا۔ اور میں امید کرتا ہوں کہ خدا آئندہ کوئی اور ایسا طوفان نہ دکھلائیگا۔

طوفان جسطرح جلد آیا تھا۔ اسی طرح آگ آگنا فافرو بھی ہو گیا۔ دوپہر کے بعد ہم آگے سفر کرنے کے قابل ہوئے۔ سلطان ہوشابی کے قلعہ الامات نامی میں پہونچ کر بیٹے خط سفارش جو برٹش ریزیدنٹ کی طرف سے سلطان کے نام لایا تھا دیدیا۔ فروکش ہونے کے متعلق سلطان کی شفقت آمیز دعوت کو منظور نہ کر کے آگے روانہ ہوا۔ یہ قلعہ بھی سلطان لاج کے قلعہ کی طرح جس کے پاس سے ہم گزریں دیر پہلے گزرے تھے۔ مربع صورت کا وسیع اور مٹی کا بنا ہوا ہے۔ اور بائیں دی میں دو منزلہ ہے۔ عرب مسلح فوج کے مقاید ہیں جو توڑے دار بند دقوں سے مسلح ہوتے ہیں۔ یہ قلعہ کچھ جانے پہنچے ہو تو ہو۔ لیکن میدانی اتواب کے دو گولوں کے سامنے جہی اسکی دیواریں نہیں بچھ سکتیں۔ بشرطیکہ یہ دیواریں اس قدر نرم ہوں کہ گولے اسکے اندر سے گزر جائیں۔ جو غیر غائب نہیں معلوم ہوتا۔ اس مقام کے متصل تین ہرنوں کو ایک جگہ چمکتے دیکھا۔ لیکن قریب پہنچنے پر وہ لگا ہوں سے غائب ہو گئے۔ جس قبیلہ کے علاقہ میں ہم اس وقت سفر کر رہے تھے اسکا نام ہوشابی ہے۔ برٹش گورنمنٹ سے اسکے تعلقات اچھے ہیں۔ ۱۸۵۷ء میں کیپٹن ہنری کے مار سے جانے پر انہوں نے اسکے قائل کو ایک خطی شریف (سید) تھا۔ پناہ دینے سے انکار کیا۔ موقع کے لحاظ سے وہ ایرانی قبیلہ پر قریب رکھتے ہیں۔ کیونکہ دریائے لاج کا پانی قلعہ و محلے ہوشابی کے اندرونی پہاڑوں سے نہروں کے ذریعہ سے آتا ہے۔ اور وہ کئی جنگی مواقع پر ان نہروں کا رخ پھیر کر علاقہ لاج کو ہدف خشک ساری بنا دیتے رہے ہیں۔ خوش قسمتی سے اچیل دونوں قبائل کے تعلقات بہت کچھ بدستور ہیں۔ اسلئے قبیلہ ہوشابی کو ایسی انتہائی کارروائی کرنا چاہی کہ بہت کم ضرورت واقع ہوا ہے۔

جوں جوں ہم پہاڑوں کے قریب پہنچتے گئے۔ نیا ٹائی زندگی کے مزید آثار

نمایاں ہوتے گئے۔ ادھر ادھر عرب مولائیوں کے گلے چرارہے تھے۔ یہ کتنا مشکل ہے کہ اس ریگستان میں کمانٹے دار چھاڑ لوں گے سوچنے کی اور کیا چیز تھی؟ آخر کار چھٹے ریگستانی میدان چھوڑ دیا۔ اور نیچے کوہ سینف کے دامن کے تنگ درہ میں داخل ہوئے۔ یہاں نظارہ بالکل بدل گیا۔ کھلے ریگستان کی بجائے اب چاردار راستہ چٹائی دیواروں کے نیچے میں سے ہو کر نکلتا تھا۔ اور یہ راستہ بھی زیادہ تر کوہی چشموں سے نکلی ہوئی نرس کے سینے کی جگہ تھی۔ پنا پنا کئی جگہ پانی موجود تھا۔ اور دیگر مقامات میں سطح کے نیچے غائب ہو گیا تھا۔ تیسرے پہر کا وقت اچھا گزر اسکاں میدان میں دھوپ اور کساں پہاڑی گہرے تنگ راستے کی ٹھنڈک۔ تاہم منظر کسی قدر تاریک تھا۔ چٹائیں جن میں جابجا ندیاں بہتی تھیں۔ بیابان دشت سے بہت کم بہرہ درختیں۔ یہاں زیادہ تر ایک خاردار پودا ایقل نامی ہوتا ہے۔ باوجودیکہ یہ اکثر ایسی ندیوں کے کنارے اگایا ہوا ہوتا ہے۔ جبکہ پانی جاری ہوا ہوتا ہے۔ لیکن اسپر بھی یہ پودا بڑھاپا اور سوکھا ہوا ہی نظر آیا۔

جوں جوں شام قریب پڑتی جاتی تھی۔ تاریکی کا اثر بڑھتا جاتا تھا۔ لالاکام آسمان ایتک غروب ہو نیوالے سورج کی روشنی سے چمک رہا تھا۔ لیکن ہم تنگ گھاٹی میں صرف اسکے عکس ہی سے مستفید ہو سکتے تھے۔ ہر طرف سُرخ مائل تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ ایک جگہ گہرے چشے کے کنارے ایک کادواں راستہ بھر ٹھہرنے کی تیاری کر رہا تھا۔ وحشیہ مشورہ وغل۔ عربوں کا گانا۔ اونٹوں کی چیخیں جیسے بوجھ اٹھا رہا تھا۔ منظر کو دشت خزانہ ہی تھیں۔ انکے غیموں کے آگے جلتی ہوئی لکڑیوں کی روشنی میں ہمیں اہل کارہ وان بھلے لڑکوں میں لٹے شب باشی کے انتظام میں ادھر ادھر چلتے پھرتے نظر آتے تھے۔ ہم انکے پاس نہ ٹھہرے۔ صرف سلام علیکم کہہ کر قریب سے گزرے۔ تاریکی بہت زیادہ تھی۔ راستے کے آثار چڑھاؤ اور غیر سمجھدار سی سے معلوم ہوا کہ نرس کار اسٹن چھوٹ

گیا ہے۔ اور ہم دہنے گوشہ کی طرف جا رہے ہیں :

چند گھنٹوں کے بعد چنے جھل میں آگ کی روشنی دیکھی۔ ایک بدو نے آگے بڑھ کر سار بالوں سے کہا کہ ایک کاروان یہاں رات بسر کرنے کے لئے آ رہا ہوا ہے۔ اسنے مجھے آواز دیکر بلایا۔ ہم اونٹوں سے اتر پڑے۔ اور چند منٹ کے بعد میں آگ کے سامنے اپنی دری پر دراز ہو کر فریڈ کے منہ سے پینے لگا یہ عرب کاروان لاکمپ تھا۔ اور جس مقام پر فریڈ زن تھے۔ اسکا نام زیدہ تھا :
میں کے اس جھٹے میں بدوؤں کے دیہات بہت کم اور دور دراز فاصلہ پر واقع ہیں۔ یہ خانہ بدوش قوم ہے جو آج تو یہاں ہیں۔ لیکن کل معلوم نہیں کہ کہاں ہو گئے؟ پس جو کاروان اس تنگ راستے سے اندروں ملک کی طرف سفر کرتے ہیں۔ وہ نوع انسان کی موجودگی وغیرہ جو دگ کا خیال نہ کر کے جہاں مناسب موقع دیکھتے ہیں۔ رات بسر کرنے کے لئے ٹھہر جاتے ہیں غذا و مویشیوں کا چارہ انکے ہمراہ ہوتا ہے۔ کیونکہ ایسے بے مشور و محسوس سفر میں وہ دیہات سے رسد وغیرہ ہم پہنچنے کی توقع نہیں کر سکتے :

چنے دوسرا تمام روز بھی یہیں گزارا۔ جسکی وجہ میرے آدمیوں نے یہ بتائی کہ اونٹوں کو آرام دینا ضروری ہے۔ لیکن میں خیال کرتا ہوں کہ انہیں اس کاروان میں چند دوست مل گئے تھے۔ تاہم میں ٹہرنے سے آزر رہا تھا۔ اگرچہ میری بڑی خواہش یہی تھی۔ کہ اندرونی ممالک کی طرف سفر مسلسل جاری رہے لیکن راستے میں سستا نا بھی کچھ ناگوار نہ تھا۔ مجھے بھی ان عربوں میں ضمیں ہم ٹھہر گئے تھے۔ دلچسپی کا کافی سامان ملا گیا۔ خوش قسمتی سے قریب ہی بدو گیلہ بان ٹھہرے ہوئے تھے۔ جسے تازہ غذا میسر آ سکتی تھی۔ چند خار دار درخت ہمیں قدرے قلیل دھوپ کی تیز شعاعوں سے بچاتے تھے۔ اہل کاررواں میں ایک مفرد ترکی سپاہی تھا۔ جو ہدف مصائب ترکی فوج سے بھاگ نکلا تھا۔ فوج مذکورہ جل میں بغاوت فرد کرنے میں مصروف تھی۔ اس مفرد سپاہی کی گردن بکلائی



نقویر (۲۱) بمقام منقعات قریب یرم پتھر پر کتبہ



نقویر (۲۲) دیار میں مسجد اور مینار

اور کھنے طوق و زنجیر پہننے کی وجہ سے مجروح تھے۔ کیونکہ یہ ایک دفعہ پیشتر ہی بھاگ کر گرفتار ہوا تھا۔ وقتاً فوقتاً بہت سے مفرد سپاہی عدن پہنچتے رہتے ہیں کسی قدر روپیہ جمع کر لینے پر (کیونکہ یہ ہمیشہ محنت و مشقت کیلئے تیار ہوتے ہیں) جہاز پر سوار ہو کر اپنے وطن غالباً کوہستان ایشیائے کوچک کو روانہ ہو جاتے ہیں مفرد ترک سپاہیوں پر شفقت و رحم کرنے سے زیادہ اہل عرب کی ہماں نوازی کا کوئی ثبوت پیش نہیں کیا جاسکتا۔ جب تک کہ وہ گورنمنٹ عثمانیہ کی ملازمت میں سپاہی رہتے اور اسلحہ اٹھاتے تھے۔ تب تک وہ دشمن سمجھے جاتے تھے۔ فوج سے بھاگ آنے پر انہیں اپنا بھائی مسلمان سمجھ کر ہر طرح انکی دستگیری و انکے کیجاتی تھی۔ ان بھوکے مفرد ان کو پیٹ بھر کھانا کھلایا جاتا۔ اور بسا اوقات روپیہ سے بھی مدد کیجاتی تھی۔ تاکہ وہ کسی محفوظ مقام پر پہنچ جائیں۔ میں نے دوران سفر میں اس قسم کی ہمدردی انسانی کی بہت سی مثالیں دیکھی ہیں خوش قسمتی سے اس روز کہ ہم درختوں کے سائے نیچے پڑے تھے۔ کوئی افسر نہ کریمو الا نظارہ یا کمائی دیکھنے اور سننے میں نہیں آئی۔ چند نوجوان عرب جو سارانی کا پیٹہ پکھنے کے لئے کارروان کے ہمراہ تھے۔ تفریحاً لنگوروں اور بندروں کے بچے بھی ہمراہ لائے تھے۔ بچے بہت سدھے ہوئے تھے۔ دن بھر آدمی سے بھرتے رہتے تھے۔ لیکن اپنے دوست ادنیوں کو فراموش نہ کرتے تھے۔

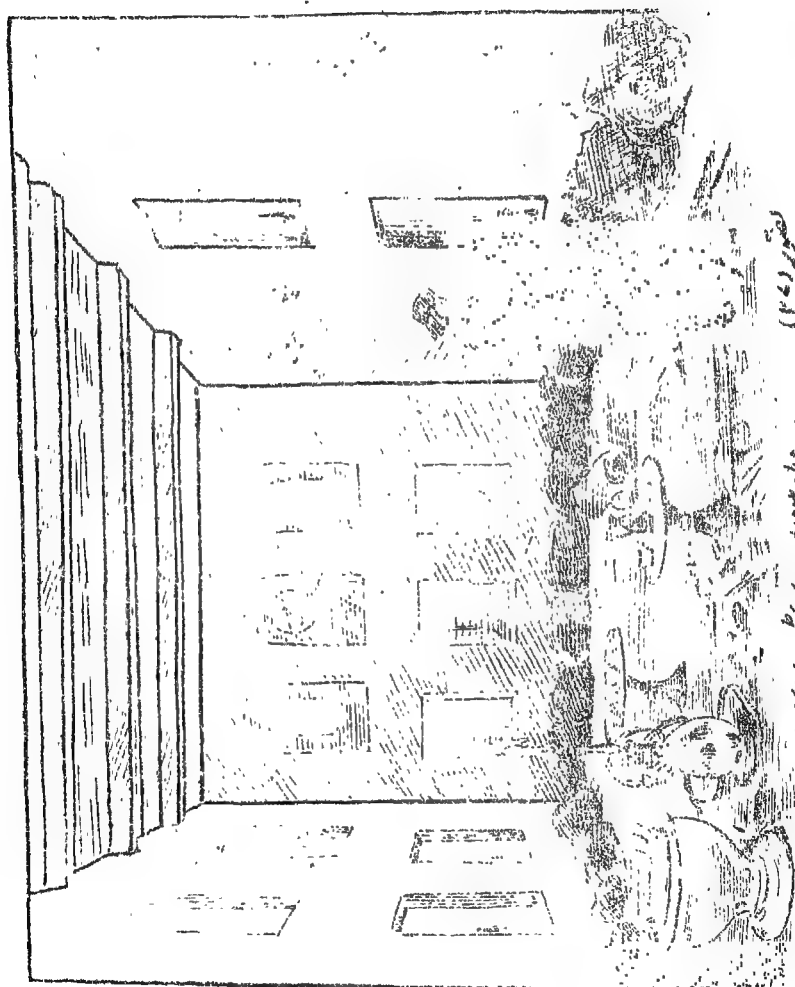
چتر سوار ہو کر وہ آگے سفر کرتے تھے۔ اس سے زیادہ دلچسپ نظارہ گشت کریموالے موسیقی نوازوں کا تھا۔ جو انگریز اور ڈھول وغیرہ پر گاتے بجاتے تھے۔ کاروان میں اس قسم کے تین آدمی تھے۔ انہوں نے تھوڑی سی مسلح زمین پا کر اپنا گانا اور ناچ مجھے دکھلایا۔ تینوں میدھے کھڑے ہو گئے۔ ایک ڈھول بجانے لگا۔ دوسرے نے دو بانسریاں سنبھالیں تیسرا بانسریوں کی آواز کے ساتھ سر ہلا کر گانے لگا۔ گلے کے اثنار میں وہ آہستہ آہستہ کبھی آگے بڑھ جاتے اور کبھی پیچھے ہٹ جاتے

اور کبھی گھومنے لگتے تھے۔ فی الواقع یہ حیرت انگیز برہنہ مخلوق تھے۔ ان کے
 لیے ریشم کے سے بال۔ فقرہ مضمر اور دلچسپ حرکات کے دیکھنے سے طبیعت کبھی
 سیر نہ ہوتی تھی۔ چونکہ ہمارے پاس روٹی کے بجائے کھانسی کی کوئی اور چیز نہ تھی
 اسلئے سعید و عبد الرحمن نے آٹا گوندھ کر عربی طریقہ پر گرم کئے ہوئے پھتر پر
 روٹیاں پکائیں۔ گو یہ روٹیاں اچھی نہ تھیں۔ تاہم بوجہ گرمی غنیمت معلوم ہوئی
 جو کبھی پہلے عدن سے خرید لیا تھا۔ ابھی تک اسکے استعمال کی فہم نہ آئی تھی جب
 پہلے مرتبان کے منہ کی مٹی دور کر کے اسے کھولا۔ تو تمام دادی اسکی بوسے
 بس گئی مرتبان کے کھلنے ہی عرب اسے یکدست خرید لینے پر تیار ہو گئے۔ یہ
 انکے دو کام آتا ہے۔ چارہ میں دینے کیلئے۔ نیز سر کے بالوں میں لگانے کے
 واسطے۔ لیکن سر میں لگنی لگانے کا طریقہ اچھا نہیں۔ اپنی انگلیوں کو مرتبان میں
 ڈبو کر پھر انہیں بالوں میں ملتے ہیں۔ اسلئے تین چار مرتبہ انگلیاں ڈبو ڈبو کر
 ملنے سے بال چمکدار ہو جاتے ہیں لیکن دور سے قریب سے سخت بو آتی ہے جس
 عدن سے سامان رسد ہمراہ نہیں لایا تھا۔ کیونکہ کاروان کی حیثیت سے یمن میں
 داخل ہونے سے ترکی افسران سرحد کو نقشہ پیدا ہو جاتا۔ پس مینے فیصلہ کیا۔ کہ
 جب قدر کم سامان ہمراہ جاسکے۔ اس قدر بہتر ہے۔ میں بطور غربت یونانی سوداگر کے
 سفر جاری رکھ سکوں گا۔ اور میری تباہی نہیں نا کامی نہیں ہوئی۔ رسد کی پیمائش
 کا یہ کافی معاوضہ تھا کہ مجھے زیادہ اسباب ساتھ رکھنے کی تکلیف برداشت
 نہیں کرنی پڑی۔ پھر سے پہر ہم آگے روانہ ہوئے۔ شرک ویران و حشتناک تھی
 بار بار چڑھنا اترنا پڑتا تھا۔ اور دھڑ دھڑ سیانچھرا اور چٹانوں کے بکھرے ہوئے
 ہونے سے ہمارا سفر نہایت شستی سے طے ہو رہا تھا۔ صرف ایک ہموار سطح
 رقع سے ہمیں گزرنے کا موقع ملا۔ یہ مدور صورت کا تھا۔ جسے چاروں طرف
 سے پہاڑ حلقہ میں لئے ہوئے تھے۔ ظاہری صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ کوہ
 ش نشان کا دامن ہے۔ مگر دونواح کے پہاڑوں سے بھی اسی قسم کی علامات

ہویدا تھیں۔ پس اس بد دور وہ ہوا در سطح کے کوہ آتش فشاں کے دامن ہونے
 کے متعلق ہمارا قیاس غیر اعتنا سے نہ تھا۔ رات کو ہم الملع نامی گاؤں
 میں پہنچے۔ جہاں چند بدوں کے حقیر جھونپڑے تھے۔ لیکن انہوں نے
 یقین دلایا کہ اسکے پاس اس قدر پانی یا غذا نہیں کہ ہمیں قیامتاً دلیسکیں۔ نیز وہ
 ہمیں مشتہ نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ لہذا ہم آگے چلے گئے۔ راستہ نہایت
 دشوار گزار تھا۔ بارہا ہمیں سہارے کیلئے وہ رسی پکڑ لینی پڑتی تھی۔ جس
 سے اونٹ کی پشت پر اسباب بند تھا تھا۔ تاکہ نیچے نہ گر جائیں۔ دور فاصلہ پر
 روشنی دیکھ کر گمان ہوا کہ کوئی کاروان آگرا ہوا ہے۔ اور چوکی پر سے کے
 لئے آگ جلا کر گشت کی جا رہی ہے۔ وہاں ہمیں پانی ہونی کا یقین تھا۔ جیسے
 اونٹ تیزی سے روانہ ہوئے۔ اور کاروان کے قریب پہنچ کر سادبان کی
 آواز دینے کے بغیر خود بخود میٹھ گئے۔ یہاں عرب آگ کے چند شعلہ زن
 ڈھیروں کے گرد بیٹھے تھے۔ اور ان کے بھائے زمین میں گرے ہوئے تھے
 جگہ جگہ آگ کی روشنی میں جھک رہے تھے۔ لیکن جس تپاک سے انہوں
 نے ہمیں غیر مقدم کہا اور مجھے کھانے میں شامل ہونے کی درخواست کی اس
 سے تمام خوف و ہراس دور ہو گیا۔ اونٹوں کو پانی پلا کر انکے سامنے چارہ
 ڈال دیا۔ ہم پھر آگ کے پاس آ بیٹھے۔ رات گانا اور فسانہ سننے میں بسر ہوئی
 پوچھنے سے پہلے ہم نے کوچ کر دیا۔ تھوڑے فاصلہ تک دریا کے سید الملع
 نے رفاقت کی۔ یہاں کا علاقہ اور بھی کوہستانی تھا۔ ایک چٹائی چوٹی خصوصیت
 سے نظر آتی ہے۔ یا شاید اسے ذو بیات کہتے ہیں۔ لیکن یہ سنہ یہ نام کہیں
 اور نہیں سنا۔ اس چٹائی چوٹی پر سن نامی ایک سید کی قبر ہے۔ جسے صاحب
 کشف و کرامت ظاہر کیا جاتا ہے۔ لیکن اسکے حالات زندگی کوئی نہیں جانتا
 اور نہ ہی کوئی ایسی تحریر دیکھی ہے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہو کہ کوئی طاقتور
 امام (صالح) یہاں مدفون ہوا ہے۔ غالباً یہ کوئی نہیں کا سید ہو گا۔ اور

اسکی شہرت عربی تہذیب و شائستگی کے صدر مقام تک نہیں پہنچی۔ کہتے ہیں۔
 چوٹی مذکور قیامی چراگاہ رکھتی ہے۔ اور قبیلہ ہوشابی کے بدویہاں گاؤں آباد
 کر کے رہتے ہیں۔ اور مویشیوں کے گھوں کو چراتے ہیں۔ اس راستے سے کچھ آگے
 دادی کا دامن وسیع ہو گیا ہے۔ جسے "بلد علی اجود" کہتے ہیں۔ یہ مسطح میدان
 سبز و شاداب کھیت رکھتا ہے۔ اور انکے وسط میں دریا بہتا ہے۔ یہاں خانہ
 بدوش بدوؤں کو چھوڑ کر سیاح مستقل مکان رکھنے والے عربوں کی سر زمین میں
 داخل ہوتا ہے۔ ایک موقع پر کسیدہ ریلندی پر ایک گاؤں واقع ہے۔ جہاں ایک
 بلند برج بھی بنا ہوا ہے۔ معلوم ہوا کہ علوی قوم کا یہ سرحدی قلعہ ہے۔ قبیلہ مذکور
 کے نائب کے سامنے جو ایک دیہاتی شیخ تھا۔ سینے اپنی اسناد پیش کیں۔ یہاں
 مردوں۔ عورتوں۔ بچوں۔ کتوں وغیرہ کا معمولی مجمع تھا۔ باہم صاحب سلامت
 ہوئی پہلے وہ کسیدہ مدفع نظر آئے۔ لیکن کیفیت و شنید و ہنسی مذاق کے بعد
 ہم ان سے بہترین دوستوں کی طرح جدا ہوئے۔

یہاں کی سر زمین سے کاشت و زراعت کے علامات نمایاں تھیں۔ چونکہ
 صحرا و نہایت تیز تھی۔ اسلئے ہم دریائے کھوریہ کی خشک سطح کے وسط میں
 بھانڈوں کے نیچے ٹھہر گئے۔ یہ نسبت دیگر مقامات کے یہاں کا نظارہ دلچسپ
 تھا۔ کیونکہ بہت سے درخت سرخی مائل سیاہ چٹانوں پر اُگے ہوئے تھے۔ جو
 ظارہ میں جدت پیدا کرتے تھے۔ ہمیں ایک گھنٹہ بیٹھے ہوئے گزرا تھا۔ کہ ایک
 نہایت خوبصورت تنومند عرب جوان اونٹ پر سوار آیا۔ جو ہمیں قوم کا بہترین نمونہ
 تھا۔ ہمیں اسے عرب کہنا صحیح نہیں کیونکہ ختان بانی اقوام یمنی اور عدنان بانی
 باہل عرب کے زمانہ۔ ہے۔ ایک دونوں کے خون باہم ملکر ایک ہو گئے ہیں۔ اور
 بختان و عدنان کی نسل میں تاریخی داستانوں کے سوا اور کوئی ماہہ الاستیاز
 بق باقی نہیں رہا۔ باوجود اسکے اہل یمن کو عرب کہا جاتا ہے۔ ہمیں دیکھ کر شخص
 نشہ آتر پڑا۔ اور جس سایہ میں ہم بیٹھے تھے۔ اس میں رنگ کر آ گیا۔ نو دار د کو



۱۲۸۱

۱۲۸۱

اقوام مغرب کی طاقت کا نمونہ دکھلانے کے لئے سینے برقی مشین لگائی جو میرے
سترے کے پتیلے میں رکھی ہوئی تھی۔ اسکی تار سے خوبصورت عرب کے جسم کو ہلکا
سا جھٹکا پہنچایا۔ لیکن وہ اس باختہ نہ ہوا۔ صرف مسکرا دیا۔ اور کچھ کہنے سننے
بغیر اٹھ کھڑا ہوا۔ کمر باندھ کر اونٹ پر سوار ہو گیا۔ اور اسے اس تیزی سے بھگا
لیگیا۔ جقدر کہ ممکن ہو سکتا تھا۔

جنوبی جلعین کے اونٹ اپنی نسل اور تیز رفتاری کی وجہ سے مشہور
ہیں۔ یہ ہلکا و سبک جسم اور عمدہ ٹانگیں رکھتے ہیں۔ شمالی افریقہ کے بھاری بہر کم
اور سست رفتار اونٹ اس کے خلاف ہوتے ہیں۔ بہت سے اونٹوں کو سواری
کے لئے سدھایا جاتا ہے۔ اور وہ محض اسی کام آتے ہیں۔ ان کی تیزی رفتار
غضب ڈھاتی ہے۔ بہر کیف یہ نسل اندرون ملک میں انٹی میل سے آگے کے
علاقہ میں نہیں پائی جاتی۔ جہاں سلسلہ کوہ شروع ہو جاتا ہے۔ وہاں کے بھدے
د بال دار سیاہ اونٹ صفات میں اپنے میدانی انتقامہ بھائی کے خلاف ہوتے
ہیں۔ یہی انتقامہ کے میدان کو ہستانین کو سمندر سے جدا کرتے ہیں۔

ہم ابھی اس خوبصورت عرب کے بھاگ جانے پر ہنس ہی رہے تھے۔
کہ دو انگریز گھوڑوں پر سوار نمودار ہوئے۔ جنکے اردل میں بہت سے ہندوستانی
اور چند عدن کے سپاہی تھے۔ اور عقب میں بہت سے حیوان ساز و سامان سڑک
سے لدے ہوئے آرہے تھے۔ مجھے عدن میں روانہ ہونے سے پہلے کھا گیا تھا
کہ ممکن ہے کہ پیمائش کرنیوالی جماعت سے میری ملاقات ہو جائے۔ جو کیپٹن
ڈوم ولی اور کیپٹن ذاب کی ماتحتی میں گورنمنٹ ہند کے حکم سے ترکی و عدن
کے حدود کے مابین خود مختار سلاطین کے علاقہ کی پیمائش کے لئے بھیجی گئی
ہے۔ اگرچہ یہاں تک وہ پیمائش میں کامیاب ہوئے تھے۔ لیکن یہاں سے
باشندوں کی طرف سے مزاحمت شروع ہوئی۔ میرے ترکی قلمرو سے نہیں
پہنچ جانے پر یہ مخالفت اسقدر بڑھ گئی کہ ایک دو مرتبہ باشندوں نے ہندو قوں

تک نوبت پہونچا دی۔ پس یہ تجویز تکمیل تک پہنچنے سے پہلے ہی ترک کر دینی پڑی۔ مینے تیسرا پہران کے ساتھ بسر کیا۔ جو نہایت خوشی سے گزرا۔ میں نے ان سے اپنا آلمقیاس الموسم درست کر دیا۔ جو چند آلات میرے پاس تھے انکو میں چھپا کر رکھتا تھا۔ تاکہ کسی قسم کی بدگمانی پیدا نہ ہو۔

کیپٹن دنا ب وکیپٹن ڈوم دلی کے ساتھ پُر لطف ڈنر تناول کر نیکے بعد میں اپنے اونٹوں کی تلاش میں روانہ ہوا۔ جنہوں نے اب اونٹوں پر یوجھ لانا شروع کر دیا تھا۔ نصف شب کے بعد ہم روانہ ہوئے۔ چاندنی نہایت صاف و ستھری تھی۔ لیکن رات نہایت سرد و خشک تھی۔ جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ ہم بلندی پر چڑھ رہے ہیں۔ آلمقیاس الموسم سے معلوم ہوا کہ یہ جگہ سطح سمندر سے تقریباً دو ہزار فٹ بلند ہے۔ جبکہ ہم دادی میں آگے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ سردی سے عرب ہمراہیوں کے دانت سے دانت بج رہے تھے۔ دفعتاً راستہ نہر کی بائیں سمت کی بلندی کی طرف شروع ہو گیا۔ اور ہم نے ایک ایسی سطح مرتفع طے کی۔ جو سطح نہر سے چند میل بلند تھی۔ پو پھٹنے کے ساتھ ہی سردی سخت ناقابل برداشت ہو گئی۔ مینے اونٹ سے اتر کر اپنے آدمیوں کے ساتھ دوڑنے سے بہت خوش ہوا۔ ہم اس طرح اکثر کا روان سے بہت آگے بڑھ جاتے۔ آگ روشن کر کے سب ملکر تاپتے۔ اور جب اونٹ قریب آ جاتے۔ تو پھر دوڑ کر آگے لکل جاتے تھے۔

طلوع صبح کا وقت پھر غروب آفتاب سے تبدیل ہو گیا۔ شام نے دن کے نگارے کو بدل دیا۔ ہم پھر دریائے کھوریبہ کی دادی میں داخل ہوئے اب تک برہنہ پہاڑ ہمارے دونوں طرف تھے۔ لیکن گھاٹی سرسبز و شاداب تھی۔ نہر کے کنارے درخت آگے ہوئے تھے۔ بعض جگہ درخت اس طرح نہر پر سایہ ڈالتے تھے کہ اسکا پانی بالکل لگا ہوں سے چھپ گیا تھا۔ طیور چھپاتے ہوئے اس شاخ سے اُس شاخ پر اوڑ کر جا بیٹھتے تھے۔ تتریاں پانی پر بیٹھی ہوئی تھیں

ایکستان و چٹانوں میں سفر کرنے کے بعد یہ نظارہ دلفریب تھا۔ چند اونٹنیوں کو جنگل میں چرتے ہوئے دیکھ کر پہنے خیال کیا کہ یہاں سے کہیں قریب ہی بدوؤں کا کیمپ ہو گا۔ پس میں اپنے اونٹ سے آتر کر دور فقا کے ساتھ انہیں ڈھونڈنے لگا۔ نصف گھنٹے کی تلاش میں انکا سراغ مل گیا۔ انہوں نے گنجان درختوں کی ایک کھلی جگہ میں اپنی چٹائیوں کے جھونپڑے نصب کئے ہوئے تھے۔ جہاں وہ بیفکری سے بیٹھے تھے۔ عورتیں ایندھن لارہی تھیں۔ یا گالوں کے دودھ دہنے میں مصروف تھیں۔ ہر ایک آدمی خنجر اور بھالے سے مسلح تھا۔ یہ چوبلی حقے پی رہے تھے۔ جن پر مٹی کی چلیں دھری تھیں۔

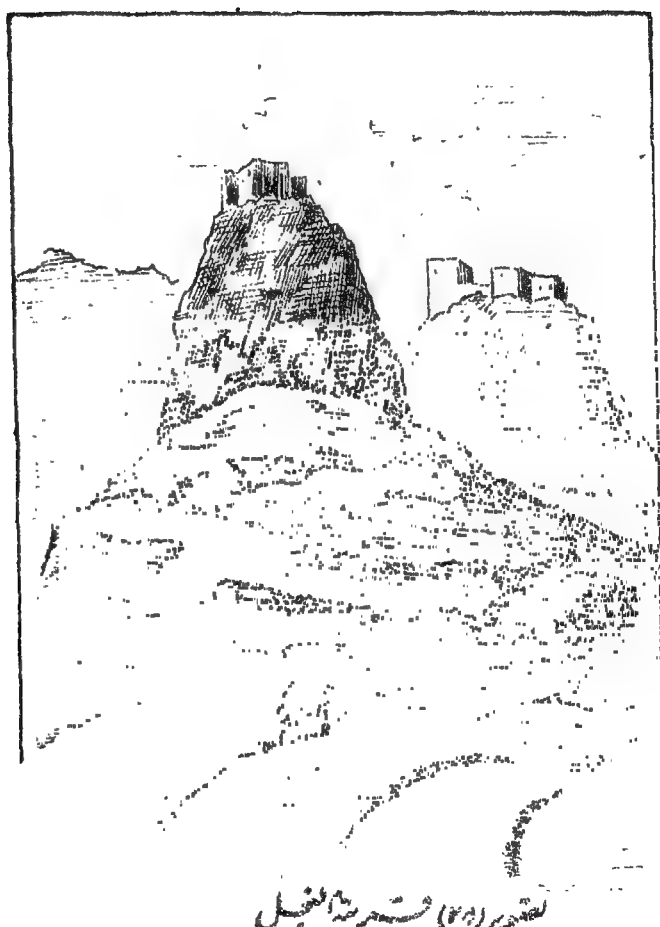
انہوں نے نہایت مہربانی سے ہمیں قبول کیا۔ اور ہم جلد انکے چھوٹے حلقے میں داخل ہو گئے۔ اور اس طرح باہم گفتگو کرنے لگے۔ گو ساہا سال سے جان پہچان تھی۔ ایک بوڑھی عورت کی عجیب حرکت پر نہایت ہنسی ہوئی۔ یہ بابوں کو مکھن لگائے ہوئے تھی۔ اور اسکے چکنے رخسارے زعفرانی رنگ سے رنگے ہوئے تھے۔ اسنے آگے بڑھ کر میرا بوسہ لیلیا۔ کچھ عرصہ تک میں اس مذاق کو سمجھ نہ سکا۔ لیکن آخر میں معلوم ہوا کہ بڑھیا نے مجھے داڑھی منڈا اور پاجام پہنے دیکھ کر عورت فرض کر لیا۔ کیونکہ میں صرف عورتیں پاجام پہنتی ہیں۔ مرد نہ بند باندھتے ہیں۔ اور ٹھوڑی کے نیچے ڈاڑھی بڑھاتے ہیں۔ جب اس بوڑھی عورت کو اس کی غلطی بتائی گئی۔ تو وہ بھی بہت ہنسی۔ جبکہ میں اپنی مشر مندہ ہونیوالی گالوں سے چکنائی دور کر رہا تھا۔ وہ میرے لئے بکری کے دودھ کا ایک پیالہ بھر لائی۔

سار باتوں کی آواز نے مطلع کیا کہ ہمیں وہاں زیادہ دیر نہ ٹھہرنا چاہئے پس جھاڑیوں میں ہوتے ہوئے پہنچے پھر اس دریا کو تلاش کر لیا۔ جہاں ہمارے اونٹ و ساریاں بہر سفر تیار تھے۔ ہم اونٹوں پر سوار ہو گئے۔

۹۔ پہلے صبح کے سوچ بہت گرم تھا۔ پہلے بعض سایہ دار درختوں کے نیچے اونٹوں کا اسباب آنا رہا۔ اور جہانوز دن بسر کرنے کے لئے ٹھہر گئے۔ ہمارے پاؤں کے پاس دریا رواں تھا۔ اس کے کنارے کے پھول دار پودے دایلو کے پیڑ اور کبیں کبیں گجوروں کے سربلک درخت عجب بہار دکھانے تھے۔ دریا کے سامنے کے کنارے سے تقریباً نصف میل کے فاصلہ پر ایک بلند چٹان پر امیر ڈھالا کا سر حدی قلعہ نظر آتا تھا۔ یہ مربع صورت کا بیچ تھا۔ اس کے گرد نسبتاً کم بلند مکانات بنے ہوئے تھے۔

قلعہ مذکور مضبوط اور ناقابلِ تسخیر دکھائی دیتا تھا۔ ایک شاندار شیخ سے آنے پر آخری خط سفارش جو میں عدن سے لایا تھا۔ پیش کر دیا۔ کیونکہ حکام عدن کا اثر زیادہ سے زیادہ یہیں تک تھا۔ اس سے آگے ترکی عہد اری شروع ہوتی ہے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اسنے خط کو کافی قابلِ اطمینان تصور کر لیا۔ کیونکہ وہ اسے پڑھنے کے ناقابلِ تھا۔ اسنے وہ دن ہمارے ساتھ دماں بسر کیا۔ فی الواقع پھر ایک نیک آدمی تھا۔ شیخ موصوف نے بھی یہیں ترکی یمن کے راستوں کی بے امنی سے اطلاع دی۔ اور بتایا کہ جس مقام پر ہم بیٹھے ہیں اسے مجاہد کہتے ہیں۔ جو سطح سمندر سے اڑائی ہزار فٹ بلند تھا۔

تیسرے پر ہم آگے روانہ ہوئے۔ محبوب کے خوشنما گاؤں سے گذرتے ہوئے اسکے بائیں طرف پہنچے پھر کوہ ذویات اور واماں کے سفید گنبد والی قبر پر آخری نگاہ ڈالی۔ یہ امر کہ اب ہم مستقل مکان بنا کر رہنے والے لوگوں کے خط میں داخل ہو رہے ہیں۔ ہر نقطہ زیادہ وجہاحت سے منکشف ہو رہا تھا۔ اکثر مقامات پر آبپاشی کے عمدہ وسائل مہیا کئے گئے تھے۔ جو گاؤں جو بیٹوں پر آباد تھے۔ ان کے سنگی مکانات لہلہاتے ہوئے گھینٹوں اور موسے کی جھاڑیوں میں دکھائی دے رہے تھے۔ ان میں سے ایک گاؤں "اری رواہ" نامی فی الواقع خوبصورت تھا۔ اگرچہ نواح کا ملک نسبتاً زیادہ بنجر نظر آتا تھا۔ سیاہ آتش فشانی چٹانوں نے گویا سنگ



تصویر (۲۵) مشربیه انجیل

جوں کے پہاڑوں کے لئے جگہ چھوڑ دی تھی۔ جو نواح میں آسمان سے باتیں کر رہے تھے۔ ان میں خصوصیت سے "کوہ اہورم" اور "کوہ اشعری" مشہور ہیں۔ ایک جگہ ایک خوبصورت نظارہ دیکھنے میں آیا۔ ایک بڑی چٹان کے سارے میں ایک مینا بنی کتاب و قلمی نامتھ میں لئے ہوئے چند طلباء کو پڑھا رہے تھے۔ جوان کے پاؤں کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ ہمارے قریب پہنچنے پر ایک عجیب رستخیز کا عالم برپا ہوا۔ تمام طلباء ہمارے اونٹوں کے پاس آکر خیرات مانگنے لگے۔ ایک دو سے وہ کتابیں لیکر دیکھیں۔ جو وہ پڑھ رہے تھے۔ یہ بیروت کے خوشخط چھپے ہوئے قرآن شریف کے نفیس ترین نسخے تھے۔

شام ہوتی جاتی تھی۔ اور ہم آگے بڑھے چلے جاتے تھے۔ یونانیوں کے گئے اور ریوڑ چراگاہ سے واپس آتے ہوئے ملائی ہوتے تھے۔ انکو زیادہ تر لڑکے ہاتھ لاتے تھے۔ جو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر میں دیکھنے کے لئے پکڑے ہو جاتے۔ اور بانسری بجانا چھوڑ دیتے۔ ہوا بند تھی۔ مکانات کا دھواں بے ابر آسمان کی طرف اٹھ رہا تھا۔ لوگ گروہ درگروہ درختوں کے سائے میں بیٹھے ہوئے کیڑے مکوڑوں کی بھینچتا ہٹ چھوٹی ٹیڈیوں میں ردائی آب کی آواز سن رہے تھے۔ تمام نظارہ پُر امن تھا۔

اس کے بعد راستہ کو ہستان میں تنگ ہو گیا۔ سنگوروں اور بندروں کی گونج زور سے سنائی دیتی تھی۔ ہم اب بلد اشعری میں داخل ہونے کو تھے جو امیر ڈالاکا کی زیر حکومت ہے۔ یہ بالکل خاموشی پسند۔ پُر امن لوگوں اور نگل بالوں سے آباد ہے۔

جوں جوں ہم آگے بڑھتے گئے۔ درہ تنگ ہوتا گیا۔ اور شام کی دھندل روشنی میں منظر بھی تروتار ہو گیا۔ لیکن تاریکی سے پیشتر اپنے قیام گاہ کھویر میں پہنچ گئے۔ جو امیر بنی کے گاؤں کے نیچے واقع ہے۔ ہم بادام کے ایک درخت کی پناہ میں سب بسر کرنے کے لئے ٹھہرے۔ گاؤں کے مکانات پتھر کے ہیں۔

اور یہ آباد ہیں۔ دریا کے بائیں کنارے پر واقع ہے۔ گاؤں کو نواح کی بلند
 پڑیوں نے چھپا دیا ہے۔ یہ مقام دلفزا تھا۔ سرسبز گھائی نیچے اور اوپر گاؤں
 دم ڈھلوان چٹان کا منظر عجیب فرحت خیز تھا۔ درختوں کے سوا کھیتوں میں
 بھی چند چند اونچ غلہ آگ آیا تھا۔

یسرے سفر کی کامیابی کا انحصار آئندہ ایک دور درز کے سفر پر ہے۔
 ہم نہایت تیزی سے ترکی قلمرو میں کے نزدیک ہوتے جاتے ہیں۔ کیا مجھے سفر
 کرنے کی اجازت دی جائیگی؟ یا مجھے واپس کر کے تلخ ناکامی کا مزہ چکھایا جائیگا
 ہر روز کا سفر میرے لئے دلچسپی بڑھاتا جاتا تھا۔ اور میں اپنے سفر کو کامیاب
 بنانے کے لئے ہر طرح سعی و عمل اور چاہتا تھا کہ جسطرح ہو سکے دار الحکومت
 صنفہ میں پہنچ جاؤں۔ میرا شوق اس وجہ سے زیادہ ہو گیا تھا کہ ایک کے
 بستے سے عدن میں ہر شخص مجھے کہتا تھا کہ تم اس سفر میں ہرگز کامیاب نہیں
 ہو سکتے۔ اور پھر اس حالت میں سفر کرنا جبکہ یمن میں بغاوت برپا ہے۔ دیوانگی
 سے کم نہیں۔ در انحالیکہ امن کے زمانہ میں بھی وہاں کی سیاحت پر خطر اور غیر محفوظی

باب چہارم آخر دئے سرحد ترک

دوسری صبح آفتاب طلوع ہوئے کے وقت امیر بشی کا گاؤں بہت پیچھے رہ
 گیا۔ ہمارا راستہ دریا کے ساتھ ساتھ جاتا تھا۔ یہاں تک کہ دادی ایک ڈھلوان
 چٹان پر ختم ہو گئی۔ عربوں نے اس ڈھلوان چٹان پر کچھ سڑک سی بنا دی ہے
 جسکی وجہ سے ابھر چڑھنا کب قدر آسان ہو گیا ہے۔ لیکن اب بھی یہ چڑھائی پتلا
 دہلی نہیں۔ آٹھ پاؤں کے بل چڑھ کر ہم اونٹوں سے پہلے چوٹی پر پہنچ گئے۔ اس
 چوٹی میں وہاں تھوڑی دیر آرام کرنے کا موقع مل گیا۔ چوٹی سے ہم اونٹوں کو بہ کمال

پہچدرا راستے سے اوپر چڑھتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ دادی کھوریہ سے چوٹی تک ساڑھے چھ سو فٹ کی بلندی تھی۔ گویا ہم سطح سمندر سے تقریباً پانچزار فٹ کی بلندی پر سے عقب کا نظارہ نہایت دلچسپ تھا۔ ہمارے نیچے دادی کھوریہ ڈھلوان چٹانوں کی دیواروں سے محدود تھا۔ دادی کے سرسبز کھیتوں سا یہ دار درختوں میں دریا خط فقرہ کی طرح نظر آتا تھا۔ دادی کی مزید انتہا پر دیگر پہاڑوں کی چوٹیاں دکھائی دیتی تھیں۔

جب اونٹ ہم تک پہنچ گئے۔ تو ہم نے صاف و شفاف پہاڑی چشے سے پانی کی بوتلیں بھر لیں۔ اور آگے روانہ ہوئے۔ ہمیں میں ان بوتلوں کو زمزمی کہتے ہیں۔ مراکو میں غراب کے نام سے موسوم ہے۔ جو غراب کی جگہ ہے۔ ان کے بغیر لبنان میں سفر نہیں کیا جاسکتا۔ یہ چمڑے کے بنائے جاتے ہیں۔ عرب میں چمڑے کو کاٹ کر ایک خاص صورت کا بنا لیتے ہیں۔ درانچالیکہ مراکو میں پوری کھال مسکے غراب بنا لیا جاتا ہے۔

وقتاً فوقتاً ہمیں لنگوروں کے کچلے ڈھلوان پہاڑوں پر پھرتے نظر آتے تھے۔ لیکن اکثر صرف ان کی چھین سنی جاتی تھیں۔ کیونکہ ان کے جسم سنگ چونہ کی چٹانوں میں چھپے ہوئے تھے۔

بلند چوٹی پر ہوا ایسی سرد و فرحت بخش تھی کہ ٹھکے ہوئے اونٹوں پر سوار ہونے کی بجائے ہم نے پیدل چلنا زیادہ پسند کیا۔ دارانجیل کا گاؤں داہنی طرف چھوڑ کر ہم پست چٹانوں کے ایک درہ میں داخل ہوئے۔ اور پھر میدان زیرین کی طرف اترے جس میں جا بجا پہاڑیاں اور چوٹیاں نکلی ہوئی تھیں۔ یہ سطح مرتفع معد اس سطح کے جس میں ڈھالا آباد ہے۔ جبل جہاف کے گرد حلقہ بنا تا ہے۔ جبل مذکور جلیلہ کے بڑے کھاؤں کے اوپر واقع ہے۔ باوجودیکہ حد بندی کی رو سے یہ مقام ترکی قلمرو میں داخل نہیں تاہم یہاں ایک پھوٹا سا ترکی قلعہ بنا ہوا ہے۔ میدان عمدہ طور پر مزدعہ ہے۔ میری سیاحت کے وقت یہاں خوب ہل چل رہے تھے۔ کہیں کہیں درخت بھی تھے۔

چونکہ ہنوز اجناس کاشت شدہ نے زمین سے سر نہیں نکالا تھا۔ اس لئے ملک کسی قدر ویران و بنجر نظر آتا تھا۔

میدان کے دار پار تمام راستہ کو بہتانی ہے۔ یہ وسیع سلسلہ کوہ دو نام رکھتا ہے مشرقی حصہ جبل مرتیں اور مغربی جبل ہدا کے نام سے مشہور ہے۔ میدان میں چند میلوں کے سفر کے بعد ہم ایک ڈھلوان چڑھائی پر پہنچے۔ جہاں سے ہلیلہ نامی گاؤں کو راستہ جاتا تھا۔ اگرچہ ترکوں کی اصلی سرحد کتابہ ہے۔ جو یہاں سے چند گھنٹوں کے فاصلہ پر ایک قصبہ ہے۔ تاہم انہوں نے یہاں بھی قلعہ تعمیر کروا رکھا ہے اور ایک چھوٹی پہاڑی کے دو برج پر ان کا پھریرہ اُڑ رہا ہے۔ جس پر بلال استادہ کی علامت ہے۔

میرا ایک ساربان اس گاؤں (جلیلہ) کا باشندہ تھا۔ اس اچھے آدمی کو خوش کرنے کے لئے مینے یہاں ایک رات ٹھہرنے کا وعدہ کیا تھا۔ ورنہ بصورت دیگر میری خواہش تھی۔ کہ سفر کو چار ہی رکھ کر اس روز سرحد سے گزر جاتا۔ اس خیال سے کہ لوگوں کی ٹنگا ہوں۔ اسے بچا رہوں۔ یا زارہ میں نہ ٹھہرا۔ بلکہ اس ساربان کے صحن مکان میں اونٹ۔ بے اثر کر اس کے گھر میں داخل ہوا۔ یہ ایک غریبانہ گھر تھا۔ اور سطح مرتفع یمن کے دیگر مکانات کی طرح ٹھوس مربع پتھروں کا بنا ہوا تھا۔ دو برٹے برج پر مشتمل تھا۔ بنیاد ۳۰ مربع فیٹ اور چوٹی میں مربع فیٹ تھی۔ نیچے کی منزل میں ایک حجرہ باد بے طبل تھا۔ چھت پتھر کے ستونوں پر استادہ تھی۔ دوسری منزل کو باہر کی طرف سے زینہ جاتا تھا۔ منزل زیرین زینے اور دو کمروں سے مرکب تھی۔ چھت لکڑی کی تھی۔ فرش اور دیواروں پر چونہ کا پلاستر تھا۔ زینہ سے چپے کوٹھے پر چنپتے تھے۔ جو تین فیٹ کی سبکی دیواروں سے محدود تھا۔ مکان کی تعمیر سے اعلیٰ درجہ کی ہنرمندی ظاہر ہوئی تھی دوسرا برج کسی قدر بڑا تھا۔ لیکن وہ عورتوں کے واسطے مخصوص تھا۔ یعنی اس کا درونی حصہ نہیں دیکھا۔ مردانہ برج کے ایک کمرے میں مجھے بٹھا کر میزبان نہایت نرمی سے زانہ چھت میں چلا گیا۔ اور وہاں عورتوں کو میرے شایان شان کھانا پچانے

صورت (۱۰۰)

صورت



کے لئے تاکید کرنے لگا۔ تاہم میں اپنی کوششوں سے گرد و نواح کے ملک کا بخوبی نظارہ کر سکتا تھا۔ مزید برآں میزبان کی بیویوں اور لڑکیوں کو بھی دیکھ سکتا تھا۔ وہ کیسی بد صورت تھیں؟ قدرت نے انہیں قدرے قلیل خوبصورتی بخشی تھی وہ مصنوعی آرائش و زیبائش میں بالکل چھپ گئی تھی۔ مکھن آلودہ بالوں کی پٹیاں پیشانی پر جمائی ہوئی تھیں۔ اور ان کے تاجے کے سے رنگ کے گالوں پر غارہ ملا ہوا تھا۔ جسم کے بالائی ڈھیلے ڈھالے شوخ نیلے کتانی کپڑے زیادہ دلچسپ تھے۔ جن کے گریبانوں، کناروں اور آستینوں پر ریشم کے بیل بولے کاڑھے ہوئے تھے۔ لیکن نیل سے رنگے ہوئے پا جاے نہایت غیر موزوں تھے۔ ان کے پانچوں پر بھی ریشمی کام کیا ہوا تھا۔ بظاہر میرا میزبان اپنی عورتوں پر نہایت نازاں تھا۔ چنانچہ جب اپنی عورتوں کو کھڑکیوں سے بار بار میری طرف یا باہر جھانک کر ہوسٹ دیکھتا۔ فوراً لگا کرتا۔ جس پر وہ پیچھے ہٹ جاتیں۔ لیکن پھر تھوڑی دیر کے بعد نظر پچا کر کھڑکی کے پاس آ جاتی تھیں۔ تاکہ اجنبی مسافر کی نسبت اپنی نکتہ چینی کو جاری رکھ سکیں۔

اسی اثناء میں میرے میزبان کے مرد رشتہ دار آ گئے۔ تاکہ میرے ساتھ شال دعوت ہو سکیں۔ بوڑھے لوجوان اور بچے سب ملا کر تقریباً بیس آدمی ہو گئے۔ جن سے دونوں کمرے اور راستہ بھر گیا۔ ہر ایک شخص اپنا حق ہمراہ لایا تھا۔ پس ہر طرف حقوں کی گڑ گڑا کی آواز آنے لگی۔ مہمانوں کے علاوہ وحشی بیوانوں میں پسو بافراط تھے۔ حالانکہ بہت سے معتدین نے انسان سے کتوں اور گھوڑوں کے انس کی نسبت بہت کچھ خامہ فرسائی کی ہے۔ لیکن وہ ان پسوؤں کی رفاقت کو فراموش کر گئے۔ جنہیں مصنوعی طور پر ہلانے اور سدھانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ جو ہیں پسو خود غذا کھانے کے قابل ہو جاتا ہے۔ انسان کی رفاقت اختیار کر لیتا ہے۔ نہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ وہ ہرگز برضا و رغبت انسان سے جدا ہونا نہیں چاہتا۔ یا کم از کم عرب میں یہ کیفیت دیکھی جاتی ہے۔ ان کے مقابلہ میں صرف چھتروں ہی کو پیش کیا جاسکتا ہے

جو شاید انسان سے محبت رکھتے ہیں۔ پسوؤں سے بھی چند درجے بڑے ہوسکتے ہیں۔ چنانچہ اس وقت جبکہ میں یہ سلور لکچر رہا ہوں۔ ایک مچھر میرے ہاتھ پر بیٹھا ہوا ہے۔ جب بیٹے اسکی کچھ پرواہ نہ کی۔ تو اسنے نرمی سے کاٹ کر اپنی موجودگی پر مجھے توجہ دلائی۔ اس کے کاٹنے سے ایک بڑا دھپڑ پڑ گیا۔ جب بیٹے کھیل کے طور پر اس کے پکڑنے کی کوشش کی۔ تو وہ بھاگ گیا۔ جیسا کہ ان کا معمول ہے۔

دوسرے روز کے کوچ پر میرے سفر کی کامیابی منحصر تھی۔ میرا خیال تھا۔ کہ اگر ترکی سرحد میں ایک مرتبہ مجھے سیاحت کرنے کی اجازت ملگئی۔ تو پھر میں عزور اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ بشرطیکہ کوئی غیر معلوم و ناگہانی رکاوٹ حاصل نہ ہو جائے۔ لیکن میں جانتا تھا کہ اجنبیوں کے داخلہ کے خلاف احکام کیسے سخت ہیں؟ تاکہ بغاوت یمن کے متعلق جو کئی مہینوں سے ملک میں بپا تھی۔ کوئی خبر باہر نہ نکلنے پائے۔ ہر کیف میں ایسی سرحد سے ملک میں داخل ہونے کی کوشش کر رہا تھا جہاں سے کسی اجنبی کے آنکی انہیں مطلق توقع نہ ہو سکتی تھی۔

دوسرے روز جلیلہ سے چند گھنٹوں کے سفر کے بعد ہم ترکی کمرک (جنگی خانہ) میں پہنچے۔ کتابہ کا یہ کمرک خانہ وادی اشعری کے جنوب میں قصبہ کور سے تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ کتابہ کا روانی سروک کے شمال میں بسا ہوا ہے اگرچہ یہ سفر مختصر تھا۔ لیکن گرمی بشدت تھی۔ میدانی رقبہ گوزیر قلعہ تھا۔ مگر عام نظارہ وحشت خیز تھا۔ دائیں طرف دور فاصلہ پر حقوبہ کا بڑا گاؤں دکھائی دیتا تھا۔ جسے پہاڑ پر بروج کا مجموعہ گھنا چاہئے۔ ان میں مسجد اور مقبرہ کے سفید گنبد نمایاں تھے۔

سرحدی جنگی خانہ ایک پرست دیوار پر مبنی ہے۔ جو ایک قلعہ اور ایک بڑے احاطہ پر مشتمل ہے۔ احاطہ مذکور میں اونٹ اور ان کے مالک ٹھہرتے ہیں۔ قلعہ و احاطہ دونوں کا رقبہ بہت بڑا ہے۔ بڑی عمارت کے نیچے کے کمرے مال گرام کے طور پر کام آتے ہیں۔ جن میں آنے جانے والا اسباب تجارت رکھا جاتا ہے۔ منزل بالائی میں

حکام رہتے ہیں اس کا ایک حصہ ان لوگوں کی رہائش کے لئے خالی رکھا گیا ہے جنہیں وہاں سے گزرنے کا اتفاق ہونا خالی کردوں میں شب باشی کا کرایہ لیا جاتا ہے۔ تمام مقام کا نظارہ افسردہ کرنیوالا تھا۔ تین ماہ سے کوئی کارروائی نہ ہو سکی۔ نہ گزرا تھا۔ تجارت کی حالت سخت ابتر ہو رہی تھی۔ عدنان سے جو اسباب صنعا بھیجا گیا تھا۔ وہ چنگی خانہ میں ادھر ادھر بکھرا پڑا تھا۔ کیونکہ اسے آگے پہنچنے کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔ تین ماہ پیشتر ایک کارروائی جو ادھر سے چارٹھا اسے راستہ میں پہاڑیوں نے لوٹ لیا۔ مزید براں کارروائی کے سوداگروں نے تین سو ساٹھ ڈالر ہدیہ دیکر روانہ پائی۔

یہ خیال کرنا عجیب معلوم ہوتا ہے۔ کہ چنگی خانہ کی اس زر و عمارت پر میری سیاحت کی کامیابی کا انحصار تھا۔ پس میں کمال اضطراب و شش و پنج کی حالت میں اس قلعہ کے کھلے دروازہ سے گزرا۔ جس کے ایک پہلو پر غار نما کمرے میں ایک بوڑھا عرب تموہ پی رہا تھا۔ احاطہ میں اونٹ سے آتر کر ایک گوشہ میں سایہ میں بیٹھ گیا۔ اور میرے آدمی افسران چنگی خانہ سے ملنے چلے گئے۔ چند منٹ کے بعد وہ ایک طرفہ جمع کی صورت میں واپس لوٹے۔ ان کے آگے ایک فلیٹ وکٹیف ترک تھا۔ جو میلی قمیض اور فرسودہ فوجی پاجامہ پہنے ہوئے تھا۔ اس کے عقب میں ایک شاندار آدمی تھا۔ جو سفید و نفیس لباس سے ملبس تھا۔ یہ شیخ لیبیسی تھا جو قبائل عرب میں اپنے اثر و اقتدار کے لئے مشہور ہے۔ خوش قسمتی سے میرے ساربانوں کا رشتہ دار تھا۔ سر پہ بھاری زر و دقمرزی دستار باندھے تھا۔ جس کے گرد اونٹ کے بالوں کی رستی اور طلائی ڈور سی لپٹی ہوئی تھی۔ اس کا لباس بھی قابل اظہار ہے۔ یہ شوخ نیلے رنگ کا ڈھیلا لباس پہنے ہوئے تھا۔ پیشی میں یک نہایت خوبصورت خنجر آویزاں تھا۔ خنجر پر نہایت نفیس نقوشی کام ہو رہا تھا۔ در اس میں ہندو باندھن کی اشرفیاں جڑی تھیں۔ اس کا قبضہ بھی ویسا ہی مرصع تھا۔ میں اس خنجر کو خریدنا چاہتا تھا۔ لیکن میں جانتا کہ اگر اسکی زیادہ

قیست بتائی گئی۔ تو مجھے متمول سمجھ کر چنگی خانہ کا عملہ زیادہ ستانے پر آمادہ ہو گا۔ کیونکہ مجھے پہلے ہی سے یقین تھا کہ اخذ زر کا کام نہایت آہستگی سے انجام دیا جاتا ہے۔ مگر میں ان کے حسب خواہش محقول روپیہ نہ دیکھا۔ تو میرے سفر کا فوراً خاتمہ ہو جائیگا۔ علاوہ بریں متمول کی شہرت سے دنیا کو بھی اس بات کا علم ہو جائیگا کہ میں لوٹے جانے کے قابل ہوں۔ ان خیالات کی وجہ سے میں خاموش ہو رہا۔ بیسی کے عقب میں ایک اور ۳۵ سال کی عمر کا آدمی تھا۔ جو مرا کو کارہنہ والا معلوم ہوتا تھا۔ یہ تینوں گمرک خانہ کے عہدہ دار تھے۔ جو ایک تھپڑ کے تین جداگانہ ایکٹر نظر آتے تھے۔

سلام علیک کے بعد انہوں نے مجھے ساتھ چلنے کو کہا۔ چند منٹ کے بعد میں آپ کو اپنے میزبانوں کے ساتھ اس بات سے بھرے ہوئے ایک چھوٹے سے نہایت غلیظ کمرے میں پایا۔ وہ اس قدر غلیظ تھے۔ کہ خود مجھ سے زاد بوم و سرود سیاحت کے بارہ میں سوال نہ کر سکے۔ لہذا خود مجھے یہ مورچہ سر کرنا پڑا۔ میں نے کہا کہ خاکسار مڑکی گیا تھا۔ جس شخص نے استنبول نہیں دیکھا۔ وہ گویا دنیا ہی میں نہیں آیا۔ پھر جلال استنبول۔ فی الواقع کسی ترک سے ملنا خوش قسمتی کی علامت ہے۔ کیونکہ وہ ہمیشہ ایک شریف آدمی پایا جائیگا۔ میں عدن سے یہاں تک سار بانوں اور جاہل ملازموں کے ساتھ سفر کرتا ہوا پہنچا ہوں۔ یہاں ایک ترک کو دیکھ کر بوشادی مرگ کی حالت طاری ہوئی ہے۔ اسے میں افظلوں میں بیاں نہیں کر سکتا کیا آپ مہربانی سے سیگٹوں کا ایک گیس اور ایک سیگٹ ہولڈر قبول نہ فرمائینگے جو اپنی چھوٹی سی دکان واقع یورٹ سید سے ہمراہ لایا ہوں۔ جہاں میری بیوی دیکھ کر مجھ کے سر پر ہنسی اور دلی صورت بنا کر اس ملعون بخاوت کی وجہ سے تین ماہ ہوئے ہیں کہ وہاں سے نہ آیا میں شہرہ شریف تھا۔ وہاں تک وہیں بڑا ہوا ہے دھیر سے۔ دیکھا کہ پھر کہ ختمی اپنی پیارے بیوی سے اور بچوں کی خاطر میں اس غیر مومن ملک میں ہوں کہ معروض میں ان کے سفر کرنا نہیں۔ تاکہ خبر نہ کر دہ تمہوہ کو حشعا سے لے آؤں

اس اثناء میں میرا ایک بھائی جو میری طرح یونانی ہے۔ میری ڈکان کانگراں ہے
 ترک ہمیشہ کیسے خوش و خرم نظر آتے ہیں؟ وغیرہ وغیرہ۔ یہاں تک تو اس غلیظ و
 کثیف ترک کی خوشامد تھی۔ اب نمبر دوم (شیخ بیسی) کی باری آئی۔

کیا آپ شیخ بیسی ہیں؟ بارک اللہ۔ نہیں مجھے یقین نہیں آتا۔ کہ میری ناپاک
 آنکھیں ایسے شاندار شخص کو دیکھ رہی ہوں جس کی شہرت تمام دنیا میں پھیلی ہوئی
 ہے۔ پورٹ سعید اس کے کارناموں کی شہرت سے گونج رہا ہے۔ اسکی ناموری
 اعزاز اور بے انتہا دولت (بحیثیت پرانے جابر جھل گلکس ہونے کے) اس کی ہتھم
 بالشان فیا ضیاں ہر شہر و دیار میں مشہور ہیں۔ اسے بھی سیگرٹوں کا بکس اور سیگرٹ
 ہولڈر نذر کیا گیا۔ جس سے اس کی زبان بند ہو گئی۔

یہ تیسرے صاحب کہاں سے تشریف لائے ہیں؟ نہیں یہ فیض کا باستاندہ
 نہیں ہو سکتا۔ مولائی اور بس! (مرا کو کامرانی (ولی) مجھے محفوظ رکھ! اگر مجھے یہاں
 مرا کو کے ایک مسلمان سے ملنے کی توقع ہوتی۔ تو عدن سے سر کے بل دوڑ آتا۔ فیض
 کی از قبریدی علی تادار الخزن میں ہر ایک بازار سے واقف ہوں۔ یہ دیکھتے
 عبد الرحمن بھی تاجخیر (مرا کو) کا رہنے والا ہے۔ خدا کیسا کار ساز ہے جس نے میں
 رشتہ دوستی میں منسلک ہونے کا موقع دیا۔ اسے بھی سیگرٹوں کا بکس اور سیگرٹ
 ہولڈر تو اضع کیا گیا۔ پھر ہم سب بغلگیر ہوئے۔ میری باتوں سے مارے ہنسی کے
 سعید کی آواز نہ گلوگیر ہو گئی۔ سینے بہت کوشش کی کہ کہیں اس کی ہنسی کی آواز
 عمل چنگی خانہ کے کانوں تک نہ پہنچ جائے۔ اس کے بعد قہوہ آیا۔ جنوری ۱۸۹۶ء
 میں کوئی انگریز ترکی سرحد میں سے نہیں گذرا۔ نہیں۔ اس صرف ایک اجنبی جو پورٹ
 سعید کا غریب ڈکاندار تھا ذاتی اسباب سے اونٹوں کو ساتھ لیکر چھپا تھا۔ وہ صناعہ
 جانا چاہتا تھا۔ وہاں سے قہوہ کے چند بار حاصل کئے۔ جو وہ خرید چکا تھا۔ اس سے
 بیوی اور بچہ ساتھ لے کر چلا۔ ان کے قہوہ لایے۔ یہ کیشت اس کے لیے تھی۔ یہ قہوہ
 چیز عرض فطریں ڈال دی تھی۔ اور بے نفاذ دست ملک میں سفر کے گھنٹا پہنچنے کی

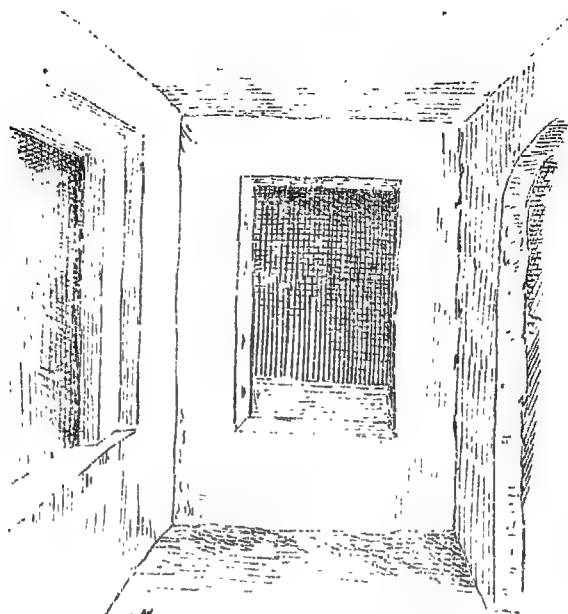
کوشش کر رہا تھا اسے اپنے مارے جانے یا لوٹے جانے کی کچھ پرواہ نہ تھی معلوم ہوتا ہے عملہ کمر خانہ نے میری کمائی پر یقین کر لیا۔ اگر ابتدائے میں یقین نہ بھی کیا ہو۔ تو چند ڈالروں نے جو عقلمندی سے خرچ کئے گئے تھے۔ اس خزانہ کی صحت کا یقین دلا دیا۔ دوروز کے مصنوعی آنسوؤں اور اصلی ڈالروں کی بدولت مجھے آگے بڑھنے کی اجازت مل گئی۔ لیکن اخذ اور پھوڑنے کی کارروائی ختم نہ ہوئی چنانچہ میری رائفل مجھ سے لیل گئی۔ کہ دور ان بغاوت میں ایسے اسلحہ کی ملک میں لے جانے کی ممانعت ہے۔ لیکن مجھے رسید مل گئی۔ دیہ رائفل اکتوبر ۱۹۲۱ء میں تانجور میں مجھے واپس دی گئی۔ جبکہ میں کوہستان انگس کو جارا تھا، ہر کیف رائفل کی تو کیا حقیقت تھی۔ میں اجازت سفر کیلئے ہر ایک چیتہ قربان کر کے پرآمادہ تھا۔ یہ دور روز شہادت پیریشانی و اضطراب میں گزرے۔

آخر کار انہوں نے مجھے اجازت دیدی۔ اس اثناء میں سعید سفری کاروبار میں مصروف تھا۔ ہمارے اونٹ ٹٹک گئے تھے۔ اس نے انتظام کیا کہ صرف ایک اونٹ ہمارے ساتھ رہے۔ اور بقیہ دو اونٹوں کی بجائے دو خچر بہم پہنچائی جائیں۔ ساریاتوں نے بھی اس تجویز سے اتفاق کر لیا کہ بجائے اس کے کہ آگے کے دشوار گزار سفر میں ان کے اونٹوں کو تکلیف ہو۔ یہ بہتر ہے خچر کرایہ کر لئے جائیں۔ کیونکہ خچر بٹائیزی و خاموشی سے منازل و مراحل طے کر سکیں گے۔ خوش قسمتی سے میں نے انداز میں جو معاہدہ کیا تھا۔ اس کا معنوں بھی یہی تھا۔ کہ دشوار گزار راستہ شروع ہو۔ نہ پر خچر اونٹوں سے تبدیل کئے جائیں گے۔ اس امر کو تکمیل پر لجاتے ہیں ان کی تکلیف واقع نہیں ہوتی۔ اس طرف دو خچر مل سکیں۔ جس آسانی سے حیوانوں کا تبادلہ عمل میں آیا۔ وہ حیرت انگیز تھا۔ لیکن اصلی بات یہ ہے کہ ان کارروائیوں پر بار برداروں کی جماعتیں مصروف کار ہوتی ہیں۔ وہ مختلف مقامات پر کافی حیوان بار بردار ہی کے لئے رکھے جاتے ہیں۔ جو مال و اسباب ایک خطے سے دوسرے ضلع کو لے جاتے ہیں۔

بلاشبہ یہ ملک جس طرح اقوامی اضلاع پر منقسم ہے اس کے لحاظ سے بار
برداری کا یہ سلسلہ بھی نہایت ضروری معلوم ہوتا ہے۔ علاوہ بریں سین کی قدرتی
صورت اس قسم کی واقع ہوئی ہے کہ ایک ہی قسم کے حیوانوں کو ابتدائی سفر سے
انتہا تک لیجنا ممکن ہے۔ مثلاً فصلی اضلاع کے تیز رفتار اونٹ کتابہ ویریم کے
درمیان پہاڑی ڈھلوان اور مخدوش کوہستانی ملک میں ناکارآمد ہیں۔ بچانیکہ پہاڑی
اونٹ ریگستانی سفروں میں سخت تکلیف اٹھاتے ہیں۔ جبکہ ان کے پاؤں نرم لیکن
آگ کی طرح جلتی ہوئی ریت میں گہرے دھس جاتے ہیں۔

جونہی مجھے آگے جانے کی اجازت ملی۔ میں وہاں سے چلتا بنا۔ کیونکہ یہی علامت
حکام سرحد کو تبدیل رائے کا موقع نہ دینا چاہتا تھا۔ پس نصف النہار کو جبکہ وہ
سب آرام کرنے چلے گئے تھے۔ ہم دروازہ سے ترکی قلمروئے سین میں داخل ہوئے۔
مجھے گزشتہ چوبیس گھنٹوں میں حد سے بڑھکر جھوٹے بولنا پڑا تھا۔ ہم نہایت
اس مکاری پر متاسف ہونے کے مجھے اپنی کامیابی و اجازت سفر مل جانے کی
نہایت مسرت تھی۔ یہ سڑک کتابہ میں داخل نہیں ہوتی۔ جس کا مجھے ذرا بھی افسوس
نہ ہوا۔ کیونکہ ہم اس قصبہ کی دیواروں کے نیچے ترکی فوج کو ڈیرہ ڈالنے ہوئے
دیکھ رہے تھے۔ یہ اسماعیل پاشا کا ڈویژن تھا۔ جو وسط سین۔ کہہ دو بڑے شہروں
دہمار ویریم کو مسخر کر کے یہاں پہنچا تھا۔ اپنے اور فوج کے مابین بڑا فاصلہ پیدا
کر ہم جلد کسی کی تنگاہوں سے دور نکل گئے۔ دادنی اشعری کو طے کرنے و درہنہ تاک
و شکستہ کو بہتان میں داخل ہوئے۔ سلسلہ کوہ ہمارے راستہ کا مزاحم معلوم
ہوتا تھا۔ مگر کھانہ سے روانہ ہونے سے پیشتر ایک اندوہناک ماجرا سننے میں آیا۔
میں نے وہاں ایک کمال تیغ و خرب ترک کو پھٹے کپڑے پہنے ہوئے دیکھا تھا۔ جو بچی
نگاہ سے بدھ۔ آدھر دیکھ رہا تھا۔ جوہیں میں روانہ ہو نیکو تھا۔ یہ میرے پاس آیا۔
میرے ہاتھوں کو چوم کر اسے ترکی زبان میں جیسے حفاظت کا دعا دی۔ انتہائی ایک
عرب ملازم کو یہ سن کر دشمنانہ اس کی باتیں مجھے ترجمہ کر کے سنائی گئیں۔ اس کا نام

منایت در دکنیز تھا۔ یہ جبری فوجی خدمت کے اصول کی رو سے سمرنا کے متصل کسی گاؤں سے بھرتی کیا گیا تھا۔ اور اپنے بھائی کے ساتھ یمن میں جنگ پر بھیجا گیا۔ آخر کار بہت سی لڑائیوں میں موجود رہنے اور انواع و اقسام کی تکالیف اٹھانے کے بعد کتاہ پہونچا۔ جہاں باقی ماندہ سپاہیوں کی فرست طلب ہوئی اس کا نام فرست میں موجود نہ تھا۔ لہذا تہ مور کر لیا گیا۔ کہ غلطی سے اپنے وطن کو چھوڑ کر فوت کیے ساتھ ہو لیا ہے۔ اس پر اسماعیل پاشا کے حکم سے وردی آتار کر اسے آزاد کر دیا گیا کہ یہ سلطانی سپاہی نہیں غریب الدیار مسافروں کی طرح ایک غیر ملک میں آوارہ پھرنا ہوا اگر کھانا تک پہنچا۔ جہاں شیخ بسیسی نے براہ ترحم اسے غذا و کپڑا دیا۔ یہ عربی زبان سے نابلدن تھا۔ حرفت ایک عرب ہی تھا جو اسکی دیسی زبان سے کچھ شہرہ برافیت رکھتا تھا۔ اسٹے مجھے در خواست کی کہ میں اسے ہمراہ لیجاؤں۔ بد قسمتی سے یہ ناممکن تھا۔ میرے ساتھ ایک ترک کی موجودگی۔ عرب باغیوں کے بھڑکانے کا موجب ہوتی۔ لیکن میں نے اسے مشورہ دیا کہ وہ عدن پہنچنے کی کوشش کرے۔ چونکہ وہ مضبوط خوبصورت نوجوان آدمی ہے۔ اسٹے مجھے امید ہے کہ اسے بہت سا کام ہلچال لگے گا۔ اور وہ جلد اپنے وطن کو لوٹنے کے قابل ہوگا۔ عدن کے خلیج راہ گئے لیکن کچھ نہ اقد دینے کے سوا میں کسی اور صورت سے اسکی امداد نہ کر سکا جس علاقہ سے ہم گزر رہے تھے۔ اگرچہ وہ سنگلاخ تھا۔ تاہم ادھر ادھر والوں میں نہ راعت کی ہوئی تھی۔ بہت سے مقامات خوبصورت باغ کا منظر دکھاتے تھے حیدان کا سبزہ بمشکل تین انچ تھا۔ ادھر ادھر باغ میں درخت استادہ تھے۔ چھوٹی نہریں اور چشمے ٹنڈک بنشتے تھے۔ پہاڑوں کی چٹانیں درختوں اور پھولوں سے لدی ہوئی تھیں۔ ان میں ”اگر“ کے درخت کا شیخ پھول قابل دید تھا لکھتوں میں کیرے کوڑوں کے چھتے چھتے سے آٹھ فٹ تک بلند تھے غروب آفتاب کے خوشنما رنگ بعد رات آئی جب کی تاریکی میں تمام سین غائب ہو گیا۔ ہم تاریکی میں آگے بڑھتے چلے گئے۔ شگستانی راستے میں جو نہایت احتیاط



تصویر ۲۳۳ - قبر سوم کا انداز - سمیت جڑان



تصویر ۲۳۴ - قبر چارم کا داخلہ - سمیت جڑان

سے پاؤں رکھتے تھے۔ آس پاس کے قبائل بغاوت کو مستحکم سمجھ کر بالکل آزاد و
مصدر سورش بن گئے تھے۔ اس لئے رات کی تاریکی و خاموشی میں سفر کرنا ضروری
سمجھا گیا۔ کبھی کبھی کسی گاؤں میں آگ چلتی ہوئی نظر آتی تھی۔ اور کتوں کے بھونکنے
کی آواز بھی کانوں میں پہنچتی تھی۔ جنگی تیز قوت سماعت ہمارے خجروں کی پتھروں
پر چلنے کی آہٹ کو سننے سے قاصر نہ رہتی تھی۔ لیکن ان کے بھونکنے پر گاؤں والوں
نے ایک دوسرے کو پکارنے کے سوا اور کوئی کارروائی نہ کی۔ دریا کی خشک سطح
جس پر سفر کر رہے تھے۔ دفعۃً بلند ہوتی گئی۔ اب حفاظت دامن سے سفر کرنا اور
بھی مشکل ہو گیا۔

”نہیں یہاں آدمیوں کا انتظار کرنا چاہئے“ شیخ بسیسی کے عرب آدمی نے
کہا۔ جو ہمارے ساتھ تھا۔ میں نہیں جانتا کہ اس سے کن آدمیوں کی مراد تھی؟
چونکہ وہ ہمارے کارروان کا مسلمہ قافلہ سالار تھا۔ اس لئے میں کسی قسم کا سوال
کرنے سے باز رہا۔ پہنچنے آتر کر ایک چٹان کے سوراخ میں آگ جلائی۔ اور اس
کے گرد تاپنے کے لئے بیٹھ گئے۔ لیکن ہم لکڑیوں پر پانی ڈالتے جاتے تھے۔ تاکہ
شعلے بلند نہ ہونے پائیں۔ اور لوگوں کو ہماری موجودگی کا علم نہ ہو۔
مختوڑی دیر تک منتظر رہے۔ لیکن کوئی آتا دکھائی نہ دیا۔ ہم جلتی ہوئی آگ
کو پس ماندگان کے لئے نشان کے طور پر جھوڑ کر کہہ کا روانہ یہاں سے گزر گیا ہے
آگے روانہ ہوئے۔

ہمارا یہ مختصر سا قیام بھی دلچسپی سے خالی نہ تھا۔ نیم برہنہ سیاہ قام عرب جو
ہمارے ساتھ سے بھالوں سے مسلح تھے۔ یہ سب کے سب آگ پر جھپکے ہوئے تھے
یہ کتنا مشکل ہے کہ آیا ان کے بھالوں کے پھل زیادہ چمک رہے تھے۔ یا سر کے
بالوں کی اٹیس۔ کبھی کبھی آگ کا کوئی شعلہ باوجود سخت احتیاط کے ہوا میں بلند
ہو جاتا تھا۔ جس کی روشنی میں ہم بالائی چٹانوں کو درختوں سے ڈھنپا ہوا
دیکھتے تھے۔

جوں جوں آگے بڑھتے گئے۔ راستہ زیادہ سنگلاخ و ڈھلوان ہوتا گیا۔
 آخر کار چڑھائی کے وسط میں آواز عقب نے آگاہ کیا کہ جلد گروہ کا انتظار تھا
 وہ اپنی نچا ہے۔ ستاروں کی روشنی میں دچونکہ ابھی چاند بلند نہیں ہوا تھا ہم
 تاریک سیالوں کو جو ہمارے عقب میں رہتے تھے۔ دیکھ سکتے تھے۔ یہ عجیب حالت
 تھی۔ ان میں چھ سات ٹوڑے داربندو قوں اور بھالوں سے مسلح تھے۔ ان
 تمام پرانے اسلحہ میں سے جنہیں مجھے یمن میں دیکھنے کا موقع ملا ہے یہ بندو قیں
 سب سے زیادہ عجیب تھیں۔ جتنا وجود و عدم وجود برابر سمجھنا چاہئے۔

ایک گھنٹہ اور ہم تاریک سڑک پر چلے گئے۔ کانٹے دار جموسہ نے ہمارے
 کپڑے پھاڑ ڈالے۔ اور خچروں کی ٹانگوں کو زخمی کر دیا۔ بعض جگہ تو راستہ بھی
 ٹرکا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ اس کے بعد یہ راستہ چھوڑ دیا گیا۔ اور ڈھلوان چٹان
 پر چڑھ کر ایک وادی میں داخل ہوئے۔ جو تقریباً نصف میل طویل تھی یہاں
 پہنچے مقام کر دیا۔ شبنم سے بچنے کے لئے درختوں کی شاخوں میں کپڑا باندھ کر
 نیچے بیٹھ گئے۔ اور کھانا پکانے کے لئے آگ جلائی۔ ہمارے پاس کھانے کی واسطے
 مکھن اور بوڑھی بکری کے سوا اور کچھ نہ تھا۔

یہ آخری رات تھی۔ جو پہنچے ازراہ کے بڑے گاؤں کے نیچے کھلمیدان
 میں بسر کی۔ اگرچہ اس کے بعد بھی چند روز تک تاریکی میں سفر کرنا پڑا۔ لیکن دہشت
 کے قموہ خانوں میں گھرنے کے لئے جگہ مل جاتی رہی۔ اور یریم کے بعد ہم کاروان
 سراؤں میں آتے رہے جنہیں سے بعض صاف و آبرام دہ تھیں۔

دوسری صبح میں گرد و نواح کے نظارے کو زیادہ عمدگی سے دیکھنے کے قابل
 ہوا۔ پہنچے رات پہاڑی منہ کے خشک حصہ میں بسر کی تھی اس کے بعض بعض
 مقامات میں پانی موجود تھا۔ ہمارے سامنے ڈھلوان چٹانیں تھیں۔ جن پر
 جا بجا جموسہ کے درخت اور دیگر خار دار بھٹاڑیاں اُگی ہوئی تھیں۔ وادی کے
 آگے ازراہ کا گاؤں جو ایک بلند چوٹی پر واقع ہے جو دیواروں اور برجوں کا قلعہ معلوم ہوتا ہے

ہنسنے دن بھر درختوں کے نیچے آرام کیا۔ دو آدمی گھاؤں میں غذا خریدنے گئے۔ جو ایک پیارہ مکھن۔ تیلی تیلی روٹیاں اور ایک بوڑھا بکرا خرید کر لائے۔ جس کی عمر کا پتہ لگانا محال تھا۔ یمن جیسے ملک میں بحالت سیاحت ان اشیاء کا بیسرا نا بھی معجزات سے ہے۔

غروب آفتاب کیوقت پھر اپنا اسباب باندھ کر آگے روانہ ہوئے۔ نہایت آہستگی سے قدم اٹھاتے ہوئے جا رہے تھے۔ تاکہ گھاؤں والے ہماری موجودگی سے آگاہ نہ ہوں۔ دن کی آخری روشنی ہنوز آسمان پر نمایاں تھی۔

اور غروب ہونے والے ازاب نامی گھاؤں کا نظارہ۔ آفتاب کی آخری شعاعیں پہاڑ کی چوٹیوں کو سرخی مائل طلحہ فی رنگ میں رنگ رہی تھیں۔ یہ تھم بالشان پہاڑ چونہ کے پتھروں کا ہے۔ اسکی چٹانیں مختلف صورتوں کی ہیں۔ چوٹیوں کی بھی عجیب کیفیت ہے۔ کسی پر کسی کو ہستانی جاگیر دار کے قلعے کا اور کسی پر گر جا کے صلیب نما مینار کا دھوکا ہوتا ہے۔

راستہ حسب معمول سنگلاخ ہے۔ بار بار کے اتار چڑھاؤ سے سفر باہستگی سے طے ہو رہا ہے۔ جب تاریکی بڑھ گئی۔ تو ہمارے قافلہ نے تاروں کی روشنی میں قیام کیا۔ اور نہر کی سفید نرم ریت پر قطار باندھ کر اہل قافلہ نماز پڑھنے لگے۔ ان کی نیم برہنگی اور سر کے بکھرے ہوئے بال وحشت انگیز موقع پیش کر رہے تھے۔ لیکن مکھن اور تیل کی بو سے جو ان کے بالوں کو لگا ہوا تھا۔ دماغ پریشان ہو رہا تھا۔ اہل قافلہ نے اپنے توڑے دار بندوقوں کی بتیاں روشن کر لیں۔ اور ان میں دو چپ دراست کا خیال رکھنے کے لئے آگے چلے گئے۔ ان کے پیچھے پیچھے ہم بھی روانہ ہوئے۔ بیگروٹ کے چلے ہوئے۔ سر کے کیلچ میں اس روشنی کے عقب میں رواں تھا۔

جوں جوں انسان آگے بڑھتا جاتا ہے۔ وادی کے خط و حال زیادہ نمایاں ہوتے جاتے ہیں۔ آخر دسے نہر قحطوں سے سے قلعہ کو پہنچ کر پہاڑ پر طے ہوئے۔

ایک دوسرے سے ملنے لگے تھے۔ نر کے کناروں پر درخت اور جھاڑیاں تھیں۔
 لیکن بوجہ تاریکی انکا محض سایہ ہی دکھائی دیتا تھا۔ راستہ دفعۃً ختم ہو گیا۔ یہاں
 ہم ٹھہر گئے۔ آگے ایک ایسی چڑھائی شروع ہوئی۔ جسے میں کبھی فراموش نہ
 کروں گا۔ ایک پیچیدہ راستہ جسے محض پک ڈنڈی کہنا چاہئے۔ ڈھلوان چٹان پر
 جاتا ہے۔ یہاں تک کہ سطح سمندر سے آٹھ ہزار فٹ کی بلندی پر پہنچ جاتے
 ہیں۔ ہنوز چاند نہ نکلا تھا۔ اور ایک قدم راستہ دکھائی نہ دیتا تھا۔ مزید برآں انتہا
 درجہ کی سردی تھی۔ بار برداری کے جانوروں کا کیندر بوجھ ہلکا کر دیا گیا یعنی
 کچھ کچھ بوجھ ہر ایک آدمی پر سوائے عبد الرحمن کے جو میری بندوق SHAT OWN
 اٹھائے ہوئے تھا۔ تقسیم کر دیا گیا۔ اس کے بعد ہم نے چڑھنا شروع کیا۔ اگر کسی
 انسان یا حیوان کا ذرا بھی پاؤں خطا کر جائے۔ تو وہ نیچے وادی میں جا پڑے
 صرف چڑھائی ہی تکلیف دہ نہ تھی۔ بلکہ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اس وقت ہم
 باغیوں کے ملک میں تھے۔ اور ہمارے معلوم ہو جائز گاہ ضرور نتیجہ ہوتا کہ کم از کم
 میں مارا جاتا ہم قبیلہ العور کے علاقہ میں داخل ہو رہے تھے۔ جسے چند ماہ پیشتر
 طوق اطاعت گلے سے لگال کر اپنے شیخ کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے تھے۔ اور ان
 ٹکڑوں کو دوسروں کی تنبیہ و آگاہی کے لئے تمام ملک میں تقسیم کر دیا تھا ہماری
 پارٹی میں ان آدمیوں کے جو شیخ بسیسی نے ہم پہنچائے تھے۔ دس آدمیوں پر
 مشتمل تھی۔ لیکن میری شاٹ گن و ریلو اور کے سوا میرے ہمسایوں کے پاس
 کوئی ایسا کارآمد اسلحہ نہ تھا۔ جو دست بدست جنگ کے سوا کسی اور صورت
 میں مفید ثابت ہو سکتا۔ تاہم ہماری تعداد اس قدر تھی کہ کسی چھوٹی موٹی جماعت کو
 حملہ آور ہونے کی جرأت نہ ہو سکتی تھی۔ ہم چند سو فٹ سے زیادہ نہ چڑھے
 تھے۔ کہ معلوم ہوا کہ ہمارا باقی ماندہ ونٹ ایسی سخت چڑھائی کے ناقابل ہے۔
 اسکے لحاظ بلطفہ بلبلانے سے اندیشہ تھا کہ کہیں گاؤں والے ضرور نہ ہو جائیں
 حالانکہ ہم نیچے ان کے گھروں کی بجائے کی آواز برابر سن رہے تھے۔ ایک دوسرے



گھاؤں کے آدمیوں نے بھی ایک دوسرے کو پکارا۔ اور دوشی بھی حرکت کرتی ہوئی نظر آئی۔ اس وقت ہم خاموشی سے لیٹ جاتے۔ اور چوپایوں کو بھی اس طرح رکھتے۔ کہ خاموشی میں خلل انداز نہ ہوں۔ آخر کار اس امر کا فیصلہ ہوا کہ اونٹ کو واپس بھیج دیا جاوے۔ دو آدمیوں نے اس کام کو انجام دینے کا بیڑا اٹھایا کہ وہ صبح آنے سے پیشتر اونٹ کو لیکر خطرے کی حد سے دور نکل جائیں گے۔ اب اس اونٹ کا بوجھ بھی خچروں اور آدمیوں پر لا دیا گیا۔ جس سے گوانکا بوجھ بڑھ گیا مگر انہوں نے خوشی سے اٹھ لیا۔ اور ہم نے پھر چڑھنا شروع کیا۔

مجھے خیال پیدا ہونے لگا۔ کہ چڑھائی کبھی ختم ہی نہ ہوگی۔ جو زیادہ ڈھلوان ہوئی گئی۔ آخر کار دو گھنٹوں اور دو ہزار فٹ کی چڑھائی کے بعد ہم چوٹی پر پہنچے جہاں کسی ہمدرد نوع انسان نے انسان و حیوان کی پیاس بجھانے کیلئے ایک کنواں بنوا دیا ہے۔ جبکہ پانی نہایت ٹھنڈا ہے یہاں دس منٹ سے زیادہ ہٹرنے کے لئے ہمارے پاس وقت نہ تھا۔ کیونکہ پو پھٹنے سے پیشتر ہمیں ایک طویل راستہ طے کرنا تھا۔ آٹھ ہزار ایک سو فٹ کی بلندی پر پہنچ کر ہم پھر ایک درہ میں داخل ہو کر نیچے اترنے شروع ہوئے گھنی جھاڑیوں اور پھسلنے والے پتھروں پر ہوتے ہوئے ایک وادی میں پہنچے۔ جہاں سے ہمارا راستہ نکلتا تھا۔ وادی مذکور میں ایک سردادی التا کے نام سے رداں تھی۔ جو بحالت طغیانی راس پہلان پہنچ کر وادی کے شمال مشرق میں تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ بسند میں جا ملتی ہے۔ جب ہم لنگوروں کے آرام شب میں اپنے سفر سے خلل انداز ہوتے تھے۔ تو وہ کس طرح پیچھے چلاتے تھے؟ دو تینا تو تھان کے بھاگنے سے پتھروں کے رگڑھکنے کی آواز آتی تھی۔ اپنے چھوٹے سے دستے کے اجتماع اور ہتھیاروں کے استھان کے بعد ہم نے خاموشی سے قبیلہ العور کے مورچوں سے گزرنا شروع کیا۔

باب پنجم

سورہ سے بچنا

اس طرح سطح وادی تک آترنے کے لیے ہمارے سفر کا نہایت مشکل و خطرناک حصہ شروع ہو گیا۔ اس پاس کے علاقہ جا بجا دیہات کے واقع ہونے سے گنجان طور پر آباد تھا۔ گو یہ ہمیں جان سے نہ مارتے۔ لیکن ہمارے اسباب کے لوٹے جانے میں کوئی شک نہ تھا۔ جیسے امن تک پہنچنے کے لئے ہنوز ایک لمبا سفر پیش تھا۔ اور رات کے صرف چند گھنٹے باقی رہ گئے تھے۔ گویا یہ خطرناک سفر نہایت ہی جلدی سے طے کرنا تھا۔ عرب تاجر بھی رات دن سے زیادہ عرصہ سے اس علاقہ سے گزر رہے تھے۔ اس عرصہ میں یہ ضلع بالکل بے منزل ایک بند دروازے کے متنازعہ قلعہ کی مانند تھا۔ پھر انتہا درجہ کی خاموشی تو نظر رکھنے کی ہدایت کی۔ تو اس وقت مجھے یہ خیال آگیا کہ میں پہلا شخص ہوں جو ان اہمیت کی وجہ سے جان بوجھ کر اس راستہ کو بہتر و تیار کرنے کے لئے کھول رہا ہوں۔

راستہ کو چھوڑ کر ہم چھاپوں میں گھس گئے۔ تاکہ جہاں تک ممکن ہو دیہات سے دور رہیں۔ لیکن ایک گاؤں سے مجبوراً نہایت قریب سے گزرنا پڑا۔ اس گاؤں کا نام یہ تھا۔ جیسے قوم انجور کا خاص اور چھوٹا حصہ کرنا چاہتے تھے۔ کسی خاموشی سے ہم آگے بڑھ رہے تھے۔ کہیں کہیں ہمارے تجروں کا پاؤں غلط پڑنے سے پتھر پتھر کھڑکتے تھے۔ اس حالت میں ہم سب ایک سیکنڈ کے لئے خاموش ٹھہر جاتے۔ اور سانس روک کر دیکھتے کہ کہیں کوئی غیر معمولی آواز تو نہیں آتی۔ ایک مرتبہ ایک کتے کے بولنے پر ہمارے دل کنبے اور ان کے پاؤں سے جھیناؤ پہلا ناشروع کر دیا۔ گویا انہوں نے ہم پر ہراسی کرت سے اہل دہ کو آگاہ کرنے کے لئے اپنی انتہائی کوشش کرتے ہوئے یہ کارادہ کر لیا ہے۔ لیکن خوش قسمتی سے وہ گاؤں سے باہر نہ نکلتے تھے۔

یہ گاؤں ڈھلوان چٹان کے کنارے پر آباد تھا۔ دور دور سے نہایت بھوسہ
 دکھائی دیتا تھا۔ وسط میں ایک بلند برج استادہ تھا۔ یہ ان تمام بروج سے جو
 بنک ہمنے دیکھے تھے بڑا تھا۔ جیسا کہ کھڑکیوں سے معلوم ہوتا تھا۔ یہ چھ منزل اونچا
 تھا۔ ایک چوٹی نا تمام معلوم ہوتی تھی۔ نصف چھپی ہوئی تھی۔ اس کے گرد چند پست
 اور چھ پست کے مکانات تھے۔ ڈھلوان سے کئی قدر فاصلہ پر ایک مسجد اور گاؤں
 کا زیادہ تر حصہ آباد تھا۔ قبرستان تمام پہاڑی پہلوؤں کو گھیرے ہوئے تھا۔ برج
 کے متصل چند سایہ دار درخت تھے۔ جو اس عجیب مقام کی دلادینری کو بڑھارہے تھے
 اگرچہ کتوں نے ہمیں چیخے اور بھونکنے سے خیر مقدم کیا۔ لیکن ہمنے کوئی توجہ نہ
 کی۔ آگ جلا کر اپنے ٹھنڈے ہوئے اعضاء کو گرم کرنے لگے۔ اور قبوہ جوش دینے
 کے لئے رکھ دیا۔ میں اپنی درسی پریسٹ کر جلد سو گیا۔ جب جاگا تو سورج کی گرم شعاعیں
 مسجد پر پڑ رہی تھیں۔ اور ہستے بولتے عربوں کا گروہ ہمارے گرد مجتمع تھا۔ نیم دسے
 کی صورت میں بیٹھے ہوئے میرے بیدار ہونیکا انتظار کر رہے تھے۔ جب میں اٹھا۔
 تو میرا جسم بھاری تھا۔ پیٹ میں سے صاف کپڑے لٹکا کر دریا کی طرف دوڑا گیا۔ اور
 اس کے ٹھنڈے پانی میں نہا کر پھر اس مجمع میں شامل ہوا جسکی جیسی کامرکز میں تھا۔
 ایسا واقعہ کبھی اس سے پیشتر ان کے دیکھنے میں نہ آیا تھا۔ اسی اشخاص میں چاشت کا
 ٹھکانا تیار ہو گیا۔ اور ہمنے حاضرین میں سے چند کو مدعو کر کے بسم اللہ کر مٹی کے ایک
 بھرتے سے باسن میں انگلیاں ڈال کر کھانا کھانا شروع کر دیا۔

آج کی صبح کیسی شاندار تھی؟ اور ہر ایک چیر کیسی تازہ و خوبصورت دکھائی دیتی
 تھی؟ درختوں کے سبز پتوں اور گھاس پر شبنم کے موتی ہنوز چمک رہے تھے۔ وادی
 دیرین ہے ابھی کمر دور نہ ہوا تھا اگرچہ دھوپ تیز تھی۔ کہیں نیم صبح نے اس میں
 اعتبار پیدا کر دیا تھا۔ ہم کیسے خوش تھے؟ شب گذشتہ کے خطرات سے صحیح و سالم
 نکل آئے پر ہم سب خنداں و شاداں تھے۔ لیکن ایک روز کے قیام کرنے اور ستانے
 کے متعلق ہماری امیدوں کا خون ہو گیا۔ کیونکہ ہمارے آدمیوں کو عین وقت اطلاع ملی

کہ بہتر یہ ہے کہ آگے کوچ کر جائیں۔ مرنے ممکن ہے کہ کوئی حادثہ واقع ہو۔ پس چند گھنٹوں کے بعد وہی سفر تھا۔ اور وہی ہم۔

ہم اب عرب فلکیس (در فیضانِ حصہ) میں داخل ہو گئے تھے۔ ہر طرف چھوٹی چھوٹی ندیاں۔ پتھروں اور سنگریزوں میں بہ رہی تھیں۔ سیاح کے سوا کوئی شخص نہیں جانتا کہ روانی آب کیسی شریلی آواز رکھتی ہے۔ جن سیاحوں کو کیمڑا آلود پانی بھی تین تین چار چار روز کے بعد ملا ہو۔ ان سے اس افراطِ آب کی قدر پوچھنی چاہئے۔ اب ریگستان و کوہستانی وادیاں سب بھول گئی تھیں۔ ہر طرف سرسبز و شاداب کھیت تھے۔ جو وچار کانشو و ناعمدہ فصل کی خبر دیتا تھا۔ ہر طرف ڈھلوانوں کو سایہ دار درخت اور جنگل ڈھانپے ہوئے تھے۔ ہمارے آدمی ہنسی خوشی آگے بڑھتے گئے۔ وقتاً فوقتاً دوڑ پڑتے تھے۔ اور کبھی اپنے بھالوں کو چمکاتے۔ حالانکہ ہمنے بارہ گھنٹوں کے سفر اور تیس میل کی قطع راہ کے بعد صرف دو تین گھنٹے استراحت کی تھی۔

یہاں ہم پہلی مرتبہ پہاڑی باشندوں سے ملے۔ جو میدانی باشندوں سے زیادہ خوبصورت ہیں۔ یہ معمولاً طویل قامت اور قوی ہیکل میں۔ ان کے اعضا کلام کرنے میں نسبتاً تیز و آزاد ہیں۔ خصوصاً نا انگلیں نہایت خوشامی ہیں۔ جسکی وجہ غالباً یہ ہوگی کہ یہ بہت چلنے پھرنے والے ہیں۔ میدانی لوگوں کی طرح مرد سردوں پر لمبے بال رکھتے ہیں جو چھین نیچے سے منڈواتے ہیں۔ ٹھوڑی کے نیچے چھوٹی سی دائرہ سی اُگی ہوئی ہوتی ہے۔ گہرے نیلگوں تہ بندوں کے علاوہ جنہیں خنجر لگائے ہوتے ہیں۔ یہ ہیڑ کی کھال کے کوٹ بھی پہنتے ہیں۔ بالوں والا رخ اندر کی طرف ہی ہوتا ہے۔ اور بیرونی جلد پر سیاہ دھاگے سے بیل بوٹے بنائے جاتے ہیں۔ یہ کوٹ کوہستان کی سخت سردی سے انہیں محفوظ رکھتے ہیں۔ عورتیں بھی میدانی بہنوں کی طرح نیلگوں کرتیاں پہنتی ہیں۔ جنکے گریبانوں۔ آستینوں اور سینے پر سنہری۔ روپھی و لیشی دھاگوں سے کشیدہ کام کیا ہوتا ہے۔ مرد عموماً انتہا درجہ کے خوبصورت ہیں عورتیں بخلاف ان کے بھاری بہر کم ہیں۔ بلاشبہ نیلگوں تنگ پا جانے اور تیل و

ان سے نہ صرف عربوں کا اعلیٰ درجہ کا مشقت پسند جذبہ ثابت ہوتا تھا۔ (حالانکہ عام طور پر وہ سخت محنت کے عادی نہیں) بلکہ ان کی گرانقدر ہنرمندی اور انجینئری سے آگاہی کا بھی ثبوت ملتا تھا۔

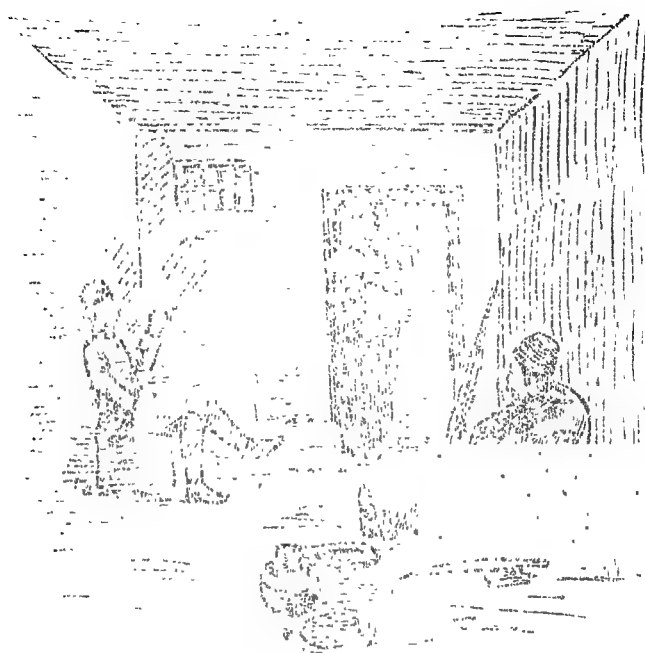
دنیا کے دیگر حصے میں اہل عرب باغات لگانے کے نہایت شائق ہیں۔ نیز وہ کاشت کے متعلق تجربے بھی کرتے رہتے ہیں۔ خواہ ان کی سعی مشکور ہو یا نامشکور۔ وہ جلد اس سلسلہ سے اکتا جاتے ہیں۔ اور اس کام کو چھوڑ بیٹھتے ہیں۔ باغات مذکور میں پھول داروں کی بجائے سرکندے اور جھاڑیاں اُگ آتی ہیں۔ عربوں کی ابتر حالت کا باعث ان کی نا تجربہ کاری نہیں۔ بلکہ ان کا تلون ہے۔ میں مرا کوئیں ایسے عربوں کو جانتا ہوں جنہوں نے خوشنما باغ لگائے۔ جو صرف گرد و فواج ہی کی زینت کا موجب نہ تھے۔ بلکہ نہایت منفعت انگیز بھی نظر آتے تھے۔ میوہ دار درختوں کو پانی پہنچانے کے لئے دور کے پشوں سے پانی لایا گیا۔ اور ان تمام امور پر بہت سارا دھنچ خرچ ہوا۔ لیکن چند ماہ کے بعد پینے انہیں باغات تیرے بیٹھ کر یوں کو چرتے دیکھا۔ جو نارنگیوں اور دیگر میوہ دار درختوں کو خوب شوق سے کھا رہی تھیں اور باغ آجڑے پرٹے تھے۔ لیکن مین کی دادیوں میں یہ کیفیت دیکھنے میں نہیں آتی یہاں کھیتوں کو سہارا دینے والی دیواریں عمدہ مرمت کی حالت میں تھیں۔ اور آبپاشی کا ہر ایک مصنوعی حوض و نہر پانی سے ملبب تھی۔ یہ تمام نظارہ نہ صرف ان کے اعلیٰ درجہ کی نوگرہنت ہونے کی صفت کو ظاہر کرتا تھا۔ بلکہ اس امر پر بھی روشنی ڈالتا تھا کہ وہ اپنی محنت کے نتائج کو محقول مرمت و بھرا گیری سے محفوظ رکھتے ہیں۔

فن باغبانی کے متعلق عربوں کے استقلال کی ایسی مثال قبل ازین میزی نگاہ سے نہ گذری تھی۔ چنانچہ اس کا مجھ پر نہایت اثر ہوا۔ کوہ اٹلس پر پانچ سو میل کے فاصلہ پر اندرون مرا کوئیں سینے تھوڑے سے رقبہ پر اسی قسم کی زراعتی محنت و مشقت کا منظر دیکھا تھا۔ مگر اس کے بانی بربری قوم کے لوگ تھے۔ جو عربی فن

سے آمیزش نہیں رکھتے قبیلہ گھلا کے علاقہ میں بھی زراعت کی بھی کیفیت پائی جاتی ہے۔ گو شمالی اہل یمن سے کچھ تعلق رکھتے ہوں۔ لیکن گلا قوم عربوں سے باطل جدا و متمیز ہے۔ ممکن ہے کہ یہ دلیل پیش کی جائے۔ یہاں ملک کی حالت ہی اس قسم کی ہے کہ اگر نیچے سے سہارا دیکر کھیت نہ بنائے جائیں۔ تو لوگوں کو کھانے کے لئے غلہ تک دستیاب نہ ہو۔ اور وہ بھوکے مرنے لگیں۔ لیکن میں نے دیگر ممالک میں بھی ایسے ہی قطعات و آبادیاں دیکھی ہیں۔ جہاں اس قسم کا زراعی سامان فراہم کرنے کی طرف توجہ نہیں کی گئی۔ میں اس زراعی جدوجہد و پیداوار قومہ کے لئے محنت شاقہ کو ان کے اصلی یعنی خون سے منسوب کرتا ہوں۔ جو عرب کی آمیزش سے متبرک ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اس طرح گھرنے کا رہنے کا طریقہ انہوں نے عرب حملہ آوروں سے اخذ نہیں کیا۔ بلکہ وہ قبل از اسلام یعنی قدیم سے اس طرح رہنے کے عادی تھے۔ جس کا ثبوت تاریخوں سے مل سکتا ہے۔ غالباً اسی قدرتی دولت خوبصورتی و زرخیزی کی وجہ سے اس صوبہ نے عرب فلیکس کا خطاب حاصل کیا۔

بیت سعید کا گاؤں ان تمام دیہات سے جہاں جہاں ہیں گزرنے کا اتفاق ہوا۔ زیادہ آباد تھا۔ ایک کھلا میدان خوبصورت چھوٹی سفید مسجد کو جو نصف سے زیادہ درختوں سے ڈھنپی ہوئی تھی۔ گاؤں سے جدا کر رہا تھا۔ پتھر کے مکانات خوشنما تھے۔ ان میں ایک دو منزلہ مکان خصوصیت سے قابل تہنیت تھا۔ جس کا دروازہ محراب نما اور چوبلی گواڑوزنی تھے۔ یہ شیخ بسیسی (کتاہ واسے) کے چچا زاد بھائی کی مملوک کا روانہ سرائے تھی۔ مالک سرائے ہمارے اکثر آدمیوں کو جانتا تھا اسنے مکان کے بالائی حصے میں ہمیں آٹا راد پر جانے کی سیڑھیاں باہر کی طرف نکھیں۔ کمرہ مختصر لیکن ٹھنڈا تھا۔ ہمنے بہت جلد اپنا اسباب آٹا کر ایک جگہ ڈھیر کر دیا۔ اور لیٹ گئے۔ کیونکہ ہمیں آرام کرنیکی بڑی ضرورت تھی۔

ایک جماعت ہماری حس و حرکت کی نگران تھی۔ مرد۔ عورتوں۔ بچوں اور کتوں کا ایک بڑا گروہ آنکھیں پھاڑے قافلہ کو کا روانہ سرائے میں آترہے ہوئے دیکھ



تصویر (۳۴) منتهی عجب کی حالت



تصویر (۳۵) منتهی عجب کی حالت

رہا تھا۔ اور اپنی نکتہ چیشیوں کو ایک دوسرے پر نظر کر رہے تھے۔ تاہم وہ سب کے سب نہایت خلیق تھے۔ سلیسی کے بھائی کی موجودگی انہیں کچھ فاصلہ پر استاد ہونے کے لئے مجبور کرتی تھی۔ کیونکہ یہ اپنے چچا زاد بھائی (ساکن کتابہ) کی طرح کوئی معمولی آدمی نہ تھا۔

پہنے بیت سعید کے لوگوں کو نہایت خوش مزاج پایا۔ ہر طرف سے مزاج پرستی کرنیوالوں کا کمرے کے باہر جوم ہو گیا۔ جو عجیب سا فرکویہ نگاہ شوق سے دیکھ رہے تھے۔ آرام نہایت ضروری تھا۔ ہمارا نہ صرف یہاں ایک روز بٹھرنے کا ارادہ تھا۔ بلکہ ہم رات بھی وہیں رہنا چاہتے تھے۔ تاکہ کئی راتوں کے بعد اچھی طرح سو سکا موقعہ ملجائے۔ لیکن قسمت ہمارے خلاف تھی میں مہمان خانہ کے شور و غل سے بچنے کے لئے ۸ بجے شب کے ذخیرہ خانہ میں داخل ہوا۔ جہاں چوہوں کے سوا مجھے تکلیف دینے والا کوئی نہ تھا۔ تاہم میں اس قدر تنگ ہوا تھا کہ جلد سو گیا۔

ابھی ایک دو گھنٹے ہی سویا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہوا کہ کوئی شخص مجھے ہاتھ لگا جگا رہا ہے۔ مینے پوچھا کہ کون ہے؟ ایک آواز نے آہستہ میرے کان میں کہا۔ خاموش!۔ مت بولو۔ مینے فوراً دیا سلائی جلائی۔ دیکھا کہ لمبے بالوں والا ایک وحشی مجھ پر جھکا ہوا ہے۔ اور دیا سلائی کو بجھانا چاہتا ہے۔ تاہم میں اس قدر دیکھ سکا کہ وہ کوئی غیر آدمی ہے۔ اسنے پھر کہا۔ اٹھو۔ تمہاری جان معرض خطر میں ہے۔ ایک لفظ بھی منہ سے نہ نکالو۔ مت گھبراؤ۔ اپنا بسترہ اور درمی جھکو دیدو۔ تارہ کی میں مینے کپڑے پہنے بغیر معلوم شخص میری درمی دیگر سامان متعلقہ اٹھا کر چلا گیا۔ چند لمحوں کے بعد لوٹا۔ اور بولا کہ تمہارے خچر تیار ہو رہے ہیں۔ پھر مجھے ہاتھ سے پکڑ کر کہا کہ میرے پیچھے چلے آؤ۔ میں اس کے عقب میں چاند سے منور خاموش بازار میں آیا۔ اور مکانوں کے سایہ کے نیچے نیچے ہوتے ہوئے گاؤں سے نکلے یہاں مینے حیرت سے دیکھا کہ میرے خچروں پر بوجھ لہچکا ہے۔ چپ وراست کوئی غیر شخص دکھائی نہ دیتا تھا۔ چاند کی روشنی میں ہم آگے روانہ ہوئے۔

ہماری سرک دشوار گزار و ڈھلوان تھی۔ بعض جگہ راستہ صرف دو فٹ چوڑا تھا۔ نیچے کی طرف ہم دیکھ رہے تھے۔ کہ کمر تمام مرطوب وادی کو چھپائے ہوئے ہے۔

مجھے بالکل معلوم نہ تھا کہ ہم کیوں بھاگے جا رہے ہیں۔ تاہم اس میں ذرا بھی شبہ نہ تھا کہ کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے۔ میں اس اجنبی پر جس نے خطرے سے آگاہ کیا تھا۔ (مہ معلوم کیوں) اعتبار کرتا تھا۔ یہ ایک غیر شخص تھا۔ اور جہاں تک میں خیال کر سکتا ہوں۔ جیسا کہ وہ آگے آگے ہمارے قافلہ کی رہبری کر رہا تھا میں اسے قبل ان میں کبھی نہ دیکھا تھا۔ اس سے پہلے بھی ایک اجنبی نے اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر میری جان بچائی تھی۔ اور نیز وہ بھی عرب ہی تھا۔ گو یہ واقعہ میں سے بہت دور دراز ملک میں وقوع میں آیا تھا۔ مجھے یہ سابقہ فسانہ یہاں بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ صرف اتنا ہی کافی ہے کہ میں اس اجنبی عرب کے گھر رات کو تھکا ماندہ ننگے پاؤں جبکہ تلوؤں سے پتھروں اور کانٹوں کے چھینے سے خون جاری تھا پہنچا تھا۔ جتنے مجھے میرے خون کے پیاسے متعاقب دشمنوں کے پیچھے سے بچایا تھا۔ حالانکہ وہ میری جان لینے کی قسم کھا چکے تھے۔ اور وہ شریف عرب مجھے اپنے گھر لگایا۔ میرے خون آلود پاؤں دھو کر اپنے کپڑے پھاڑ کر زخموں کو باندھا۔ اور دور و نزدیک اسے گھر میں چھپا رکھنے کے بعد مجھے علاقہ سے بخیر دعائیت باہر پہنچا گیا۔ میرا یہ بچاؤ الا عرب چند ماہ کے بعد ایک خونریزی میں مارا گیا۔ اسی گزشتہ واقعہ کی یاد نے حال کے غیر معلوم دوست کی نسبت اس قدر اعتماد و اعتبار پیدا کر دیا تھا۔ چنانچہ آگے چل کر معلوم ہو گا کہ میں اس بارہ میں غلطی پر نہ تھا

بعض اوقات خمر کے پاؤں کی بھوک سے پتھر کا کوئی ٹکڑا کھڑا تادا چٹانوں پر ٹھکنا ہوتا رہتی میں غائب ہو جاتا تھا۔ ہر ایک ایسی کھڑکھڑاہٹ پر ہمارا ہمتا راہ باز ناپسندیدگی کرتا تھا۔ ایک دو مرتبہ میں اس سے بھاگنے کی وجہ دریافت کی۔ لیکن بلا جواب میں "خاموش رہو" کے الفاظ سننا رہا۔ آگے بڑھتے چلے گئے۔ یہاں تک

کہ تین گھنٹوں کے سفر کے بعد پہنچے آخر ناشر شروع کیا۔ ریتے و پھر یہ سید سے
 پھسلتے ہوئے ہم سداہ کے بڑے گاؤں میں داخل ہوئے۔ جہاں کے لوگ
 اس وقت دنیا و مافیہا سے غافل سو رہے تھے۔ اس کے بعد سداہ کا گاؤں آیا۔
 اسے بھی طے کر کے پھر میدان میں آ نکلی۔ کچھ کتے بھونکے۔ ایک دو آدمی بھالوں
 سے مسلح ملاقی ہوئے۔ لیکن ہمارے آدمیوں سے کچھ بات چیت کر کے اپنی راہ
 چلے گئے۔ سداہ سے وادی مغرب کی طرف گھوم جاتی ہے۔ یہاں دریائے قنوجو بادریا
 بنا میں شامل ہو تا ہے۔ موخر الذکر دریا تقریباً شمالی و جنوبی سمت میں بہتا ہے۔
 ایک گھنٹہ کے بعد وادی کو چھوڑ کر اور ایک ڈھلوان چٹان پر چڑھ کر پہلے سطح
 مرتفع کو طے کیا۔ اور آخر کار سوق القلو تھ نامی گاؤں میں پہنچ گئے۔ چھپے
 ہرگز بتایا نہیں گیا تھا۔ کہ ہم کدھر جا رہے ہیں۔ یا ہمارا رہنا ہمارا قیام کہاں محفوظ
 تصور کرتا ہے؟ سوق القلو تھ کے قریب پہنچنے پر جب اسنے کہا کہ تم یہاں جب تک
 چاہو۔ قیام کر سکتے ہو۔ تو مجھے نہایت حیرت انگیز مسرت ہوئی۔ اس چھوٹے سے
 گاؤں کے بازار میں ہو کا عالم طاری تھا۔ ہاں کبھی کبھی کتوں کے بھونکنے کی آواز
 آتی تھی۔ ایک دروازے کو دیر تک کھٹکھٹانے اور زور سے آواز دینے کے بعد ایک
 عورت نے دروازہ کھولا۔ جو اس چھوٹے قموہ خانہ و کارروائسرائے کی مالکہ تھی۔
 فی الواقع یہ ایک شریف اور نیک دل عورت تھی۔ اور ایک بچے شب کے جگائے جانے
 پر چیں بہ جیں نہ ہوئی۔ ہمیں ایک غار نما کمرے میں داخل کر کے جو تمباکو اور قموہ
 کی بوتل سے بس رہا تھا۔ اور عرب سونیو الوں کی بدلو سے جدا دماغ پھٹا جاتا تھا۔ اسنے
 آگ جلائی۔ اور قموہ پکانا شروع کیا۔ اور پوستین پہنے سوئے ہوئے عربوں کو لاتوں
 سے جگانے لگی۔ تاکہ وہ زیادہ معزز مہمانوں کے لئے اس کمرے کو خالی کر دیں۔ پہلے
 مالکہ سرانے کو انہیں جگانے سے روکا۔ محض اپنے آرام کے خیال سے کہ اس گڑ بڑ
 میں مجھے اور کچھ عرصہ تک سونا نہ ملیگا۔ عبد الرحمن و سعید کو بلا کر کہتے چھپتے۔ ہر چھپوں
 چھپوایا۔ اور فوراً سو گیا۔

جب میں جاگا تو صبح ہو چکی تھی۔ میری آنکھوں نے کیسا خوشنما نظارہ دیکھا؟ جو اس سے پہلے کبھی نگاہ سے نہ گذرا تھا۔ اور نہ آئندہ دیکھنے میں آیا یہ جوق اقلیت تھا بازار سہ شنبہ جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے۔ دریائے بنا اور تھوہ گے جائے اتصال پر پہاڑ کی ایک چوٹی پر واقع ہے۔ ہمارے نیچے وہ بڑی وادی تھی جس پر ہم نے دو گزشتہ راتوں کو سفر کیا تھا۔ اس کے سرسبز کھیتوں پر صاف و شفاف کر پھیلا ہوا تھا۔ اور دریا نقرہ سانپ کی طرح لہراتا ہوا ریگستان و سمندر کی طرف جارہا تھا۔ اس کے کنارے کے درختوں کے پتے سیاہ نظر آتے تھے۔ اس نقرہ خط کے دونوں طرف لہریہ دار کھیت زینوں کی طرح سطح آب سے پہاڑ کی معقول بلندی تک پہنچتے تھے۔ پہاڑ کے وسطی حصے میں گہرا جنگل تھا۔ اسکے آگے پھر ڈھلوان چٹان برف پوش چوٹی تک پہنچتا تھا۔ میرے پاؤں کے نیچے کیونگ میں کوٹھے پر تھا۔ گاؤں کے لوگ صبح کے تازگی بخش وقت میں خوش خوش کام کے لئے جا رہے تھے۔ اور بھیڑ بکریاں چراگاہ میں میاں ہی تھیں۔ عورتیں گھڑے اٹھائے ہوئے پانی بھرنے کے لئے چشموں پر جارہی تھیں۔ مرد بچے ہاتھوں میں لئے بٹالوں پر بال بکھرے اس خوبصورت عجزی میں کس قدر وحشت پیدا کر رہے تھے۔ اس وقت جیسا نظارہ پیش نظر تھا۔ وہ ان تمام خطرات کا ماحول تھا۔ جو پہلے شب ہائے گزشتہ میں اٹھائے تھے۔ کروہ کے دور ہو جانے پر وادی کے تمام خط و خال صفائی سے نظر آئے۔ اور چوٹیوں پر بکثرت دیہات دکھائی دینے لگے۔

ہمارے تمام خطرات کا خاتمہ ہو گیا۔ یہاں سے ہمارا راستہ محفوظ تھا۔ ہم عنقریب وسط زمین کے سطح مرتفع اعظم میں داخل ہونے والے تھے۔ جب میں نے پھر وادی کی طرف نگاہ کی تو سورج مکمل آئینے اس کا جو بن اور بھی وہ چند ہو گیا تھا اور میں اس خوف و ہراس کا بخوبی موازنہ کر سکا۔ جبکہ شب گزشتہ کو پہلے اس وادی کو عبور کیا تھا۔

پہلے سعید کو بلا کر کہا تھا کہ اس آدمی کو بھیج دو۔ جو شب گزشتہ ہمیں یہاں لایا تھا

اسنے جواب دیا کہ وہ تو چلا گیا۔ نہ تو انعام اور نہ ادائے شکر یہ کام اسنے انتظار کیا اور مجھے سوتا چھوڑ کر اپنی جان کے خوف سے پھر واپس چلا گیا۔ جس طرح کسی تماشا میں الٹ دکھایا جاتا ہے۔ اس طرح مجھے رات کے اس واقعہ پر اشتباہ ہوا میرے آدمی نے اسے ٹھہرانے کی کوشش کی۔ بلکہ انعام کی بھی توقع دلائی۔ لیکن وہ ہنسا۔ سرکے بالوں کو درست کر کے بھلا بھال کر اور تہ بند باندھ کر چلا گیا۔ نیک اجنبی آدمی اسے میری جان بچائی۔ لیکن مجھے شکر یہ ادا کرنے تک کا بھی موقع نہ دیا۔

ہمارا ایک آدمی گذشتہ شب بیت سعید میں رہ گیا تھا۔ جو شام کو اپنے ایک دوست کے ہاں کھانا کھانے چلا گیا تھا۔ جہاں یہ ہمارے فرار سے پیشتر سور باعلی الصبا اسنے دیکھا کہ ہم وہاں سے چلے گئے ہیں۔ پس اس کے بجائے کوہی روت کے جس پر کہ سفر کر کے ہم پہنچے تھے۔ سیدھی سڑک اختیار کی۔

اسنے ہمارے فرار کا راز اعلیٰ کر لیا۔ بیت سعید سے چند میل کے فاصلہ پر اس نے چالیس آدمیوں کو سڑک روکے ہوئے پایا۔ جو دانوؤں تک مسلح تھے۔ اور جنگی غرض یہ تھی کہ ہمیں لوٹیں۔ لیکن میرے لوٹنے سے انہیں کیا مل جاتا۔ چند ڈراموئے جھوٹے کپڑے ایک پرانی درسی اور چٹائی بس یہ کل کاٹنات میرے ہمراہ تھی۔ لیکن ہاتھوں نے مجھے تاجر سمجھ کر خیال کیا کہ میرے پاس بہت سارے پیسے ہیں۔ اور میرے مارے اسنے کا ارادہ کیا۔ کیونکہ جان کی دواں کوئی قدر و قیمت نہ تھی۔ مینے اس آدمی سے پوچھا کہ انہوں نے تم سے کیا کہا۔ اسنے جواب دیا کہ وہ تمہاری نسبت دریافت کرتے تھے۔ اور یہ معلوم کر کے کہ تم مطلع ہو کر بھاگ گئے۔ اس ندامت دنا کامی کوٹھسی میں اڑاؤ کی کوشش کی۔

استراحت نے پھر تازہ دم کر دیا تھا۔ ہم ہلکے دلوں سے گئے۔ روانہ ہوئے۔ کیونکہ یقین تھا کہ آگے کوئی خطرہ نہیں۔

ہمارا راستہ بلند۔ ڈھلوان و تنگ تھا۔ یہاں پہنچنے پہلے مرتبہ قہقہہ کا درخت دیکھا۔ یہ درخت آتش اروں میں اُگے ہوئے تھے۔ ہر جگہ پانی موجود تھا۔ کہیں فصالی خروں

اور کہیں اصلی ندیوں کے ذریعہ سے پانی پہنچتا تھا۔ جنگلی پھول بکثرت تھے۔ اور چنبیلی ویاسمن کے پھولوں کی افراط سے چٹان سفید ہو رہے تھے۔ ہمسے ایک ہزار فیٹ نیچے دیہات تھے۔ جنگلے مکانات کی چھتیں نہیں اوپر سے دکھائی دیتی تھیں اور یہ فاصلہ گویا ایک قدم ہوتا تھا۔ ایک مقام دکھا کر میرے آدمیوں نے کہا کہ تھوڑا عرصہ گزر ایساں ایک اونٹ بوجھ بوجھ کے گر گیا تھا۔ یہ ڈھلوان چٹان کرس کر ٹیکے بغیر اس نکلے ہوئے جھٹے پر گرا۔ اور وہاں سے دادی میں جا پڑا۔

مین کا یہ حصہ انتہا درجہ کا ندر خیر ہے۔ کیونکہ ہمیشہ پانی باخراط موجود رہتا ہے جس کے بارہ میں میدانی علاقہ کے لوگ بہت سے قصص بیان کرتے ہیں۔ وہ اسے بلد المواد کہتے ہیں۔ ہو را ایساں کا خاص گاؤں ہے۔ جو کسی جاگیر دار کے قلعہ کی طرح چٹان پر واقع ہے۔

کچھ سفر کے بعد سڑک داہنی طرف مڑتی ہے۔ اور ایک چھوٹی نہر کے ساتھ ساتھ بلند وادی کا رخ کرتی ہے۔ دادی مذکور کے جانب چپ ایک اونچے پہاڑ کی چوٹی پر اوفار نامی گاؤں ہے۔ جہاں پہنچنے کے لئے سڑک سے ایک ہزار فیٹ کی بلند ی پر چڑھنا پڑتا ہے۔ متعدد مقامات سے ہم پانی پینے کے تالابوں سے گزرے۔ اس قسم کے تالاب انسان و حیوان کو تازگی بخشنے کے لئے بعد کے سفر میں سطح مرتفع میں جابجا نظر آتے۔ یہ تالاب گوسادہ ہیں۔ لیکن نہایت عمدگی سے بنائے گئے ہیں۔ انکی صورت مربع ہے۔ اور گیند نما سقف رکھتے ہیں۔ ہر ضلع چھ فیٹ کا ہے۔ حیوانوں کے پانی پینے کے لئے باہر چوبچہ بنا ہوا ہے۔ جہیں تالاب کے ایک پائپ دار سوراخ کے ذریعہ سے پانی گرتا رہتا ہے۔ اور اسی پائپ سے انسان پانی پیتے ہیں۔ چونکہ عرض اوپر سے مسقف بنا ہوا ہے۔ اسلئے پانی ٹنڈا و تالاب رہتا ہے۔ اس قسم کے چٹے و تالاب مین میں بکثرت ہیں۔ جو ہمدردان نوع انسان نے اپنے بھمنیوں کے آرام کے لئے تعمیر کروائے ہیں۔ یہ خلاق انگلستان کوئی شاندار کتب خانہ کے فیاض بانیوں کے نام نہیں بتاتا۔ نیز میں پہلے مرتبہ پہاڑی اونٹ

نکاح ہوں سے گزرے۔ جو مقامہ کے ریگستان کے اونٹوں سے مختلف ہیں یہ بد صورت ہوتے ہیں۔ بال سخت۔ ہڈیاں بھاری۔ رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ بخلاف اسکے لایچ اور اسکے گرد و نواح کے اونٹ جو عرب میں مشہور ہیں۔ موزوں اعضاء اور ہلکا رنگ رکھتے ہیں۔ اور اکثر دیکھنے میں نہایت خوبصورت ہوتے ہیں۔ جن لوگوں کا خیال ہے کہ اونٹ صرف ریگستانوں ہی میں کام آسکتے ہیں۔ وہ شاید یہ سنکر متعجب ہوں گے۔ کہ ہم ان اونٹوں کے ساتھ آٹھ آٹھ ہزار فیٹ کی بلندی پر سفر کرتے رہے ہیں۔ گو وسط ایشیائے اونٹ پہاڑی علاقہ میں سفر کر سکتے ہیں۔ لیکن شاید اس امر سے بہت سے لوگ ناواقف ہوں گے۔ کہ مین کے انتہا درجہ کے بلند مقامات میں اس سے پاربرداری کا کام بھی لیا جاتا ہے۔ جہاں ایسی دشوار گزار سرزمینوں پر نہیں چلنا پڑتا ہے۔ کہ پتھروں کے پاؤں بھی وہاں نہیں جم سکتے۔

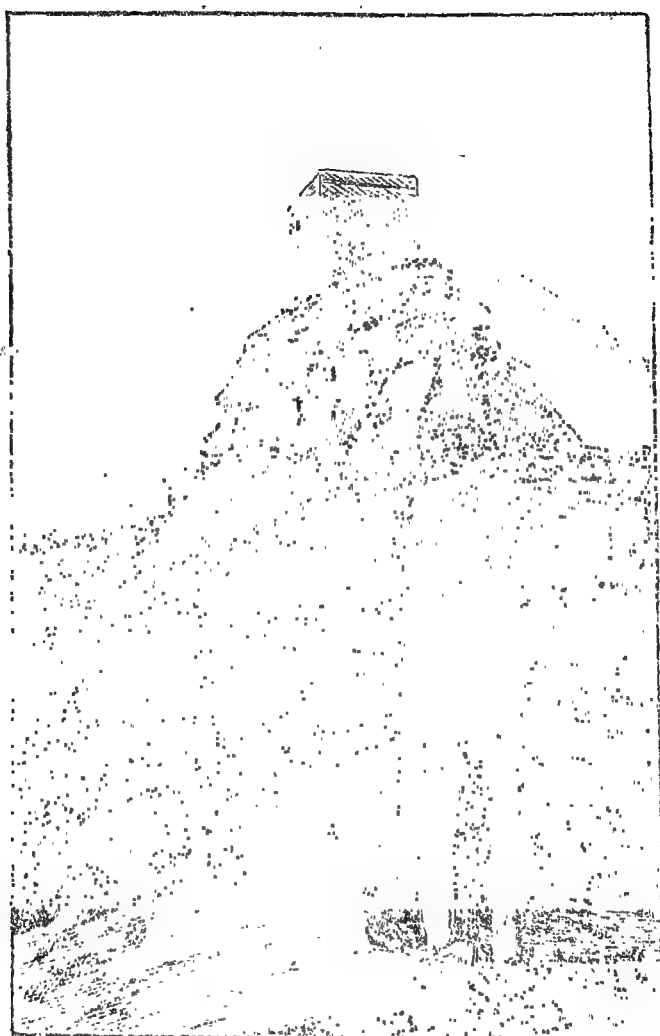
آخر کار ہم اس چھوٹی دادی کے انجام پر پہنچ گئے۔ جو سطح سمندر سے کئی ہزار فیٹ بلند تھا۔ چڑھائی کا آخری چند صد گز کا حصہ نہایت ڈھلوان اور پستلانی والا ہے۔ اس پر چڑھنا انسان و حیوان دونوں کے لئے نہایت مشکل ہے۔ کیونکہ صدیوں کی تجارتی وغیرہ آمد و رفت نے ان پتھروں کی سطح کو نہایت چمکا کر دیا ہے جو دور سے آئینہ کی مانند چمکتے ہیں۔

یہاں خوبصورت منظر کا بھی خاتمہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اسکے آگے وسط مین کی سطح مرتفع شروع ہوتی ہے۔ جو تقریباً آٹھ ہزار فیٹ سطح سمندر سے بلند ہے۔ سطح مذکور ایک وسیع میدان ہے۔ جو سمندر سے تقریباً آٹھ فیٹ ادا ہے۔ جس میں بڑے بڑے سیاہ آتش فشاں پہاڑوں کے جسکے کی طرف بڑھے ہوئے جھنڈے ادھر ادھر سرنگا لے ہوئے ہیں۔ چند تھکے ہوئے موزوں ارضیات میں بوسے ہوئے انسان نے نشو و نما حاصل نہ کیا تھا۔ اس لئے عام نظارہ سید و شست انگیز تھا۔ میلوں تک زرد ارضی اور سیاہ دندانہ دار چٹان دکھائی دیتے تھے۔ ایک مختصر لیکن ڈھلوان اترائی کے بعد اس سطح مرتفع میں پہنچ جاتے ہیں۔ جہاں سب سے خفیف استثنائے اسکے

ساتھ سڑک دارالحکومت صنعاء کو جاتی ہے۔

باشندوں نے ان باہر نکلے ہوئے چٹانوں پر گھاؤں بسائے ہیں جنہیں سے بعض چوٹی پر اور بعض نشیب میں آباد ہیں۔ دیہات مذکور میں سے ایک منکات نامی ہیں۔ خاندان ہمیار کی بعض یادگاروں کے دیکھنے کے لئے ہم مخوڑی دیر ٹھہرے میں خیال کرتا ہوں کہ یہ بلا موقعہ ہے۔ کہینے ہمیار کی نسل کا ذکر کیا ہے۔ جو زمانہ سابق میں فرمانروائے یمن تھی ان کا حال یہاں بیان کرنے کی بجائے اسے جداگانہ باب کے لئے مخصوص کر دیا ہے جس طرح کہ یمن کے جغرافیہ، تاریخ، تجارت اور عام حالات کے لئے علیحدہ علیحدہ باب تجویز کئے گئے ہیں۔ میری خواہش تھی کہ صحت تک ممکن ہو۔ میرے سفر کے حالات دیگر ضروری مسائل حالات واقعات سے جدا ہیں۔ اور ان مسائل پر جدا گانہ ابواب میں بحث کی جائے۔ تاکہ سفر نامہ کا سلسلہ ٹوٹے نہ پائے۔ جغرافیہ و تاریخ کے بارہ میں حتی الامکان صحیح حالات ہم پہنچانے کی کوشش کی گئی ہے۔ صرف نہایت اشد ضرورت کے موقعہ پر سفر نامہ میں کہیں کہیں انکی نسبت بعملاً اشارہ ہوا ہے۔

منکات کا گاؤں چار دیوار ہی کے اندر واقع ہے۔ اور اچھا خاصہ آباد ہے۔ ایک مکان قلعہ نما ہے اور سفید مسجد کے گرد عمدہ پانی کے تالاب ہیں۔ مسجد کی دیواروں کے بعض پتھروں پر خط ہمیری و کوفی میں کتبہ کندہ ہیں۔ چند سال ہوئے اول الذکر حروف کے کتبوں کے نقول ڈاکٹر گلاسٹون نے اپنی کتاب میں درج کئے ہیں۔ گاؤں کے دوسرے حصے میں سنگ مرمر آٹھ دس فیٹ بلند سفید ستون ہے۔ یہ خاندان ہمیار کے زمانہ کا ہے۔ لیکن اہل دہ اسکا دفعہ نمودار ہونا بیان کرتے ہیں۔ اس حصہ ملک کے لوگوں کی چال و چلرت انگیز ہے۔ بہت سے کتبہ کے پتھر جو انہوں نے مجھے دکھلائے۔ ان میں سے بعض عربی اور بعض خط ہمیری میں تھے۔ لیکن باشندوں کو مطلق معلوم نہ تھا کہ عربی خط کونسا ہے اور دوسرا کونسا؟ وہ ان کتبوں کا ایک خاص حد تک ادب کرتے تھے۔ چنانچہ اسی وجہ سے یہ بکمال احتیاط دیوار میں نصب کئے گئے تھے



100 (100) 100

دروازہ کے ہو پر بلند جگہ پر سنگ مرمر کا ایک پتھر رکھا تھا۔ جس پر قرآن شریف کی
 پہلی آیت ثبت تھی۔ لیکن بوجہ ناواقفیت یہ پتھر اٹار کھا ہوا تھا۔ یعنی **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ**
 نیچے کی طرف تھی۔ جب بیٹے انکی غلطی بتائی۔ تو ان کی معذرت کا سننا نہایت رنج و
 تھا۔ مثلاً ہم غریب آدمی ہیں۔ ہمپر بھاری بھاری ٹیکس لگائے گئے ہیں۔ اپنے آپ
 اور نیز ترکی پاشاؤں کی پرورش کے لئے ہم کاشتکاری کرتے ہیں۔ ہمیں پڑھنا لکھنا
 سیکھنے کے لئے مطلق وقت نہیں ملتا۔ ملک کے بہت۔ جنہوں میں پاشاؤں کو
 اس قدر نذر بھینٹ دینی پڑتی۔ نہ کہ ان کے پاس خود اپنے کھانے کے لئے کچھ نہیں
 بچتا۔ یہ ترکی حکام کے استحصاں بالجبر۔ اجڈ زرا اور رشوت ستانی کا قدیمی دکھڑا ہے۔
 ملک کی غریب دیہاتوں کا سنگی کتبوں کا عزت و ادب کی نگاہ سے دیکھنا غیر معصومی
 بات نہیں۔ بلکہ اہل عرب ہر قسم کے لکھے ہوئے کاغذ کا ادب کرتے ہیں۔ میرے پاس
 ایک مرتبہ ایک عرب نوکر تھا۔ جو باوجود جاہل مطلق ہونے کے ایک بھٹی ہوئی الف لیلہ
 اپنے ہمراہ رکھتا تھا۔ گوا اسکے مضامین سے وہ بالکل بیخبر تھا۔ تاہم اسکے لئے صرف
 اتنا ہی جاننا کافی تھا۔ کہ یہ ایک کتاب ہے۔ بطور تعلیم کے اس کتاب کو اپنے ساتھ
 لئے پھرتا تھا۔ لیکن یہ طاسم اسے قید خانہ میں جانے سے محفوظ نہ رکھ سکا۔ جہاں کہ
 اسے ایک سرقہ کی علت میں داخل ہونا پڑا تھا۔

سطح مرتفع سین میں چھپکلی کا نظارہ بھی دلچسپی سے خالی نہیں۔ یہ چبوتی سنی چھپکلی
 نہایت شاندار فلزی ٹیلارنگ رکھتی ہے۔ کبھی تو یہ پلانظر آتا ہے۔ اور کبھی اس کی
 پشت و صوب کی شاخیں پڑنے سے صاف و شفاف نسیم کی مانند چمکتی ہے۔ دنیا
 کے کسی اور حصہ میں ایسی خوشنما و خوبصورت رنگ کی چھپکلی۔ ہی نہ لگے۔ یہ نہیں
 گزری۔ اگرچہ اسی قسم کی چھپکلیاں جیسے کہ ہوتاں نزد ہون دراکو، یں ترکی میں
 لیکن وہ رنگ و چمک دیک میں ایسی دلفریب نہ تھیں۔

ایک رگ گھنٹے اور پیارے راستے طے کر کے میریم کے ساتھ جا چوہنے۔ جو بہن
 کے ساتھ رشتہ بوں میں ہے۔ پتھر اور عوامی پتھر عرب باغیوں نے اس پر قبضہ

کر لیا۔ لیکن اسماعیل پاشا نے جسے ہننے کتاب میں قصہ زن دیکھا تھا۔ باغیوں کو
یہیم سے نکال دیا۔

باب ششم یریم سے دہمار تک کا سفر

یریم کے قریب میدانی راستہ ہے۔ جو ایک دو میل عرض ہے۔ اس کے
سامنے یریم واقع ہے۔ قصبہ مذکور نصف میدان میں اور نصف کوہ سہارہ کے شیبہ
میں بسا ہوا ہے۔ اس چٹنی سرزمین میں جا بجا تالاب ہیں۔ جہاں اہل قصبہ کپڑے
دھونے آتے ہیں۔ مردوں، عورتوں اور بچوں کے بہت سے خوشنما جھگٹے نظر آتے
جو سست و شو میں مصروف تھے۔ مشرقی کپڑا دھونیکا طریقہ لوگوں کو معلوم ہے۔
جسکی زیادہ تشریح و توضیح کی ضرورت نہیں۔ صرف اس قدر کہنا کافی ہے۔ کہ یہاں
عام طور پر کپڑے پاؤں کے نیچے روند کر یا انہیں پتھروں سے کوٹ کر دھوئے جاتے
ہیں۔ گویا یہ دیکھنے کی کوشش کیجاتی ہے کہ کپڑے کی کس قدر زیادہ دھبیاں بن سکتی
ہیں؟ اور عموماً کپڑوں کو پھاڑ کر پتھروں کی صورت میں بھینچنے میں کامیاب ہوئے
ہیں۔ یہ لازمی طور پر نہایت طاقت کا کام ہے۔ چنانچہ کپڑے پتھر پر رکھ کر دھونے
والا اس پر پہلے ایک پاؤں سے پھر دوسرے پاؤں سے پوری طاقت سے چھنا
شروع کر دیتا ہے۔ اس کے دوران میں وہ منہ سے بھی آہستہ آہستہ چیخیں مارتا رہتا
ہے۔ جو نہ صرف اعصاب کے ازدیاد طاقت کا باعث ہوتا ہے۔ بلکہ پتھروں کو
بھی طاقت بخشتا ہے۔

ہم ان کپڑا دھونیوالوں کی سیر دیکھنے کے واسطے ٹھہرنے کے بغیر گاؤں میں
داخل ہو گئے۔ اگرچہ چند روز پیشتر سے یہاں کامیابی سے ترک کی قلعہ نہیں سفر کر رہا تھا۔
تاہم یہ پہلا موقع تھا کہ میں ایسے قصبہ میں وارد ہوا۔ جہاں ترک کی سپاہ قلعہ میں موجود تھی

جو ہیں ہم اس نسبہ کے قریب پہنچے۔ ترکی سپاہی نظر آئے گئے۔ لیکن یہ سخت
 آشفتہ حال تھے۔ بعض دروازے کے پاس بٹل رہے تھے۔ اور دیگر سپاہیوں سے
 جو فیصل دروازہ پر جھکے ہوئے تھے۔ نہیں بول رہے تھے۔ دروازہ سے گذر کر جب کہ
 ہماری طرف کسی کی خاص طور پر توجہ مبذول نہ ہوئی۔ تنگ بازاروں سے ہوتے ہوئے
 ایک کھلے مربع مقام پر پہنچے۔ جو منڈی کے طور پر کام آتا تھا۔ یہاں ایک بڑے
 کارروان سرائے کے مشتم بالشان دروازے میں داخل ہوئے۔ چونکہ یہاں مذکور
 (کارروان سرائے) یہاں کی طرز تحریر کا ایک نمونہ تھا۔ اسلئے اسکی طرز تعمیر پر ایک نمونہ
 تھا۔ اسلئے اسکی کیفیت کا تذکرہ غیر موزوں نہ سمجھا جائیگا۔ یہ عمارت پرانی
 تھی۔ نیچے کی منزل پتھروں کی اور بالائی منزل دھوپ میں خشک کی ہوئی اینٹوں
 کی تھی۔ محراب دروازہ سے اندر وسیع و مسقف مقام میں داخل ہوتے ہیں۔ جو
 دس سے پندرہ گز تک عریض اور شانڈتیس گز طویل ہے۔ بڑے دروازے اور ان
 کے اوپر کی ایک عجیب وضع کی کمرہ کی کے سوا اور کمپیں سے ہمیں روشنی نہیں
 ملتی۔ ان کی جگہ بہت باہر کھانا دروازہ ہے اور آسمان کے مابین صرف ایک جگہ سے
 یہیم کی ایک کارروان سرائے کی بالائی منزل سقف مذکور محرابوں اور تنوؤں
 پر لٹاؤں سے۔ ایک طرف اینٹوں کے چولے جن میں کوئلہ جلایا جاتا ہے مسلسل بجے
 ہوئے تھے۔ ہر ایک چولہا پست نشست کے مقامات سے ہراکھا گیا تھا۔ جہاں عرب
 بیٹھ کر قہوہ پیتے ہیں۔ اس سے اگلا حصہ اصطل کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے جہاں
 اونٹوں، خجریوں اور گدھوں کی معول آندا موجود تھی۔ چولہوں کے سامنے ایک
 بالافانے کو جاتی تھی۔ بالا خانہ پر سوداگر شیوخ اور معززین فر دکش ہوئے تھے۔ ہر
 کمرے بنے ہوئے تھے۔ ہر ایک جماعت ایک کمرہ کرایہ پر لیکر قہوہ خوری و خشک کھاتے ہیں
 مصروف ہو جاتی تھی۔ یہ سرائے کے ملازموں سے قہوہ غذا اور چاہوں کے لئے آگ
 منگواتے تھے۔ بالا خانہ کے گوشہ میں ایک کوشری تھی۔ جسے بیٹے اپنے استعمال کے
 لئے کرایہ پر لے لیں۔ چونکہ کوشری مذکور یاد چھانہ کے اوپر تعمیر کی گئی تھی۔ بھتہ سے چوبلی

مرض کے درزوں سے برابر دھواں آ رہا تھا۔ اس لئے کمرہ بند اور چنداں آرام وہ نہ تھا۔
 چھت ددیواریں عرصہ دراز کے دھوئیں سے سیاہ ہو رہی تھیں۔ تاہم نظارہ نہایت
 خوبصورت تھا۔ بیٹے اپنے چھوٹے کمرے کے دروازے میں بیٹھ کر کاروانسے کے
 کا خاکہ آٹا رہا۔

تاہم میں زیادہ دیر تک امن سے نہ رہا۔ چنانچہ ایک شوخ چشم نوجوان ترک نے
 کمرے میں داخل ہو کر نہایت درشتی سے میرے اسباب کی تلاشی لینی شروع کی۔ وہ
 غیر مذہبانہ رویہ کی وجہ سے کمرے سے اخراج کے قابل تھا۔ بیٹے خیال کیا کہ خواہ اسے
 کیسے ہی احکام کیوں نہ ملے ہوں۔ لیکن اسے اس درشتی سے پیش آئیں گی ہدایت نہ
 ہوئی ہوگی کیونکہ ترک خواہ کیا سا ہی ہو۔ اور اس میں کیسے ہی دیگر نقائص کیوں نہ
 پائے جائیں۔ جو ہر اخلاق سے کبھی معرانیں ہوتا۔ دیگر کمزوریوں سے قطع نظر اس میں
 خوش اخلاقی کی ویسی عمدہ صفت موجود ہوتی ہے کہ وہ نہایت بھلا معلوم ہوتا ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد میں کیا کم سے ملا۔ اور اس ترک کی شکایت کی کہ میں
 اپنے اسباب کی تلاشی دینے پر آمادہ ہوں۔ بشرطیکہ تہذیب و شائستگی کو نظر
 دار نہ کیا جائے کیا کم نے اس ترک کو بلا کر خوب ڈانٹا۔ جسے معافی مانگی۔ اور درخواست
 کی کہ میں کیا کم سے اس کا قصور معاف کر دوں۔ اس کی درخواست بیٹے بلاتامل منظور
 کی۔ بیٹے اپنے سرہان (کیا کم) کو ترکوں کا شریف اور شفیق پایا۔ اس نے خواہش ظاہر کی
 کہ میں ایک گھنٹہ اسکے اور دیگر ترک افسروں کی صحبت میں گزاروں۔ بیٹے اسے پروانہ
 اہداری دکھلایا کیونکہ یہاں آپکو لونانی تاجر بتائیں ضرورت نہ تھی۔ وہ پروانہ اہداری
 کے بہت سے سٹمپوں اور مواہیر کو دیکھ کر تعجب ہوا۔ انگریزی پروانہ اہداری کی
 دود و نمائش اور الفاظ و مضامین کی برجستگی کس قدر کارآمد ثابت ہوئی؟ یہ آگے چل کر
 معلوم ہوگا۔ لیکن ہر گز اسباب پر سب سے زیادہ متعجب تھے کہ قبیلہ عور کے علاقہ
 سے کس طرح صحیح و سلامت گذر کر یہاں پہنچ گیا؟ حالانکہ مہینوں سے وہ راستہ بند تھا
 اس امر پر بہت ہنساکہ ایک انگریز اس راستہ کے اوسر کو کھولنے کا باعث ہوا اس نے

کہا کہ یریم تمام مقامات میں سب سے زیادہ افسردگی خیز مقام ہے۔ اور یہ کہ وہ اپنے وطن واقعہ ایشیائے کوچک کی چل بہل و رونق کو حسرت سے یاد کرتا ہے۔ نصف گھنٹے کے بعد یہ خان میں ملاقات باز دید کے لئے آیا۔ دو افسر اسکے ہمراہ تھے۔ چونکہ دھوئیں کی وجہ سے کمرے میں کچھ دکھائی نہ دیتا تھا۔ اسلئے وہ زیادہ دیر تک میرے پاس نہ ٹھہر سکا۔ اور میں جلد تیارہ گیا۔

میں ٹھنڈے وقت سعید کے ساتھ جو اس قصبے کی گلی کوچوں سے بخوبی واقف تھا۔ سیر کو نکلا۔ گوترکی ٹوپی پہنے تھا۔ تاہم میری نسبت شہر میں ہر قسم کی افواہیں اڑ رہی تھیں۔ لوگوں کا بڑا مجمع میرے گرد جمع رہتا تھا۔ اگرچہ ان غلیظ حجامت سے مجھے تکلیف ہوئی۔ تاہم یہ خلیق تھے۔ بہر کیف محفوظ سی ہی دیر کے بعد سینے سرسائے میں واپس جانا مناسب سمجھا۔

بظاہر یریم قدامت کے آثار سے مبرا ہے۔ اگرچہ زمانہ سابق میں یہیں یا اسکے مصنافات میں دہلوا دوان کا شہر آباد تھا۔ اس ضلع کا پُرانا دار الحکومت ظفر ہے جسکے کھنڈراب بھی چند میل کے فاصلہ پر بہ سمت جنوب مشرق ایک مدہر پہاڑ پر نظر آتے ہیں۔

یریم میں قابل دید چیزیں بہت کم ہیں۔ یہ قصبہ نہایت پاکیزہ و نودہ ہے اگرچہ اسکا کچھ حصہ نشیب کوہ میں بسا ہوا ہے۔ جہاں تعمیر مکان کو کچھ پریشانی ہے۔ لیکن اس پر بھی تقریباً تمام مکانات دھوپ میں خشک کی ہوئی اینٹوں سے بنے ہیں۔ کوڑا کرکٹ و غلاظت ہر طرف بافراط ہے۔ تنگ بازاروں سے وسعت تجارت کے علامات مفقود ہیں۔ یریم صرف اتنی بات کے لئے وسیع ہے کہ عدن و صنعاء کی طرح اعظم پر واقع ہے۔ اور یہ کہ یہاں کے قلعہ میں ترکی سپاہ منتہی ہے۔ یہاں کہیں طرح یہ قلعہ بھی مسلمانوں میں عربوں کے قبضے میں آگیا تھا۔ جیسے اسانہل پاشا نے تیرہ برس پہلے لیبیا عربوں نے اپنے فتوحات کے دوران میں ترکوں پر کسی قسم کا کم واد نہیں رکھا۔ سوائے کبھی کم کے جسے قید کر کے سدا میں امام کے پاس بھیجا جاتا تھا۔ جہاں

وہ اب تک موجود تھا۔ دیگر ترکوں سے نہایت شائستگی سے پیش آنے جیسا کہ اکثر عربوں کے ساتھ شامل ہو کر ترکوں سے لڑے۔

شام کو بہت سے لوگ مجھے ملنے آئے۔ میرے دیکھنے کے سوا انہیں اور کوئی کام نہ تھا۔ ان میں بہت سے "اشراف" (از خاندان احمد الدین سرگردہ باغیان) بھی تھے۔ جو اپنے چچا زاد بھائی احمد الدین کی سرکشی کو بے اثر دیکھ کر جنگ سے الگ تھلگ رہے۔ یہ بہت خوش مزاج تھے۔ خصوصاً ان میں سے ایک نوجوان ہندوستان خوبصورت تھا۔ امرائے مین کی طرح یہ سب کے سب صوفیوں کے تھے۔ ایک دو قیمتی نشیمی لباس پہنے تھے۔ اور اعلیٰ درجہ کے تہذیب نگار تھے۔ جنہوں نے بہت سے کام ہو رہا تھا۔ بہت دیر کے بعد میں آخری مہمان سے فارغ ہوا۔ اور روانہ ہوئے۔ سے چند گھنٹے پیشتر آرام کرنے کے قابل ہو سکا۔

علی الصباح ہم روانہ ہو گئے۔ حکام نے دو عرب سپاہی جاہرہ حفاظت ساتھ کر دیئے۔ لیکن جنگ کی صورت میں یہ بہت کم کارآمد ہو سکتے تھے۔ کیونکہ حضرات ہواؤں سے مسلح تھے۔ خانہ کبیری اس حرکت کی نگرانی کے واسطے باہر رکھے گئے تھے۔ ترکوں کے پاس اس قسم کے سپاہی کثرت سے ہیں۔ جو ان کے ساتھ شام سے ہیں۔ ان کے پاس ابیسیا کی نسل سے سمجھے جاتے ہیں۔ یا یادہ حضرت موت کے عرب ہیں۔ جو اس وقت تک کہ انہیں تنخواہ ملتی رہے۔ اور مال لیا میں بھی حصہ ملنے کی توقع ہو رہا تھا۔ یہ لڑنے کے لئے تیار رہتے ہیں۔

شہر کے شمالی دروازے سے یریم سے روانہ ہوئے۔ اس کے متصل چترکی ایک نہایت خوبصورت مسجد ہے۔ جس کا گنبد سفید ہے۔ جس میں دروازہ نشانی کے لئے سے قاصر رہا۔

دروازے سے نکال کر سڑک کچھ دیر تک سیدھی ملی۔ جس پر چند عرب بھالے تانے ہوئے اُردھ اور دھریا لوؤں کو دوڑا رہے تھے۔ وہ فی الواقع چمکے ہوئے تھے۔ سڑک کے لیے بال بچھے ملتے ہوئے عجیب نطف دکھاتے تھے۔ اور سب سے پہلی تھوکی

میں بھاؤں کے پھلوں کی چمک دمک آنکھوں میں خیر کی پیدا کر لی تھی۔
میدان کی ہموار سطح جس پر ہم سفر کر رہے تھے۔ اور اس کے گرد و نواح کے
منظر سے ہرگز یہ خیال پیدا نہ ہوتا تھا کہ ہم آٹھ ہزار فٹ سے زیادہ بلندی پر سفر
کر رہے ہیں۔

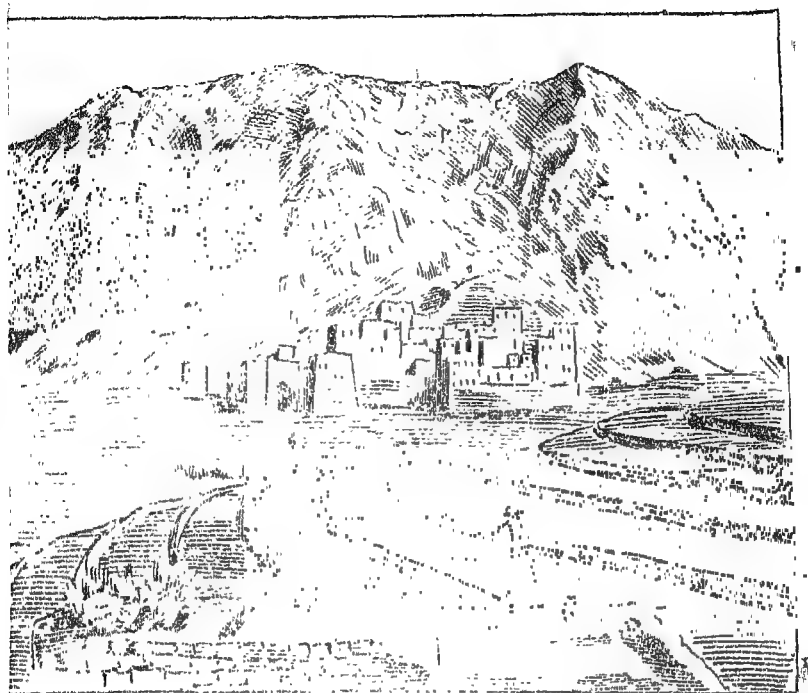
لیکن ایک مقام پر بلندی سطح کا لازمی طور پر قائل ہونا پڑتا ہے۔ جہاں سے
سڑک ایک تنگ و عمیق وادی کے کنارے سے گذرتی ہے۔ جہیں دریائے "کما"
بہتا ہوا نظر آتا ہے۔ اوپر سے اس وادی کا سین نہایت دلکش ہے۔ ایسا معلوم ہوتا
ہے کہ سطح مرتفع کا ایک ٹکڑا کاٹ لیا گیا ہے۔ ہم اس سطح کے کنارے سے گذرے
جہاں سے نیچے کی تمام کیفیت بخوبی دکھائی دیتی تھی۔ ہزاروں فٹ نیچے قہوہ کے
درخت تھے۔ ادھر ادھر شکستہ چٹانوں پر گاؤں آباد تھے۔ دریا بھی میلوں تک خط
نقرہ کی طرح بہ رہا تھا۔ اور اس سے آگے کمرہ کی دھند میں نگاہوں سے غائب ہو جاتا
تھا۔ دور فاصلہ پر پہاڑوں کی چوٹیاں نظر آتی تھیں۔ جنگو ہم اور پھر بان نہایت
حیرت و دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ دریائے کما دیا خا میں کے دیگر دریاؤں کے
خلاف سمندرنیک جا پونچتا ہے۔ دریائے زبید میں شامل ہو کر اسی نام کے شہر اور
تھامہ سے گذر کر بمقام راس زبید (مقابل جزیرہ جبل مذکور) بحر احمر میں داخل ہوتا
ہے۔ جس طرح جلد ہم اس غار بنا قطعہ کوہ پر پہنچے تھے۔ اس طرح جلد یہ نگاہوں سے
غائب ہی ہو گیا۔ اور اس پاس پھر وہی غبار آلودہ چٹانی میدان نظر آنے لگے۔
اس مقام کے متصل ایک چٹان پر نشان ہے۔ جو حضرت علیؑ یا انکے لشکر کے
کے پاؤں کا نشان سمجھا جاتا ہے۔ لیکن اس قدر بڑا ہے کہ دونوں میں سے ایک کا
بھی نہیں معلوم ہوتا۔

دیگ شوب کے گاؤں کے نیچے ہم تازہ دم ہونے اور ناشتہ کرنے ٹھہر گئے۔ سڑک
کے کنارے چند بھدے سنگی جھونپڑے ہیں۔ جسکے ساتھ ہی کسی ہمدرد نوع انسان
نے چند چھوٹے چھوٹے تالاب بھی بنوا دیئے ہیں جنہیں کوہی چشمنے سے ٹھنڈا و خوشگوار

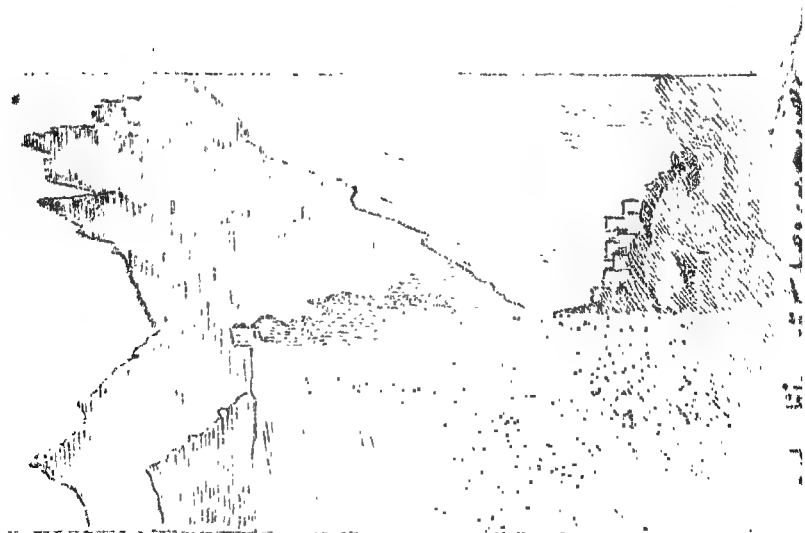
پانی آتا ہے۔ ایک تالاب میں بہت سی مچھلیاں ہیں۔ چونکہ پانی اس میں بہت کم ہے اور تالاب بھی چھوٹا سا ہے۔ اگر ہلکدراں مچھلیوں کو روٹی وغیرہ ڈالتے نہ رہتے تو کبھی زندہ نہ رہتیں۔ مرا کو میں مچھلیاں مقدس نہیں سمجھی جاتیں۔ یہودی انکو پکڑ کر کھاتے ہیں۔ اگرچہ عرب کہتے ہیں کہ وہ انہیں کبھی نہیں چھوتے۔

ایک بوڑھی۔ غلیظہ اور چھڑے لگائے ہوئے عورت نے ہمارے لئے قہوہ بنایا۔ باوجود اس غلاظت و کثافت کے وہ نہایت متمول سمجھی جاتی ہے۔ اور اسکی دوکان اس سڑک پر مشہور ہے۔ کچھ اہل کار و دان جو وہاں آرام کر رہے تھے اس بڑھیا سے ہنسی مذاق میں مصروف تھے۔ میں اسکے متمول کی کیفیت سن کر کہہ کر وہ منظور کرے۔ تو میں سلمان ہو کر اس سے عقد کرنا چاہتا ہوں۔ اس پر زور سے قہقہہ پڑا اور وہ غلاظت کی پڑیا بھی خوب ہنسی۔

دیگشوب اور شہر ہمارے دور میاں کی سڑک پر خانہ ان ہمایار کے تالابوں کے تین سلسلے ہیں۔ جو چند کے استثنائے سب کے سب ٹھوس چٹانوں میں کاٹ کر بنائے گئے ہیں۔ اگرچہ یہ کبیدہ عدن کے تالابوں سے مشابہت رکھتے ہیں لیکن انہیں ویسے قدرتی فوائد حاصل نہیں۔ عدن میں تو کوہ آتش فشان کا داناہ اپنا پانی اور باران اور نہروں کے ذریعہ سے ان تالابوں میں جو چٹانوں اور ڈھلوانوں میں نیچے اوپر بنے ہیں۔ لاڈالند ہے۔ بخلاف اسکے دیگشوب اور دھمار کے مابین تالاب ہمدان میدان میں واقع ہیں۔ اور کھود کر بنائے گئے ہیں۔ یہ اپنے ذخیرہ کے واسطے تمام و کمال بارش کے محتاج ہیں۔ جہاں تک ممکن ہو سکا ہے۔ ان کی طرف پانی کا راستہ بھی نکالا گیا ہے۔ لیکن سر زمین کی مردہ سطح کی وجہ سے یہ بہت کم مفید ثابت ہوا ہے۔ تالاب مذکور شکل و صورت میں مدور ہیں۔ اور بہت بڑا قدر و قامت و عمق رکھتے ہیں۔ ایک تالاب میں لمریہ دار سیڑھیاں سطح آب تک پہنچتی ہیں۔ سیڑھیاں کے اوپر حیوانوں کے پانی پینے کے لئے ایک چھوٹا سا تالاب بنا دیا گیا ہے۔ جوڑوں سے بھرا جاسکتا ہے۔ ان تالابوں کا سینٹ چمکتا ہے۔ ایک تالاب گھوڑوں



نصیر (۳۶) دھانی سرائی



پر سوار آدمیوں اور ہرٹوں کی بھڑکی تصویریں پلاسٹر میں کندہ کی ہوئی ہیں۔ بدھ تعلیم
 ہوتا ہے کہ اس تالاب کی تعمیر کو وقت بنائی گئی ہیں۔ یہ تالاب اس وقت تک جس شدہ
 حالت میں ہیں۔ وہ ان کے باٹیوں اور کھودنیوں کی ہنر و حکمت پر دلالت کرتے ہیں
 اب تک اہل کار وہ انہی اور بار برداری کے چوپالوں کی پیاس انہیں تالابوں کے پانی
 سے بجھاتے ہیں۔

پھر بجانب مغرب سطح مرتفع میں وادیان خل انداز ہوئی ہیں۔ لیکن ان میں سے
 کوئی اس وادی کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ جس میں دریا ستے کہا "بہتا ہے"۔ خفیف اُترائی کے
 بعد پھر چٹی زمین میں پہونچ جاتے ہیں جس میں جابجا بچڑ چٹانیں واقع ہیں۔ انہما ایک
 چٹان پر دو ہمار انفار گاؤں واقع ہے۔ یہاں پہونچ کر ہمیں دو فاصلہ پر دھوپ کی تیز روشنی
 میں دو ہمار کا شہر نظر آیا۔ آخری ڈیڑھ گھنٹہ کا سفر ہوا اور وسطیٰ صحرے پر ہوا۔ یہ راستہ
 کسی قدر ریتلا تھا۔ زراعت کے نشانات پریدہ آتھے۔ شہر کے قریب پہونچنے پر یہاں کا
 نظارہ زیادہ صفا سے دیکھنے میں آیا۔

دو ہمار چپے میدانوں میں آباد ہے۔ اس کے قریب بجانب شمال دو میل کے فاصلہ پر کسی
 قدر بلند پہاڑ بہت پیران ہے۔ جو گرد و نواح کے ملک سے چند سو فیٹ اونچا ہے۔ اور
 بھی کئی پہاڑ دکھائی دیتے ہیں۔ خصوصاً جبل علی جو بجانب مشرق ہے۔ اور بہت فاصلہ
 پر واقع ہے۔ یہ اور دیگر پہاڑ بہت بلند ہونگے۔ جبکہ خود دو ہمار ہی آٹھ ہزار فیٹ کی
 بلندی پر آباد ہے۔ دو ہمار کے گرد و شہر پناہ نہیں ملتی۔ چھوٹے چھوٹے قلعوں سے گھر
 بیش حفاظت کی جاتی ہے۔ شہر میں تین عودی دیوار ہیں جنہیں سے ایک گزشتہ اڑھائیوں
 میں گولہ لگنے سے ٹیڑھا ہو گیا ہے۔

ایک پیچدار تنگ راستہ مندمہ قبور اور ناکار آور دیواروں کے پاس سے گذرتا ہے
 شہر کو جاتا ہے۔ لیکن دولت و حشمت کے نشان بھی پائے جاتے ہیں۔ بعض پتھر کے
 مکانات خوشنما ہیں۔ اور ایک وسیع کھلا ہوا چوک شہر کی خوبصورتی کے بڑھائی کا موجب
 سرکاری دفاتر انسی چوک میں واقع ہیں۔ نصف چوک ملے کرنے سے پیشتر ان کی

سپاہیوں نے ہمارے مخدوں کو سٹرا لیا۔ چنانچہ ان کی رہنمائی میں ہم دھماکے کے کیا کم کی ملاقات کو روانہ ہوئے۔

ایک بڑے دروازے پر آ کر جو صحن و باغ کو جاتا تھا۔ ہم ایک مکان میں جو یورپین طرز کا بنا ہوا تھا۔ داخل ہوئے۔ سیڑھیاں چڑھ کر پہنچے۔ ایک ایک بڑے کمرے میں پایا۔ قالیوں کے علاوہ پنڈ کرسیاں ایک دو میز پر پڑی تھیں۔ کمرے کے ایک گوشہ میں چار پانچ ترکی افسر قہوہ اور تمباکو پی رہے تھے۔ یہ صاف و پاکیزہ وردیاں پہنے تھے۔ میرے داخل ہونے پر ان میں سے ایک اٹھا۔ ملاقات کے لئے آگے بڑھ کر اس نے ہاتھ ملایا۔ اور مجھے سند پر بیٹھایا۔ نوکر کو میرے لئے قہوہ و سیگارٹ لایا حکم دیا۔ گارڈ گانے جو یریم سے ہمراہ آیا تھا کیا کم کا خط پیش کیا۔ جسے پڑھنے کے بعد افسر مذکور نے مجھے خوش آمدید کہا نصف گھنٹے تک عام مضامین گفتگو ہوتی رہی۔ یہ بات اسکی سمجھ میں نہ آتی تھی۔ کہ کتابہ و یریم کا درمیانی علاقہ میں نے کس طرح طے کیا؟ میری سرگزشت سن کر بہت ہنسنا۔ یہ اپنے ان دوستوں کی طرح جو کمرے میں موجود تھے۔ نہایت خلیق و مہربان تھے۔ میں نے دوران قیام میں اس سے جو دو ایک ملاقاتیں کیں۔ وہ ہمیشہ دلچسپی کے ساتھ یاد رہیگی۔

رخصت ہونے سے پیشتر میں نے کیا کم سے ایام قیام دھماکے کے گھر فردکش ہونے کی اجازت لے لی۔ کیونکہ سعید اسات پر مقرر تھا کہ اس سرانے میں نہ جاؤں۔ اور چند روز اس کے باپ کے گھر ہوں۔ چنچروں پر سوار ہو کر سعید کے گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ سعید نہایت بے صبری سے رہنما ہوا۔ چونک سے گزر کر تنگ بازاروں سے نکلتے اور داخل ہوتے ہوئے۔ ایک سے منتر خشتی مکان کے پاس ٹھہر گئے۔ جو دیگر مکانات سے علیحدہ تھا۔ سعید نے نہایت خوشی سے بتایا۔ کہ یہ ہمارا گھر ہے۔

سعید کے آنے پر گھر میں نہایت خوشی ہوئی ان عجیب لوگوں نے ہر طرح سعید کو بوسے لئے اور اسے پہنچ کر پیار کیا۔ اسکی بوڑھی ماں کے عقب میں اسکا بوڑھا باپ تھا۔ بھائی بنیں۔ چچیرے بھائی۔ خالا۔ تین بچے۔ غرضیکہ تمام رشتہ دار ہر طرف جھوٹیلے کھیلے مسح ہو گئے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ ان لوگوں سے ایک ایچ بھرنین بھی خالی نہ رہیگی۔

مجھے اندیشہ ہوا کہ میں کہاں مشرودنگاؤں آخر ابتدائی ملاقات کا جوش و خروش فرو ہو گیا۔
 مردوں نے میرے خچروں کی طرف توجہ کی جنہیں اسباب اُتار کر فوراً اندر پہنچایا گیا۔ اس
 کے بعد سجدہ تیری طرف بڑھا۔ اور انگلیوں سے گھونگر پالے بالوں میں شانہ کر کے جیسی
 کہ اسکی عادت تھی ساتھ سے مجھے اندر آٹیکا اشارہ کیا۔ جو نہیں میں اندر داخل ہوا۔ اسنے
 یہی طریقہ سے مجھے خوش آمدید کہا۔ اور اس بارہ میں تمام عربی تکلفات مراسم ادا کئے اور
 میں خیال کرتا ہوں کہ یہ سچے دل سے تھے۔

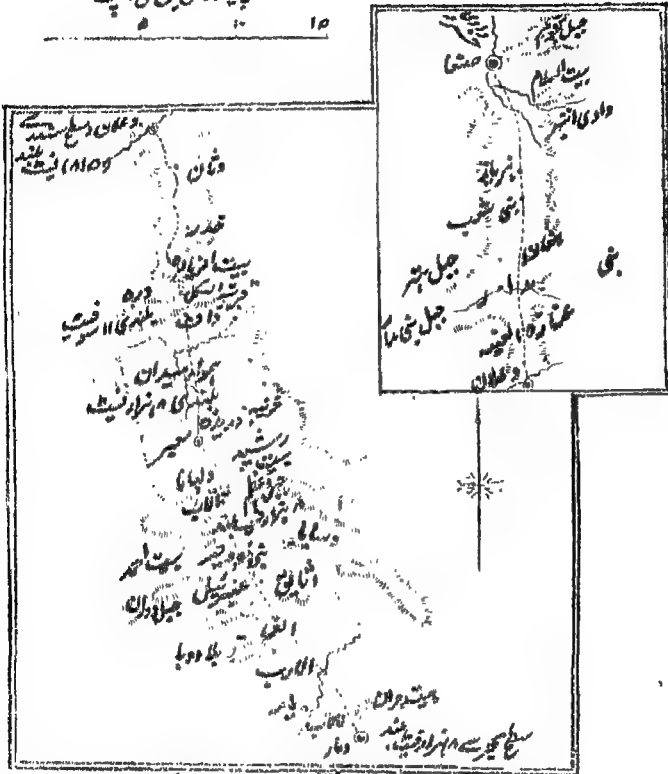
مہمان خانہ ۳۵ فٹ طویل اور پندرہ فٹ عرض تھا۔ ایک گوشہ سے فرش کی پرہہ
 سینٹ بنایاں تھی لیکن دوسرا حصہ قیمتی فرش فروش و دھاریدار چاندنی سے آراستہ
 تھا۔ بظاہر یہ کمرہ زیر استعمال نہ تھا۔ اسلئے مجھے وہاں کیر وں پتنگوں کے ہونیکا خوف
 تھا۔ ایک طرف بڑی برتن عجیب غریب پیالے اور قہوہ دانیوں رکھی تھیں۔ دوسری
 جانب مسندیں کچی تھیں جن پر لوہے کا سوتی کپڑا بچھا ہوا تھا۔ خوش قسمتی سے یہ کیفہ در
 صاف تھیں۔ طاقتوں میں عطر کی شیشیاں۔ گلاب پاش۔ طشتیاں اور دیگر بہت سی چیزیں
 جیسے اہل مشرق فرحت حاصل کرتے ہیں چھپی ہوئی تھیں۔ کمرے کی تمام خوبصورت اشیاء
 خفیاں خصوصیت سے دلفریب تھیں۔ دو باتین کے استثنائے جو اندر کی طرف سے بند
 تھیں۔ بقیہ کھڑکیوں میں شیشے کی جگہ باریک سنگ مرمر لگا تھا۔ ان سے نہایت خوشنما طرز
 سے کمرے میں روشنی پہنچتی تھی جسکا رنگ زر دھلائی مائل تھا۔ یہ پتھر موٹائی میں مختلف تھے
 اور نہایت خوبصورتی و ہنرمندی سے لگائے گئے تھے۔ غرض کہ سعید اور ہماری کامنیا خانہ
 اس قسم کا تھا جہاں ہم سکونت گزیر ہوئے۔

باب ہفتم دھار سے صنعا تک

اگرچہ مشرودھار کچھ نہ کچھ قدامت کا دعوائے رکھتا ہے تاہم کوئی خاص قابل ملاحظہ

عمارت موجود نہیں۔ شہر بنیاد بھی نذر ہے۔ اسلئے کوئی دروازہ بھی نہیں۔ شہر کے گرد دیوار
 نیکی دوسرے آبادی ہر طرف بڑھ رہی ہے۔ یہودیوں سے بمقابلہ آبادی کے اس کا پھیلاؤ
 زیادہ ہے۔ لیکن گلی کو چھ پرستونگ ہیں۔ بازاروں میں صرف دو تین آدمی اکٹھے چل سکتے
 ابن خلدون نے جغرافیہ میں دہار کا ذکر نہیں کیا۔ لیکن اس سے یہ سمجھنا درست
 ہو گا کہ اس کے زمانہ میں قصبہ مذکور موجود ہی نہ تھا۔ بلکہ اسے مورخ مذکور کی فروگزاشت
 تصور کرنی چاہئے۔ جیسا کہ اس کے متصل قلعہ حیران کا بھی ذکر نہیں کیا۔ حالانکہ موزالذکر
 کے قصہ رات سے معلوم ہوتا ہے کہ قلعہ قدیم میں یہ کوئی محمولی قلعہ نہ ہو گا۔ الجھندی
 تاریخ کریماتین میں قلعہ حیران کے ابن فضل کے تسلط میں آئیکہ کیفیت
 لکھی ہے۔ قلعہ نے اسکی تخریب کے بعد کامیابی سے صناعہ پر لشکر کشی کی۔ پس حیران کا
 مفتوح نہ ہوا۔ خیف واقع نہ تھا۔ بلکہ یہ قلعہ کلید صناعہ سمجھا جاتا تھا۔ اور بھی بہت سے
 ابتدائی عرب مورخین نے دہار کا ذکر کیا ہے۔

شہر میں دار دھونے کے چند گھنٹوں کے بعد میں سعید کے ساتھ کھانے پینے کیلئے کچھ
 اچھی چیزیں اور میوہ جات خریدنے چلا گیا کیونکہ اب تک ہم بڑی بھلی غذا پر گزارہ کرتے رہے
 تھے۔ اگرچہ بعض اوقات راستہ میں بہت سے لوگ ہمیں گھیر لیتے۔ تاہم پینے انہیں نہایت
 خوش اخلاق پایا۔ وہ محض غیر ملک کے باشندہ کے دیکھنے کے اشتیاق میں میرے گرد جمع ہو
 جاتے تھے۔ بازاروں کا منظر معمولی ہے۔ لیکن اسکے بعض حصص دیکھنے کے لائق ہیں۔
 وہاںیں شرقی دنیا کی طرح صندوق بناؤنگ ہیں۔ یہاں دیگر مقامات کی مانند یہودی خانہ
 رہتے ہیں۔ انکا محلہ شہر کے مشرق میں ہے۔ ایک کھلے میدان نے یہودی آبادی کو شہر
 سے جدا کر رکھا ہے۔ بڑے چوک میں جامع مسجد واقع ہے۔ مسجد کے گرد دیوار کھینچی ہوئی ہے
 اور پرمست شہر تین دروازے ہیں۔ ایک خوبصورت مگر نقصان رسیدہ مینار بھی ہے تاہم
 دوسری مسجد سے یہ مینار پھر بھی اچھا ہے۔ جو ٹوپ کا گولہ گنے سے سینقدر جھک گیا ہے
 اور غروہی نہیں رہا۔ تیسری مسجد بانہ میں ہے۔ لیکن ان میں سے کوئی بھی عمارتی خوبصورتی
 نہیں رکھتی۔ اور عربی نمونہ پر سادہ بنائی گئی ہیں۔ ایسی سینٹ (چونہ) حشت خام سے ان



پونچ کے علاقے کا نقشہ

کی تعمیر ہوئی ہے۔ ایک دو شرفار (سادات) کی سفید گنبد دار قبریں اور ان کے محراب دار راستے فی الواقع قابل دید ہیں۔ ان میں سے ایک جو شہر کے انتہائی جنوب میں واقع ہے جہاں سے ہم دھار میں داخل ہوئے تھے بلاشبہ خوبصورت ہے۔ سامنے ایک چھوٹا سا باغ ہے جس میں ایک بڑے پھیلاؤ کا درخت ہے۔ جس کے سائے میں زائر آرام کرتے ہیں۔ ان بارگاہوں کو عربوں نے دہیار پر مسلط ہوتے ہی منہدم کر دیا تھا۔

غروب آفتاب کے وقت ہم شام کا وقت خانگی پارٹی میں بسر کرنے کے لئے سعید کے گھر واپس آئے۔ اس پارٹی کے مہر چند ماہ کے چچو سے بیکر ستر انٹی سال کی عمر تک کے لوگ تھے۔ پیر سینٹ جمیع مذکور عرب کی اندرونی حالت کا آئینہ تھا۔ جسے عدن کے متعلق سعید کی عجیب و غریب کہوں اور مبالغوں نے فی الواقع دلچسپ بنا دیا تھا۔ جیسا کہ ناظرین کو معلوم ہے۔ عدن گویا سعید کا بہشت تھا۔ اس کی ترفیہ و توصیف کے اسے ایسے پل باندھے کہ حاضرین کا ناظمہ بند ہو گیا۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ اسکی باتوں کو صحیح سمجھتے تھے۔ بلکہ اگر سعید اپنی تقریر کو عدن کے حسن انتقام و امن و امان۔ ویاں کی انواع و تعلقہ حیات تک بھی محدود رکھتا۔ تو پھر بھی حاضرین کو اسکی باتوں کا یقین نہ آتا۔ تاہم اسکی گفتگو سے لوگ بہت محفوظ ہوئے۔ کیونکہ یہاں کے لوگ سیر و یا قفہ کمانیوں سے نہایت ذوق رکھتے ہیں۔ کم سے کم اس پارٹ کو سعید نے اچھی طرح ادا کیا۔

صبح آٹھ کر ترکی حمام کے لطف اڑائے۔ خوش قسمتی سے روشنی کیلئے کھڑکیاں بہت چھوٹی تھیں۔ ورنہ حمام میں بہت سی ایسی چیزیں دکھائی دیتیں جو ناگوار خاطر ہوتیں۔ لیکن صابون و گرم پانی کے مقابلہ میں یہ تمام باتیں سچ ہیں۔ حمام سے بڑے چوک کے قبوہ قاف میں گئے۔ اور اس دکان کے سامنے بیٹھ کر حقہ اڑانے لگے۔ چوک میں مٹھی بھر سپاہی تواضع کر رہے تھے۔ ان سپاہیوں پر جنکے بال پریشان و کبھر سے ہوئے تھے۔ عرب غربت برس ہی تھی۔ کئی ایک کے پاؤں میں جو تا تک نہ تھا۔ کل ڈیڑھ سو سپاہی ہو گئے۔ مجھے بتایا گیا کہ احمد فیضی پاشا نے صنعاء پر قبضہ کرنے کے بعد چار سو سپاہی قلعہ دہیار میں سکونت گزینے کے لئے بھیجے تھے۔ لیکن تین چار مہینوں میں علالت یا غائبانہ فائدہ کشی سے صرف

ڈیڑھ سو باقی رہ گئے۔ افسر بھی سپاہیوں کی طرح سیدل ہو رہے تھے۔ اور قواعد میں یا دل
 خواستہ شریک تھے بہت سے سپاہی رگڑ پنی رہے تھے۔ جس پر کوئی نوٹس نہیں لیتا تھا
 ہم ویش ایک گھنٹہ کے بعد سپاہی بلا اجازت مختلف سمتوں میں روانہ ہو گئے۔ بھوکے
 انکے مرجھائے ہوئے ڈپے اور زرہ چروں کو دیکھنا بڑے قسی القلب لوگوں کا کام تھا۔
 اگرچہ وقتاً فوقتاً میرے گرد لوگوں کا انبوہ جمع ہو جاتا تھا۔ تاہم یہ دیکھنا دلچسپی سے
 خالی نہ تھا کہ وہ مجھے اخلاق سے پیش آتے تھے۔ دوران قیام یمن میں رگڑ دھلیانہ کے
 ایک دو مواقع کے انتہائی سے کبھی کسی نے مجھے کوئی خلاف تہذیب کلمہ نہیں کہا۔ اہل یمن
 قدیم سے پابند اسلام ہیں۔ گو بظاہر وحشی نظر آتے ہیں۔ لیکن دراصل انکے عادات و اطوار
 مراسم شائستہ ہیں۔ ہمیں بھی شک نہیں کہ وہ وقتاً فوقتاً معرکہ آزمائیاں شروع کر دیتے
 ہیں۔ لیکن طبعا ظلم و ستم تو انہیں جس قدر میں زیادہ سفر کرتا گیا۔ اسی قدر کوسہتا نیوں اور
 یاد یہ نشینوں کو زیادہ پسند کرتا گیا۔ شہر کے باشندوں میں بھی بیٹے اسبارہ میں کوئی اختلاف
 نہیں پایا۔ وہ بھی وقتاً فوقتاً نہایت مہربانی سے مجھے خیر مقدم کہنے پر تیار رہتے تھے۔
 اگرچہ میری بڑی خواہش یہ تھی کہ جتنا جلد ممکن ہو۔ صنعاء پہنچ جاؤں۔ تاہم بیٹے
 سعید سے وعدہ کیا تھا کہ اسکے گھر (ہمار) میں تین روز رہوں گا۔ پس میں ایسے آرام دہ
 مکان میں اس عذر پر چند روز استراحت کرنے سے ناخوش نہ تھا۔ یہاں بہت سے لوگ
 مجھے ملنے آئے۔ شائد ہی دھار میں کوئی ترکی افسر رہ گیا ہو گا۔ جو کبھی نہ کبھی میرے ملنے کو نہ
 آیا ہو۔ اگرچہ وہ سب میرے اغراض سفر کی نہایت مشتبه تھے۔ تاہم وہ اتنا درجہ کے خلق سے
 پیش آئے تھے۔ نہ صرف ترک بلکہ اکثر عرب سوداگر بھی ایسی نشیمن عبا میں پہنچے گھڑی دو گھڑی
 کے لئے میرے ساتھ قہوہ و حقہ پینے آ جاتے تھے۔ ایک موقع پر ایک بقالی شریف (سید)
 نے اپنی تشریف آوری سے مجھے اعزاز بخشا۔ جو سرگردہ باغیان احمد الدین کا چچا زاد بھائی
 تھا۔ شریف موصوف عقلمندی سے اس بناوت میں کسی گروہ کا شریک حال نہوا۔ بلکہ وہ
 کسی کی رفاقت اختیار کرنے سے پیشتر یہ دیکھنے کا خواہشمند تھا کہ باری کس کے ہاتھ آئی
 ہے۔ اسکی عمر شاید تیس سال کی ہوگی۔ سعید کے گھر والوں نے شریف موصوف کی آمد کو نہایت

موجب اختیار تصور کیا۔ اور بذاتہ سینے اسے دلفریب پایا۔ یہ اچھا تعلیم یافتہ معلوم ہوتا تھا۔ اور کسی قدر سیاحت بھی کر چکا تھا۔ جو گھنٹہ اسے میرے ساتھ بسر کیا۔ میں اسے ہمیشہ خوشی سے یاد رکھوں گا۔

دوران سفر میں میں اہل عرب کی اندرونی زندگی کے جو نظارے میری نگاہوں سے گزرے۔ ان میں سب سے زیادہ دلچسپ وہ ڈنر پارٹی تھی۔ جو سعید کے گھر میرے اعزاز میں دیگئی۔ سات بجے شام سے مہمان آئے شروع ہوئے۔ لیکن کیسے مہمان؟ پہلے نصف درجن دیہاتی عرب آئے۔ جنکے لمبے بال شاووں پر لہرا رہے تھے۔ اور پگڑی و نیلگوں تہ بند کے سوا برہنہ تھے۔ تہ بند سے نقرئی خجروں کے دستے نمایاں تھے۔ عجیب طویل القامت اور خوبصورت مخلوق تھے۔ چند منٹ کے بعد دو سوداگر داخل ہوئے۔ ان کے ملازم چاندی کے حقے اٹھائے ہوئے تھے۔ گو یہ ایک ہی ملک کے باشندے تھے۔ تاہم اہل شہر اور دیہاتیوں میں فرق بین موجود تھا۔ ہمارے سوداگر درست موٹے بھاری بھر کم اور دیہاتیوں سے کم خوبصورت تھے۔ بخوڑے کپڑوں کے، بجائے شوخ رنگ کا لمبا ریشمی لباس پہنے اور سر پر بڑے بڑے سفید عمامے باندھے ہوئے تھے۔ اور بھی دیہاتی آئے۔ جو آنا اپنا بھالاکرے کے ایک گوشہ میں رکھ کر بیٹھ جاتا۔ یہاں تک کہ وہ کرہ بالکل سلجھنا نہ بنگیا۔ اسکے بعد حضرموت کے موسیقی نواز آئے۔ انکے بال اہل یمن سے زیادہ لمبے و وحشیانہ تھے۔ بھالوں کی پکڑے رنگین آلات موسیقی لٹے ہوئے تھے۔ مہمانوں پر مہمان آئے گئے۔ یہاں تک کہ ہمارا کمرہ گوجرا اٹھا۔ مگر ان سے بھر گیا۔

یہ کیسی رات تھی؟ ایسی شب جو مدۃ العمر بھی فراموش نہ ہوگی۔ لٹکے ہوئے سنگ مرمر کے لمپوں کی دھندلی و ٹھنڈی روشنی۔ گوشوں میں بھالوں کے پھلوں کا چمکنا سیاہ فام دیہاتیوں کا مجمع۔ جوش کھاتے ہوئے قہوہ کی بھاپ قہیتی قالینوں پر شوخ رنگ کی مسندیں تختہ کی گرہ گرہ اہٹ اور اسکے نیلگوں دھوئیں کا چھوٹے چھوٹے حلقوں میں آسمان کی طرف اٹھنا۔ بلاشبہ عجیب نظارہ تھا۔ ماں و بھار میں جلسہ دعوت قابل دید ہے۔ یزید رال گویوں کی نعمہ سرانی۔ جو عجب راگوں کے ساتھ ادھر ادھر حرکت کرتے تھے۔ ایک خواب

کاسا عالم تھا۔ یہ افریقہ کی ویشیانہ و صورت نہ تھی۔ بلکہ اسے عرب کی گذشتہ عظمت و جلالت کی گونج کہنا چاہئے۔

بعد بڑے بڑے ہاسنوں میں افذا لائے۔ جو زیادہ تر ہمارے قدیمی عنایت فرما ہوڑھی بھیڑ۔ بکری کا گوشت تھا۔ پتیل کے پیالوں میں جن میں معرق گلاب بھرا تھا۔ انگلیاں ڈبوئے کے بعد ہنسل جل کر کھانا کھانا شروع کیا۔ پھر قہوہ حقہ اور تلخ "کات" کے پتے لائے گئے۔ نالچ و رنگ جاری رہا۔ کھڑکیوں سے رات کی ٹھنڈی ہوا آتی تھی۔ جو حقے کے دھوئیں کو اڑاتی اور مہمانوں کے بالوں کو پریشان کرتی تھی۔ یہ غلاموں کے چپ چاپ۔ بت بنے بیٹھے تھے۔ اور راگ سن رہے تھے۔ گویا ہنسنے مارون الرشید کے زمانہ کی طرف عود کیا تھا۔ اور موجودہ ترقی یافتہ زمانہ بالکل فراموش ہو گیا تھا۔

آخر کار میں اپنی برقی مشین لایا۔ اور مہمانوں نے ایک دو سرے کا ہاتھ پکڑ کر اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ بجلی کا جھٹکا محسوس کیا۔ وہ مسکرائے۔ اور بجلی کی مزید کیفیات دیکھنے کا اشتیاق ظاہر کیا۔ ان میں ایک شخص مشین کے دہستے پر ہاتھ رکھنے کے لئے آگے بڑھا۔ بیٹے مشین پوری تیزی سے چلائی۔ ایک چیخ کے ساتھ وہ آدمی اوپر ہوا میں اچھلا۔ بعد اُسے معافی مانگی۔ ایک ایک کر کے اسمان جیسے عربی اخلاق سے ہاتھ ملا کر رخصت ہوئے۔

صبح کو پہنے ترکی سپ سالار احمد رشتی پاشا کے اعزہ کی قبروں کو دیکھا۔ خود احمد رشتی نوٹایہ کے متصل آغا بدخاوت میں ہلاک ہوا تھا۔ محمد دیو اور بلخ مسجد و قبریں ایک دور دیگر ماجر بیان کرتی ہیں۔ چند سال پہلے احمد رشتی کا مکان باغیوں نے بارود سے اڑا کر اس کے بیوی بچوں کو ہلاک کر دیا۔ یہ حکایت راجع فرما بدخاوت عین کے باب میں بیان کی گئی ہے۔ یہاں اسکے تکرار کی ضرورت نہیں۔ یہ قبریں شہر سے باہر بجانب مغرب واقع ہیں۔ ایک دو ایک اور اضنی بلند دیواروں سے محیط ہے۔ جس میں ایک گرمائی مکان ہے۔ جہاں صدمہ رسیدہ پاشا آکر بیٹھا تھا۔ لیکن اس مکان کو قبروں سمیت باغیوں نے تباہ کر ڈالا۔ صرف بیرونی دیواریں اور قبریں اب تک موجود ہیں۔ شہر میں واپس آتے

تصویر ۳۶

احمد فیضی پاشا گورنر خراسان که در سال ۱۲۸۵ خورشیدی در تهران درگذشت و در گورستان آستان قدس



ہوئے۔ یہودیوں کا قصبہ دیکھا۔ جو اسلامی شہر کے خلاف اپنے گرد دیوار رکھتا ہے۔
 دروازے ہر شب باہر کی طرف سے مقفل کئے جاتے ہیں۔ ہر طرف غلاطت و نجاست
 کے انبار دکھائی دیتے ہیں۔ تاہم یہودیوں کی صحت اچھی ہے۔ ان کے مکانات ہوادور
 دھڑکے ہیں۔ اور آفریقا سب خشت خام کے بنے ہوئے ہیں۔ اندر باہر سے ایک کھردری
 چیز سے جو دیر پا معلوم ہوتی ہے۔ پلاستر کیا ہوا ہے۔

ہمارا آخری روز حیران کے پرانے قلعہ کے معائنہ میں صرف ہوا۔ جو دہمار کے
 شمال میں ایک دو میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ وہاں تک پہنچنے میں گرمی وغیرہ کی جو
 تکلیف آٹھانی اسکا کافی معاوضہ مل گیا۔ کیونکہ قلعہ مذکورہ قدرست کی بہت سی نشانیاں
 رکھتا ہے۔ دہمار کے شمالی حصے سے گذر کر غبار آلود میدان میں داخل ہوتے ہیں جہیں
 کم و بیش دو میل سڑک جاتی ہے۔ دہمار سے بھی حیران حصار طور پر نظر آتا ہے۔ سیاہ
 پہاڑ جیسے کھنڈ رہیں۔ ہلکی زمین پر نمایاں طور پر استادہ ہے۔ کھنڈروں تک جنوب
 مغربی سمت کی چٹانوں سے پہنچتے ہیں۔ جہاں چند پرانے تالاب ٹھوس چٹانوں میں
 کھدے ہوئے ہیں۔ تالاب مذکور بہت بڑے ہیں۔ پہاڑ کے مغربی پہلو کی طرف بڑھتے
 ہوئے بہت جلد ایک پرانے قبرستان تک پہنچ گئے۔ چٹی چٹان کثرت قبور سے شہد
 کی کھنبیوں کا چھتنا نظر آتی تھی۔ قبور مذکور عموماً میں فیٹ عریض تھیں۔ ایک دو قبریں
 مدور بھی تھیں۔ چند خانی بھی تھیں۔ لیکن میں سمجھ نہ سکا کہ ان قبروں کے خراب کرنے
 والے کون لوگ تھے۔ ایک بوڑھے چرواہے نے۔ جو حیران کا تنہا باشندہ تھا۔ کہا کہ
 میں ابتدا سے انہیں یونہی دیکھتا چلا آیا ہوں۔ اور میں آج تک کیونکر قبریں کھودتے
 ہوئے نہیں دیکھا۔ اگرچہ حال میں چٹان کے تگے کے جھڈ کی بڑی قبریں جو غازیان
 میں بنی ہوئی ہیں۔ خزانہ کی امید پر کھودی گئی ہیں۔ لیکن صرف چند سیکوں۔ مالہ ری
 اور پٹیلوں کے سوا دہاں سے کچھ دستیاب نہیں ہوا۔

کوہ حیران دو چوٹیاں رکھتا ہے۔ ہر ایک چوٹی سطح نواح سے چند سو فیٹ بلند
 ہے۔ دونوں چوٹیاں مائل بہ شمال و جنوب ہیں۔ اور بیچ سے عمداً ہیں۔ اس طرح یہ دونوں

ہم ملکہ ہلال نما صورت بناتی ہیں۔ زمانہ سابق میں ایک بڑی دیوار ان کی محافظ تھی۔
 اس کا کچھ حصہ اب تک باقی ہے۔ دیوار کا یہ حصہ بہ سمت مشرق دو انتہاؤں کے درمیان مخصص
 پیوستہ کرتا ہے۔

قبرستان کی طرح غار کی قبریں بھی پہاڑ کے جانب مغرب ہیں۔ اگرچہ ہم ان تمام قبروں
 میں جو اندروں کھلی تھیں۔ داخل ہوئے۔ تاہم قرائن سے معلوم ہوتا تھا۔ ان کے علاوہ
 بہت سی بہت سی غار کی قبریں ہونگی۔ جس کے نہ کو ڈھلوان چٹان کے خس و خاشاک و
 سنگریزوں نے لٹھک کر بند کر دیا ہے۔ اور زمین داخل ہونے کے لئے بہت کچھ کھودنے
 ضرورت ہے۔ پہلی قبر جو سینہ اندروں غار و یکہی وہ ایک دروازے میں واقع تھی جس کا
 قلعہ گندہ تھا۔ کمرے کا قطر بارہ فیٹ ابرچھت کا بلند ترین مقام پانچ فیٹ آٹھ انچ
 نما داخلہ کے بائیں جانب ایک طاق تین فیٹ عمیق تین فیٹ بلند اور چار فیٹ طویل
 تھا۔ دروازہ گوئین فیٹ چوڑا اور پانچ فیٹ بلند تھا۔ لیکن کمرے کی اندرونی دیواریں
 بنائیں تھیں۔

ڈھلوان کی کمرے بلند ہی پر ہم دوسرے غار میں داخل ہوئے جیسے میں غار ثانی
 یہ موسم گرما کے یہ دروازہ بھی کمرے رکھتا ہے۔ زمین ایک کو ہی پختہ ایک دوسرے سے
 بقدر جدا کرتا ہے۔ اس قسیم کے دونوں پہلوؤں اور سامنے کی سنگی دیواروں میں زمین
 تین فیٹ بلند پہاڑ کا ٹاٹا ہوا ہے۔ یہاں کی خاک میں مجھے ہڈیاں اور ایک تیش تسبیح ملی
 قبر میں غار کے نزدیک زیادہ واقع تھی۔ اور زیادہ احتیاط سے کھودی گئی تھی۔ ایک
 دروازہ کے گول کمرے میں داخل ہوتے ہیں۔ جس کے دائیں بائیں دو چھوٹے کمرے کھلتے
 ہ۔ دروازہ کے سامنے گول داخلہ کا مال اس سے بھی بڑے کمرے کی طرف رہنمائی
 اسے ہمیں وہ طاق تھی اور ایک کمرہ واقع ہے۔ دونوں طاقوں سے منکشف ہوتا ہے کہ
 یہ زمانہ میں بند بھی کئے جاسکتے تھے۔ چنانچہ دروازہ کے پٹاؤ میں اب تک سوراخ موجود
 ہے جو یا تو دروازہ کے سہارا دیتے تھے۔ یا شمشیر رکھ کر پتھروں سے انکا دمانہ تیخا کر دیا
 جاتا تھا۔

چوتھی غار دیگر غاروں کے جنوب میں ہے یہ نئی وضع قطع کی ہے۔ چھلان چٹان کے رخ کو کات کر ایک بڑا مربع کمرہ بنایا گیا ہے پشت دیوار میں ایک دروازہ قبر کچانہ کھانا ہے۔ اس کھڑکی کے نیچے زمین سے ایک دو فیٹ اوپر پانچ سو ران چٹان میں بنائے گئے ہیں جو غالباً کسی زمانہ میں پیٹ فارم (چبوترہ) کو سہارا دیتے ہوئے تھے۔ بظاہر تمام بیرونی کمرہ پلاستر شدہ تھا۔ ممکن ہے کہ یہاں کوئی عمارت بھی تعمیر کی گئی ہو جو کھڑکی قبر کی جانب کھلتی ہے۔ وہ زمین سے تین فیٹ بلند اڑھائی فیٹ اونچی۔ اور دو فیٹ تین اونچ عریض پہلے کھڑکی اندرونی طاق چھ فیٹ لمبا ہے۔ دو فیٹ چوڑا۔ اور تین فیٹ بلند ہے۔ یہاں بھی غار نمبر ۳ کی طرح جمع شدہ گرد و غبار میں صرف چند ہڈیاں دستیاب ہوئیں پانچویں غار کا ایک بڑا کمرہ ہے۔ جو سولہ فیٹ لمبا۔ اور آٹھ فیٹ چوڑا ہے۔ ہر ایک گوشہ میں چٹان آٹھ فیٹ طویل اور اٹھارہ اونچ عریض کا ٹاکیا ہے۔ اس غار کا دروازہ تین فیٹ چھ اونچ چوڑا ہے۔ چھت اندر کی طرف پانچ فیٹ بلند ہے۔ یہاں مجھے کوئی ہڈی ملی۔ غلامات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ تمام غار کھولے گئے ہیں۔ جسکی میرے پورے چرواہے نے تصدیق کی۔ جب میں نے پوچھا کہ مسلمان قبروں کو کھود کر مردوں کی بیجڑی کس طرح گوارا کرتے تھے؟ تو اس نے جواب دیا کہ غیر مسلم لوگوں کی قبریں ہیں۔ اگر مسلمانوں کی ہوتیں۔ تو کوئی انکو چھونے کی جرات نہ کرتا۔

پہاڑ پر اترتا ہائے جنوب کی طرف بڑھتے ہوئے مجھے ایک سخت جڑہائی چٹانی پتھر اس کے بعد وہ نالاب نظر آیا۔ جو پہاڑ کھود کر بنایا گیا تھا۔ اور جس میں بیج وصال پانی جمع رہتا تھا۔ اس مقام تک پہنچنا اس قدر مشکل ہے۔ کہ مجھے برہنہ پا پہلا دینے والی چٹان پر چڑھنا پڑا۔ جبکہ پتھر اس قدر گرم تھا کہ پاؤں میں آئیٹھ پرستہ ہاتھ تھے۔ یہاں سے آبر کر قلندہ باقی کے موقعہ کی طرف روانہ ہوئے۔ جو مشرقی گوشہ اور ایک بڑی دیوار سے باہر وصل کر کے بنایا گیا تھا۔ اور اہل عرب کے قبروں کی طرح تعمیر کا نمونہ تھا۔ یہ بلند دیوار پچاس گز لمبی اور بیس فیٹ اونچی ہے۔ جس کے اوپر ایک ٹھکانہ ہے جس میں کھودوں کی چوڑی جٹی تھوڑی ہو۔ بآسانی چلی سکتی ہے۔ اس غار میں عربی دیوار کے مقابلہ

میں صرف ایک ہی دیوار میری نگاہوں سے گزری ہے۔ جو میکوننز (مراکو) میں ہے اور مولائی اسماعیل دانی مراکو کو اسکا بانی بتایا جاتا ہے۔ دیوار کے بیچ میں ایک عمیق کنواں ہے۔ جسکا بالائی حصہ تعمیر شدہ اور نیچے کا چٹانی ہے۔ اس بڑی دیوار کے شمالی انجام پر تین تالاب ہیں۔ جنہیں بھٹی سیرھیبوں کے ذریعہ سے داخل ہو سکتے ہیں۔ چوٹی پر پانچ مسلمانوں کی قبریں بنی ہوئی ہیں۔ ان کے گرد پتھروں کی پست دیوار ہے زمانہ قدیم کے کچھ کھنڈر بھی ہیں۔ جنکا سنہ دریافت کرنا مشکل ہے۔ تاہم ٹوٹے پھوٹے ظروف خام کی بہت بڑی تعداد جنہیں سے بعض شوخ رنگ کے ہیں۔ اس مقام کی وسعت پر دلالت کرتے ہیں۔

چوٹی سے گرد و نواح کے ملک کا نہایت عمدگی سے نظارہ ہو سکتا ہے۔ چھپے میدان میں جا بجا سیاہ آتش فشان چٹانیں دکھائی دیتی ہیں۔ اور مشرق کی سمت افق میں سلسلہ کوہ نمایاں ہے۔ ہمارے نیچے ہر سمت جنوب و ہمارا اپنی زمین کی طرح زرد دکھائی دیتا ہے۔ جسکے مضافات میں سبزہ نام کو بھی نہیں کہتے ہیں کہ موسم بارش میں ملک کا نظارہ بدل جاتا ہے۔ مشرق میں حیران کے نیچے پڑنے شہر کے کھنڈر ہیں۔ مکانات کی شکستہ دیواریں اب تک زمین سے چند فیٹ بلند استادہ ہیں۔ فی الواقع یہ مقام زمانہ قدیم میں خوب آباد ہوگا مجھے افسوس ہے کہ جلدی کی وجہ سے میں کوئی کتبہ تلاش نہ کر سکا۔ تاہم ایک ترک کی سوار کے پہنچنے سے پیشتر میں مندر جہا لاٹ لے سکا۔ جسے کیا کم نے میری حس و حرکت کی نگرانی کیلئے بھیجا تھا۔ جسے ادب سے چلنے کی درخواست کی۔ اس اندیشہ سے کہیں کیا کم کو کوئی شبہ پیدا نہ ہو۔ اور میرا آئندہ سفر ترک نہ جائے۔ سینے فی الفور ایسی پر آمادگی ظاہر کی۔ پورے چرواہے کو الوداع کہہ کر فجر پر سوار ہوا۔ اور قصبہ میں واپس آگیا۔

حیران کے متعلق دھما میں مجھے بہت کم حالات معلوم ہو سکے۔ صرف اتنا ہی دریافت ہوا کہ عند قدیم میں یہ مرکز تجارت تھا۔ جہاں ضحا و شمال عدن سے مال تجارت پہنچتا تھا۔ اسکی سابقہ عظمت و وقفت اور سلطنت سبا کے وسیع شہر ہونے کے لحاظ سے بھی خیال پیدا ہوتا ہے۔ کہ ممکن ہے کہ یہ حیران وہی شہر ہو۔ جسے ہمارے پڑائی مڑہی کتاب

میں حُران لکھا ہے۔ آیت مذکور میں جن شہروں کے نام دیئے گئے ہیں۔ وہ سب جنوب عرب میں ہیں۔ اور بائیس حُران کے انکا سراغ مل گیا ہے۔ ناموں کی مشابہت سے ممکن ہے کہ حُران اور حیران ایک ہی شہر ہوں۔ وہ آیت یہ ہے: "حُران کانہ عدنان سبا۔ اشور اور چلما ڈکے سوداگر سب تیرے گاہک تھے۔"

دوپہر کے بعد بیٹے کیما کم سے الوداعی ملاقات کی۔ جو ایک گھنٹہ کے بعد باز وید کو آیا۔ بسنے وعدہ کیا کہ میں دو سپا ہی تمہارے ساتھ کروں گا۔ تاکہ تم بخیر و عافیت صناعہ پہنچ جاؤ۔

دوسری صبح ہم دھار سے روانہ ہوئے جمید کو اپنے اعزہ کے رخصت ہونے میں بہت ذیر لگی۔ اس کے بہت سے رشتہ دار بڑے انسانی عمر کے ساتوں مرحلوں اور ان کے بیچ کے سین کو ظاہر کرتے تھے۔ الوداع کہنے کے لئے جمع ہوئے۔ یہ نیک سادہ لوگ تھے۔ چھوٹے بچوں نے بڑوں کے ادھر ادھر ہونے ہی بخشش مانگی۔ سڑک حیران کے مغرب کی طرف ان بڑے تالابوں کے متصل گذری جس کی کیفیت میں حوالہ قلم کر چکا ہوں۔ اس کے بعد ہم تھے۔ اور بنجر میدان۔ جاذ کے گاؤں کو پیچھے چھوڑنے کے بعد ہمیں تھوڑی دیر تک آبادی کا کوئی نشان نہ ملا۔

باوجود ویران ریگستان کے صبح کا منظر نہایت خوشنما تھا۔ جوں جوں ہم آئے۔ بڑھتے گئے۔ مزرعہ کیفیت بتدیر بچ کم ہوتے گئے۔ زمین زیادہ تر ریتیلی و پتھریلی تھی جتنی ہم ایک تنگ دے میں داخل ہو کر ایک درو میدان میں جا لکے۔ جسے چاروں طرف سلسلہ کوہ گھیرے ہوئے تھا۔ یہ گول میدان بلاشبہ مجھے ہوئے کوہ آتش فشان کا دامن تھا۔ ماں سے کوہ دران کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا نظر آتا ہے جس کی چوٹی نیشکر کے پتے کی طرح عجیب وضع رکھتی ہے۔

ایک چھوٹے سے قبوہ خانہ میں جو نصف غار اور نصف جھنڈے پتھروں کا بنا ہوا تھا۔ ہم نے دن کے گرم ترین چھتے کے ایک دو گھنٹے بسر کئے۔ آدمیوں اور اونٹوں (ایک معقول تعداد ہم سے پہلے وہاں وارد ہو چکی تھی۔ باوجودیکہ ایک سینر بتا بھی کہ گائی

نہ دیتا تھا۔ اس پر بھی اس پاس کا نظارہ کچھ کم دلچسپ نہ تھا۔ اہل کارروان ہم سے بچل گئے۔ غار کا ایک ٹھنڈا گوشہ مجھے آرام کرنے کے لئے دیا گیا۔ ہم نے دوپہر راحت سے بسر کئے۔ بوقت صبح کی قدر اترائی کے بعد ہم میدان کے نسبتاً نشیبی حصے میں داخل ہوئے۔ یہاں کی زمین گورخیز تھی۔ مگر راحت کا کوئی نشان نہ تھا۔ مجھے بتایا گیا کہ بلوچانوات اس زمین کی کاشت نہیں ہوتی۔ بائیں طرف ایسا بے سارگاؤں نظر آتا تھا۔ چونکہ ہم صندوق جانے کی جلدی تھی۔ اور نیز یہ گھاؤں بھی ہمارے راستے سے دور تھا۔ اسلئے میں اسے نہیں دیکھا۔ لیکن مجھے معلوم ہوا۔ کہ یہاں کوئی دیکھنے کے قابل چیز نہیں۔ یہ بجائے قصب ہونے کے ایک بڑا گھاؤں ہے۔ اور زمین کے میدانی دیکھات سے مشابہت رکھتا ہے۔ نیز میں چاہتا تھا کہ جہاں تک ممکن ہو۔ ترکی حکام سے بچتا رہوں کہیں اگر صناعاء کے قریب پہنچتے ہی واپسی کا حکم صادر ہو جائے۔ تو کس قدر موجب تاسف ہوگا۔ اور تمام محنت رائیگاں جائیگی۔

سڑک پر چٹانوں میں کاٹے ہوئے بہت سے گہرے تالاب ملے۔ جیسے گزرتو والی کارروان اب تک سیراب ہوتے ہیں۔ اگر اجماع ایک تالاب کہ جہاں ہم قریب شام پانی پینے کیلئے ٹھہرے۔ پلاستر کئے ہوئے چٹانی دیوار پر سواروں کے بھڑکے نقشے بنے ہوئے تھے۔ نیز یہاں ہی حروف میں کتبہ کندہ تھا۔ اس قسم کے تالابوں کی طرح سطح آب تک سطحیں دیواروں کے ذریعے پہنچتے تھے۔ اوپر چھوٹا سا تالاب حیوانوں کے پانی پلانے کے لئے تھا۔ جسے ڈول سے بھر لیا جاتا تھا۔ یہ چھوٹا تالاب بھی بڑے تالاب کی طرح مدور تھا۔ وہ پہاڑ دوپہر کے بعد دور دکھائی دیتے تھے۔ اب قریب نظر آنے لگے۔ شام ہوتے ہی پہنے آپکونیم دائرہ کی صورت کے ایک بڑے میدان میں پایا۔ جو دور آگے کو ہی چٹانوں سے محدد دیکھا یہاں کی زمین مزید تھنی۔ اگرچہ ہم اس وقت سطح سندھ سے تقریباً نو ہزار فیٹ کی بلندی پر تھے۔ تاہم ہونہرے پوٹے ہوئے جناس نے زمین سے سر نہ نکالا تھا۔ اسلئے یہ میدان ویران اور تنہا کی طرح تھا۔ یہاں معلوم ہوتا تھا زمین کے زرخیز ہونیکا یہ بدیہی ثبوت تھا۔ اس میدان میں بہت سے آبپاشی کے کنوئیں بنے ہوئے تھے۔ ان میں سے اکثروں میں آدمی بکرتیں اور اونٹ پانی نکال رہے ہیں۔ یہاں صرف تھکے۔ چونکہ کنوئیں گہرے ہیں۔ اور جن چرسوں میں

پانی کھینچا جاتا ہے۔ وہ بھی بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ اسلئے انکے کھینچنے کا کام سہل نہیں
 محنت کو کم کر کے اور آبپاشی کو زیادہ مفید بنانے کے لئے باشندوں نے یہ ترکیب نکالی
 ہے کہ کنوئیں اونچے ٹیلوں پر بناتے ہیں۔ نیچی راستہ سے کنوئیں کے بلند دمانے سے
 بہ سہولت کھیتوں میں پانی پہنچ جاتا ہے۔ اور دوسری کاسرا آدمی عورت یا اونٹ سے
 باندھ دیا جاتا ہے۔ جو محض اپنی طاقت سے کام لینے کی بجائے مرکز ثقل کی امداد سے
 فائدہ اٹھاتا ہے۔ اور نیچے کی طرف اترتا ہوا نہایت آسانی سے پانی کھینچ لیتا ہے اونچے
 کنوئیں بنانے سے چھوٹی نالیوں کے ذریعہ سے حسب ضرورت جہاں چاہیں بہولیت
 پانی پہنچا سکتے ہیں۔ چر سب چاہ پر پہنچ کر ایک تالاب میں خالی ہو جاتا ہے۔ جہاں سے
 پانی نالیوں کے ذریعہ سے کھیتوں میں جاتا ہے۔ تاہم خشک زمین منزل مقصود تک
 پانی پہنچانے سے پیشتر اس کا بہت سا حصہ جذب کر لیتی ہے۔ اسلئے کھیتوں کو کافی پانی
 بہم پہنچانے کے لئے بہت محنت کرنی پڑتی ہے۔ تاہم محنت ارزاں ہے۔ جب تک کسی
 کاشتکار کے پاس گدھا۔ اونٹ یا بیوی پانی کھینچنے کیلئے موجود ہے۔ اس کا سوا سٹے
 کے کوئی کام نہیں۔ کہ بیٹھا ہوا حقہ پیا کرے۔ اور اپنے آرام و آسائش کو مد نظر رکھے۔
 آخر کار خان معابر کے گاؤں میں پہنچے۔ بھدئی بیرونی سیڑھیوں پر چڑھنے کے
 بعد ہم نے اپنے آپ کو ایک صاف ستھرے ہوا دار اور سفیدی کئے ہوئے کمرے میں پایا۔
 جہاں ہماری دریاں جھٹ پٹ بچھ گئیں۔ اور قہوہ جوش دینے کیلئے رکھ دیا گیا۔ لوگ
 نہایت مستقر حالات تھے۔ آخر کار بیٹھ کر حکم دیدیا۔ کہ کوئی شخص اندر نہ آنے پائے۔ لیکن
 مفید ثابت ہوا۔ بیوی بیٹے ایک شخص کو بڑے ڈنڈے سے مسلح کر کے دروازے کے
 باہر تعین کر دیا۔ کہ کوئی داخل نہ ہونے پائے۔ گاؤں چنداں آباد نہیں۔ مکانات خشت
 خام کے بتے ہوئے ہیں۔ کوئی کوئی پتھر کا بھی ہے۔ باشندے غلیظ و افلاس زدہ ہیں
 یہاں کوئی چیز قابل دید نہ تھی۔ ان سطوح مرتفع کے باشندے جنوب یریم کے کہستانی
 قبائل کے لوگوں سے جہاں سے ہم گذر کر آئے تھے۔ بہت مختلف تھے۔ نہ تو ویسے
 پاک و صاف ہی تھے۔ اور نہ ان کے سے زندہ دل و خفیل و دجیمہ۔

دوسرے روز علی الصبح ہم آگے روانہ ہوئے سڑک غبار آلودہ تھی، ہمارے
سے ایک دو میل کے فاصلہ پر پہنے ترکی سپاہیوں کو جیل انیس کے کوہستانوں سے
اڑھتے ہوئے دیکھا۔ یہ آخری قبائل تھے۔ جو غالباً کبھی آپکو ترکی گورنمنٹ کے حوالے
نہ کیئے۔ کیونکہ ناقابل گذر کوہستانوں میں رہنے کی وجہ سے ترک ان پر قابو نہیں پاسکتے
یہ لڑائی چنداں خوریز نہ تھی۔ کیونکہ ترکوں کا ایک چھوٹا سا میدان تو پچھانہ چند پہاڑی دیہات
پر گولہ باری کر رہا تھا۔ ان دیہات سے ترکوں پر رہ کر بے ٹھو و بھکانے گولیاں پڑ
رہی تھیں۔ بغاوت میں کی یہ پہلی جنگی کارروائی تھی۔ جو ہماری نگاہوں سے گذری۔
اگرچہ یریم و دھمار کے قلعوں میں ترکی سپاہ موجود تھی۔ لیکن یہ مقامات خوریزی کے
بغیر ترکوں کے قبضے میں آگئے تھے۔ تھوڑی دیر ہم لڑائی کی کیفیت دیکھتے رہے گولیاں
اور گولے چلنے کی آواز آتی رہی۔ چونکہ بظاہر ترکوں کا پہاڑ پر چڑھ کر دیہات پر یورش
کر نیکارا وہ نہ تھا۔ اور نہ عربوں سے یہ امید کماں تھی۔ کہ وہ میدان میں اتر کر حملہ آور
ہو گئے۔ لہذا ہم آگے روانہ ہو گئے۔ میدان دفعہ ایک پہاڑ کے حامل ہونے سے ختم
ہو جاتا ہے۔ پہاڑ پر ہمیں اپنا ٹیڑھا پیڑھا راستہ تلاش کرنا پڑا۔ ایک تنگ درہ میں
داخل ہو کر ہم کاریات الخیل نامی بڑے گاؤں کے قریب سے گذرے۔ اسکی ہر ایک
چٹان پر سنگی بروج بنے ہوئے تھے۔ یہاں وہ پرانی سڑک جو عدن و دھرموت سے کہ
مدینہ کو جاتی ہے۔ اس سڑک سے آملتی ہے۔ جسپر میں سفر کر رہا تھا ہم قریبی سڑک
کو لاج میں چھوڑ آئے۔ جہاں سے یہ براہ اب جاتی ہے۔ بخلاف اسکے ہمارا راستہ
مائل بہ مشرق تھا۔ میں حجاج کی اس بڑی سڑک کی نسبت کمیں ذکر کر چکا ہوں۔ جو
حصین ابن مسلمہ نے پانچویں صدی ہجری میں بنوائی تھی۔ یہاں اتنا ہی کہنا کافی
ہے۔ کہ ہر منزل و قیام گاہ پر ایک سرائے اور ایک مسجد بنی ہوئی ہے۔ جبکہ تالاب
نٹکے ہوئے مسافروں کو آب سرد سے تر و تازہ کرتے ہیں۔

دشوار گزار چڑھائی کے بعد درہ کی چوٹی پر پہنچے۔ جہاں ایک مدور برج ہے۔
جسے اب ترک نگہبانی کے لئے وارج ہوس کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ راستہ انتہا

درجہ کا ڈھلوان ہے۔ اگرچہ بھتے طور سے گونا گونا ہوا ہے۔ تاہم اس قدر پھسل ہے۔ کہ سواری پر گزرتا نامکن ہے۔ رقیق ہوا اس چڑھائی کو اور بھی مشکل بناتی ہے یہ چوٹی سطح سمندر سے نو ہزار ایک سو فٹ اور دھما کی سطح سے گیارہ سو فٹ بلند ہے۔ ڈھلوان اترا ئی اور ایک گھنٹہ کے سفر کے بعد کھادر کے بڑے گاؤں میں داخل ہوئے۔ جہاں ہم نے ایک گھنٹہ ٹھہر کر دم لیا۔ حد اور قموہ پایا۔ یہ مقام نہایت خوشنما ہے۔ گو سرسبزی و شادابی کم ہے۔ گاؤں کا بالائی حصہ پہاڑ کی ڈھلوان چوٹی پر واقع ہے۔ اس کے گرد دیوار کھینچی ہوئی ہے۔ ہر ایک چوٹی پر معمولی ٹاور ہوس (برج) بنے ہوئے ہیں۔ چند عمارتیں جو سڑک کے کنارے ہیں۔ کارروان سرائے اور قموہ خانے ہیں۔ باشندے سب کے سب ہودی ہیں۔ جو اپنے کوہ اٹلس کے دیگر بھاشوں کی طرح زراعت پیشہ و زمین دار ہیں۔ ایک چھوٹی سی سفیدی کی ہوئی مسجد سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں چند مسلمان بھی ضرور ہونگے۔

ایک قموہ خانہ کے دروازے پر ایک وحشی مجمع بیٹھا ہوا تھا۔ یہ مارب کے ساربان اور ان کے اونٹ تھے۔ جو نمک لاس رہے تھے۔ اشتیاق جانین سے باہم گفتگو شروع ہو گئی۔ مینے بہتیت مجموعی انہیں اچھا پایا۔ اگرچہ وہ عادات و اطوار میں عینیوں سے زیادہ بھتے تھے۔

کھادر سے روانہ ہونے کے بعد ہم منزل شب پر پہونچ گئے۔ یہ دلاں نامی عمدہ گاؤں ہے۔ مکانات کی فراخی و مضبوطی حیرت انگیز ہے۔ ہم سرائے میں سیڑھیاں چڑھ کر ایک خوبصورت و پاکیزہ کمرے میں ٹھہرے۔ ہمارے کمرے کی کھڑکیاں سے گرد و نواح کے بہت سے دیہات کا نظارہ دکھائی دیتا تھا۔ دروازے اور کھڑکیاں خوشنما۔ چمکار لکڑی کی تھیں۔ ایسی آرام دہ جگہ نہایت غنیمت معلوم ہوئی۔ ایک بوڑھی عورت جو پاکیزہ لباس پہنے ہوئے تھی۔ ہماری نگراں تھی۔ اسنے ہمارا کھانا پکانے پر اصرار کیا۔ جو اب تک عبدالرحمن۔ سعید پکا کر تے تھے۔ اور اس عورت نے فی الواقع چھوٹی دم اس صفائی و تہذیب و شائستگی سے ظاہر تھا۔ کہ ہم دار الحکومت کے متقل پہنچے ہیں۔

ایسے یہ رات کسی قدر اطمینان سے بسر کی۔ کیونکہ اب صنعاء اور ہم میں چند گھنٹوں کا راستہ باقی رہ گیا تھا۔

وادعی میں ہمارے چار گھنٹے گرمی کی تکلیف اٹھا کر ہم زرتاز نامی بڑے گاؤں میں وارد ہوئے۔ جہاں ایک بڑے مگر غلیظ قہوہ خانے میں ایک دو گھنٹے ٹھہرے۔ دیکھنے کے قابل کوئی شے نہ تھی۔ ہاں ترکی سپاہی بہ نسبت دیگر مقامات کے یہاں زیادہ تھے ان کے افسروں کے اشتیاق ملاقات نے مجھے ایک دو گھنٹوں کے قیام میں مطلق آرام نہ لینے دیا۔ وہ آکر ہر قسم کے بیہودہ سوالات کرتے۔ زرتاز اس امر میں یمن کے سطح مرتفع کے دیہات پر فوقیت رکھتا ہے۔ کہ ایک دریا بہت سی ندیوں کے ساتھ یہاں کے باغات میں بہتا ہے۔ زرتاز زمین پر کئی روز کے سفر کے بعد یہ سبزہ آنکھوں کو بہت بھلا معلوم ہوا۔ دوپہر سے پیشتر آگے روانہ ہو گئے۔ ایک موٹر کار ہم کو میدان میں دور فاصلہ پر ہم صنعاء کے شہر کو دیکھ سکتے تھے۔

میں جوش مسرت میں اپنے چکر کو تیز تیز چلانے لگا۔ دو گھنٹوں کے بعد ہم ایک ٹوٹے ہوئے دروازے سے صنعاء میں داخل ہوئے۔ اس دروازے کے متصل ایک کھنیاں قواعد کو رہی تھیں۔ جنگ کے آثار ہر جگہ نمایاں تھے۔ دیوار کے باہر بعض برج جو ترکوں نے بطور قلعہ بنائے تھے منہدم ہو چکے تھے۔ آدھ گھنٹہ پیشتر ہم دار السلام (خانہ امن) نامی گاؤں سے گزر چکے تھے۔ جو برعکس سند نامی زنگی کا فور کے مصداق اُڑا ہوا تھا۔ یہاں عربوں نے ترکوں کا آخری مقابلہ کیا تھا۔ اور توپخانہ کے لوگوں کی تاب نہ لا کر پیا ہو گئے تھے۔ دیوار میں اور برج گرسے چوسے تھے۔ صاف طور پر دکھائی دیتا تھا کہ کہاں گولہ لگا۔ ایک برج کے نیچے سے گولہ نکل گیا تھا۔ غرض کہ اسی طرح شاہی و بربادی کی علامتیں ہر طرف نمایاں تھیں۔

آخر کار ہم صنعاء پہنچ گئے۔ رستہ گزشتہ روز خطرناک تھی۔ لیکن تمام تکلیف اب بھول گئے تھے۔ باوجود آگاہ کئے جانے اور اس سفر سے باز رکھنے کی متواتر کوششوں کے ہم یہاں تک کامیاب ہو گئے تھے۔ اب یہ دیکھنا باقی تھا کہ یہاں ہمارے کیا آؤ بھگت ہوتی ہے؟

ایک تنگ راستہ سے گزر کر جب کہ دونوں طرف بلند مکانات بنے ہوئے تھے۔ ہم ایک بڑے کارروان سرائے میں داخل ہوئے۔ جو چار منزلہ مکان تھا۔ یہ سرائے بڑی حالت میں تھی۔ نیچے کی منزل جو گدھوں۔ اونٹوں۔ بچروں۔ اور گھوڑوں کے اصطبل کے کام آتی تھی۔ نہایت غلیظ تھی۔ یہاں بیٹے عبد الرحمن و سعید کے سوا حیوانات بار بار کے مالکوں کو اجرت دیدی کیونکہ عدن میں ایک کارروائی شخص سے معاہدہ ہوا تھا۔ کہ وہ مجھے صنعا میں پہونچا دیگا۔ خدا کے فضل سے ہر قسم کی تکالیف و فقیروں کا مقابلہ کراتے ہوئے۔ ہم صنعا پہونچے۔ اس پر بیٹے بقیہ نصف اجرت اور انعام جو انکے حوصلہ سے زائد تھا۔ دیدیا۔ ان کا روانی و فقا کے رخصت ہونے کا نظارہ نہایت درانگیر تھا۔ جس روز سے وہ میرے رفیق ہوئے تھے۔ ہم ایک ہی غذا کھاتے۔ اور ایک ہی بھیت کے نیچے آرام کرتے رہتے۔ گو وہ صرف تین ہفتے ہمراہ رہے۔ تھے۔ تاہم مجھے ایسا معلوم ہوا۔ کہ گویا میں عرصہ دراز سے انہیں جانتا ہوں۔ جس اعتبار و اعتماد کی نگاہ سے وہ مجھے دیکھتے تھے۔ اور باوجود طویل سٹروں سے خستہ و ماندہ ہونیکے جصلح وہ اپنی طبیعت کو قابو میں رکھتے تھے۔ اور ہمیشہ میری خدمت کرنے پر آمادہ رہتے تھے۔ ان تمام باتوں کو میں ہمیشہ شکر یہ کے ساتھ یاد رکھوں گا۔ غرض کہ میرے رفقائے آخر مجھے رخصت ہو کر واپس ہوئے۔

بازار میں پھرتے ہوئے ہم اُس جگہ میں جا نکلے۔ جہاں سرکاری عمارتیں بنی ہوئی ہیں۔ چند محلوں کے بعد میں نے آپکو ہنر اکلسنی احمد فیضی پاشا گورنر جنرل مین و کمانڈر ہفتم رومی گورنر کے محل میں پایا۔ میں فوراً ہی سپر مار مار و صوفیہ کے حضور میں پیش کیا گیا۔ یہ ایک خوبصورت کمرے کے انجام پر ایک لمبی کرسی پر بیٹھا تھا۔ اسکے گرد افسران و شراف موجود تھے۔ ہنر اکلسنی نے خوشی سے یہ استقبالیہ کیا۔ اور سلام و علیکم کے بعد ایک کرسی میرے لئے منگوائی۔ اسنے میرے تیلی راجد دریافت کی۔ میں نے پروانہ راجد راجا جیسپر ترکی سفیر لندن کے دستخط بھی موجود تھے پیش کیا۔ یہ پروانہ فاروق آفراس سے روانہ کی لندن سے مجھے ایک روز پہلے ملا تھا۔ چونکہ احمد فیضی پاشا انگریزی نہیں پڑھ سکتے تھے۔

اسلئے اسنے ایک آدمی کو بلوایا۔ جو فریخ زبان جانتا تھا۔ میرا پروانہ اسے دکھلایا گیا۔
 دفعۃً ہنر اسلینسی کے تیور بگڑ گئے۔ اور غصہ سے سرخ ہو کر اسنے ہر طرح کے فضول سوالات
 پوچھنے شروع کر دیئے۔ جبکہ جوابات کی بھی اسنے مجھے مہلت نہ دی۔ اول تو یہ کہ میں
 انگریز نہیں ہوں پھر یہ کہ میں عدن سے ملک کا نقشہ کھینچنے کے لئے بھیجا گیا ہوں۔ اور
 بناوٹ میں عربوں کی امداد کرتا ہوں۔ حتیٰ کہ میں (مہنف پر جرح ہو رہی ہے۔ اور اس کا
 پروانہ راہزاری احمد فیضی پاشا کے سامنے پڑھا جا رہا ہے) خود گھبرا گیا۔ کہ میں کون ہوں
 اور کیا ہوں؟ یا پاشا مجھے کیا تصور کرتا ہے؟ عبدالرحمن جو گوا ایک پورا مسلمان تھا۔
 بھیس بدلا ہوا انگریز سمجھا گیا۔ پاشا نے کہا کہ کوئی عرب ایسے اجنبی لمحہ سے عربی نہیں
 بول سکتا۔ اور مراکو کی نسبت اسنے کہا کہ اس نام کا کوئی ملک موجود نہیں۔ اور نہ وہاں
 کا کوئی سلطان مولائی الحسن ثانی ہے۔ کیونکہ وہ جانتا ہے کہ تمام شمالی افریقہ فرانس والوں
 کے قبضے میں ہے۔ آخر کار اسے کلمہ پڑھنے پر مجبور کیا گیا۔ عبدالرحمن کی ناراضی کی کوئی
 انتہا نہ تھی۔ کیونکہ سعید وہاں موجود تھا۔ جس سے اسنے مشرقی مسائل کے ساتھ مراکو اور
 وہاں کے سلطان کی شان و شوکت کے متعلق بہت سے عجیب غریب حالات بیان کئے
 تھے۔ اور یہ سنکر اسے سخت اذیت ہو رہی تھی۔ کہ ترکی پاشا نہ تو مراکو کو جانتا ہے۔ اور نہ
 وہاں کے سلطان سے واقف ہے۔ اس پر سعید کا مسکرا نا اور بھی غضب ڈھاتا تھا۔
 آخر کار جو ش غضب میں احمد فیضی پاشا نے دو افسروں کو طلب کیا۔ ارمنی نے
 مجھے پاشا کے حکم کا ترجمہ سنایا کہ مجھے بالفصل نگرانی میں رہنا پڑیگا۔ ایک ہاتھ آہستگی سے
 میرے شانے پر رکھا گیا۔ اور میں اس کمرے سے پنچا یا گیا۔ جبکہ خود احمد فیضی پاشا
 غصے سے پیچ و تاب کھاتا تھا۔ میں پاس کے بڑے کمرے میں چار سپاہیوں کی ایک گلد
 کے چوڑے کیا گیا۔ جو بازاروں میں سے گزر کر خیمے گار دروم میں لیگئے۔ نگار دروم احاطہ
 قید خانہ کے اوپر واقع تھا۔ مجھے وہاں داخل کر کے دروازہ بند کر دیا گیا۔ اور قفل لگا کر
 ایک منتری پر سے پر لگا دیا۔ تنواری دیر کے بعد میرا اخیلا جو سرائے میں تھا میرے
 پاس بھیجا گیا۔ اس اشار میں عبدالرحمن و سعید پر پاشا نے سخت جرح کی۔ اول الذکر

کامیابان ناقابل اطمینان تصور کر کے اسے بھی میرے پاس بھیج دیا گیا۔ سیدہ بنتی تھا۔
اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اسکا یعنی ہونا ثابت ہو گیا تھا۔ باوجود اسکے اسے بھی ہمارا
ہم قسمت بننا پڑا۔ میں خیال کرتا ہوں کہ شاید اسکا جرم یہ تھا کہ اسنے ایسے بڑوں سے
صحبت کیوں رکھی؟

میں نے جیل صغاء میں پانچ روز بسر کئے۔ مکہ صاف و پاکیزہ تھا۔ اور مجھے معززانہ
برتاؤ کیا جاتا تھا۔ البتہ ایک مرتبہ مجھے بدسلوکی ہوئی۔ میں ایک افسر سے جو صحن میں غلط
باتیں کرنے کے لئے اپنے کمرے سے نکلا۔ جکا دروازہ دن کو کھلا رہتا تھا۔ اسنے میں
صغریٰ نے مجھے پکڑ کر اندر دھکیل دیا۔

شب اول میں تنہا سو یا۔ لیکن آئندہ تین راتوں میں دو غیر کمشن یافتہ افسر بھی
اس کمرے میں میرے ساتھ شریک رہے۔ یہ وردی میں غلیظ افسانہ تھے۔ وردیوں
سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ کبھی ہمارے نہیں جاتیں۔ تاہم وہ نیک طینت اشخاص تھے
اور اچھی طرح عربی بول سکتے تھے۔

پہلے دن مجھے کھانا کھانے کے لئے باہر جانیکی اجازت ملی۔ لیکن اسکے بعد حکم ہوا
کہ میں گاردروم کو نہ چھوڑاں۔ سوائے چل قدمی کے اور وہ بھی ایک گارڈ کی حفاظت
میں۔ بہ نسبت مجموعی مجھے شکایت کی کوئی وجہ نہ تھی۔ البتہ پانی اور حفظان صحت کا انتظام
ناقص تھا جسکی وجہ سے میں آخری شب سخت بیمار ہو گیا۔ اسی طرح عبدالرحمن و سعید
بھی بخار میں گرفتار ہوئے۔ یہ میرے جیسے اچھے مکان میں نہ رہتے تھے۔ ایک بڑے
غلیظ کمرے میں زنجیریں پہنے ہوئے قیدی ان کے رفیق تھے۔

لیکن جب دوسری ملاقات میں میں نے گورنر جنرل کو انکی علامات پر توجہ دلائی۔ تو
انکا مکر و تبدیل کر دیا گیا۔ ملاقات ثانی میں میں نے ہنر کسلنس کو زیادہ سوچنے سمجھنے کی
حالت میں پایا۔ وہ اس بات کو سنکر بہت خوش ہوا کہ میں کس طرح یونانی سوداگر کے بھیس میں
سرحد سے گذرا۔ لیکن پاشا کی مسرت سے میری حالت میں کوئی تغیر واقع نہ ہوا۔ اور میں
مکر و قید خانہ (گاردروم) میں پہنچا یا گیا۔ میں نے اس ملاقات کے دوران میں کہا کہ اس

سیاحت سے میری ایک عمر مل یہ بھی تھی۔ اخبار نامہ میں مضامین چھپواؤں۔ اس پر
 پاشا نے ایک طویل تقریر میں ایفادات اور اسکے وجوہات پر بحث کی ہنر کسلنی نے
 مجھے پوچھا کہ ایسی ہی حالت میں ہندوستان میں انگریز کیا کریں گے؟ میں نے جواب دیا
 کہ اگر اہل عرب سے سلو لے لئے جائیں۔ تو ایذا توں کا انداد ہو سکتا ہے۔ اس
 رائے سے اتفاق کرتے ہوئے اسے کہا کہ موجودہ سپاہ جو میرے پاس ہے اس سے
 اس کام کو انجام پر پہونچانا مشکل ہے۔ اسے کہا کہ میں نہایت بے صبری سے قسطنطنیہ
 سے کمک کا انتظار کر رہا ہوں۔ اسکے اذضلع و اطوار سے نیز جو کچھ میں نے دیکھا یا سنا اسکے
 لحاظ سے کہہ سکتا ہوں۔ احمد فیضی پاشا بڑا بہادر اور مستقل مزاج سپہ سالار ہے۔ اور
 وہ عربوں سے سلوک کرنا خوب جانتا ہے۔ اور اس بارہ میں پاشا نے موصوف کو غیر معمولی
 تجربہ حاصل ہے۔ کیونکہ وہ عرصہ تک گورنر مکہ رہ چکا ہے۔ باوجودیکہ اس نے مجھے جیل میں
 بھیجا۔ لیکن اس پر بھی میں اس کے عام اوصاف کے اعتراف سے باز نہیں رہ سکتا
 اسکے گرد و قواچ پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوا کہ کم سے کم یہاں عام سپاہیوں کی حالت
 سے غفلت نہیں کی جاتی۔ سرت لوٹ پہنے ہوئے تھے۔ وردیاں بھی اچھی تھیں۔ اور نہ
 وہ فاقہ کشی کی حالت میں نظر آتے تھے۔ صنعا میں بہ نسبت دیگر مقامات کے انتظام
 و اہتمام بھی اچھا تھا۔ میں نے پاشا سے قید کئے جانے کی وجہ دریافت کی۔ تو اس نے کہا کہ میری
 موجودگی عام پسند نہیں ہو سکتی۔ میں نے اس وجہ سے تمہیں گاروروم میں رہنے کا حکم دیا ہے
 کہ کہیں عرب آبادی تمہیں نقصان نہ پہنچائے۔

لیکن اصل بات یہ تھی کہ ترکی افسروں کو ایک انگریز کی غیر متوقع آمد گوارا نہ تھی
 اب تک ایفادات کے متعلق تمام خبریں خفی رکھی جاتی تھیں۔ اس بارہ میں جو تھوڑی بہت
 خبریں ملتی تھیں۔ وہ قسطنطنیہ کے سرکاری ذرائع سے دستیاب ہوتی تھیں۔ پس اس
 امر کا ظاہر ہوتا کہ گورنر منتظم عثمانیہ اپنے انتہائے جنوب کے مقبوضات کو تقریباً کھوکھی
 تھی۔ حکام کو ہرگز گوارا نہ تھا۔ احمد فیضی کے سخت برتاؤ کی یہی وجہ تھی۔ کہ یہ آسمانی کوئلہ
 کہاں سے آہٹا۔ تاہم مجھے اس کی زیادہ شکایت نہیں۔ اور نہ میں برٹش فارن انٹر کو چینل

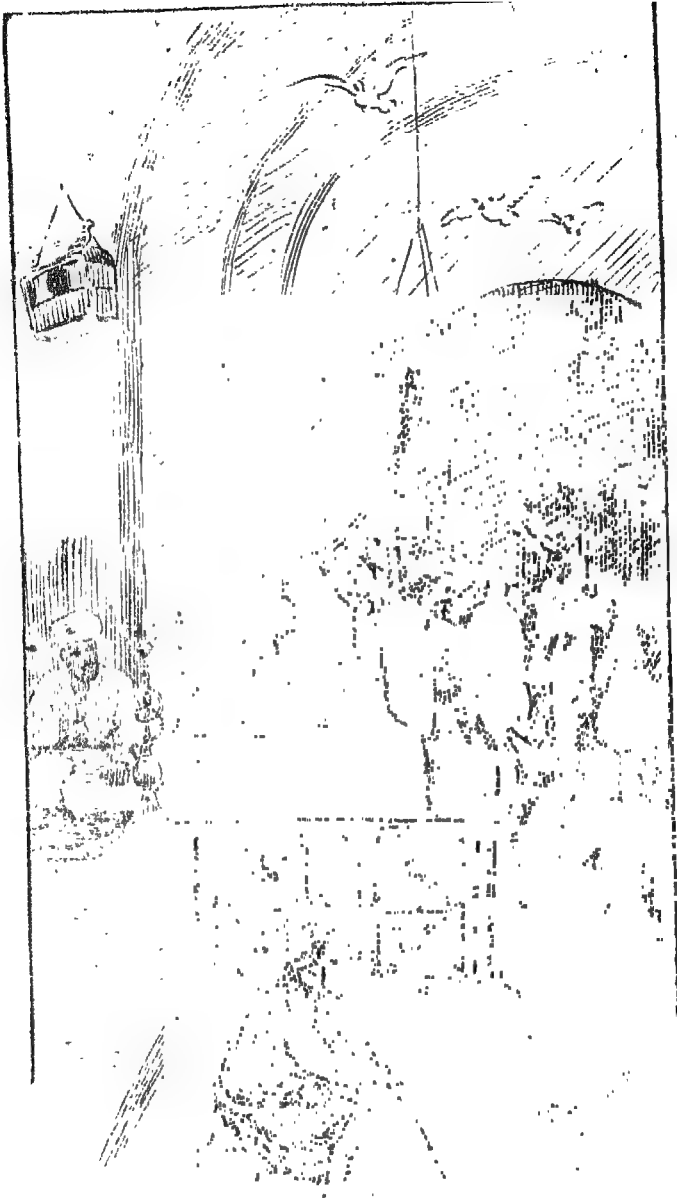
الزام قرار دیتا ہوں۔ جسے خود مجھے اسیری اور چند روز زندان میں رہنے کا ذمہ دار ٹھرایا۔ حالانکہ فارن آنس نے جو پروانہ راہداری مجھے دیا تھا۔ اس کا یہ مطلب تھا کہ مجھے کہیں پر خاشاک کی جائیگی۔ اگر ترکی قلمرو میں مجھے کسی اعانت کی ضرورت ہوگی۔ تو حکام مجھے ضرور مدد دیں گے۔ پروانہ مذکور کی ترکی کانسل جنرل مقیم لندن نے بھی تصدیق کی تھی۔ اسپر سکرٹری فارن آنس کے دستخط ثبت تھے۔ اگرچہ دستخط ایچو گراف ہونے کے بجائے قلمی ہوتے۔ تو پھر میں یہ سمجھ لیتا۔ کہ یہ پروانہ جقد رورپیہ کا اس پر صرف کیا گیا ہے۔ اتنی مایت کا ہے۔ مگر افسوس وہ دستخط بھی چھپے ہوئے تھے جس غرض کے لئے یہ پروانہ لیا گیا تھا۔ اس میں محض بے سود ثابت ہوا۔ اگرچہ میں تو فی سرولیم وائٹ (جو اس وقت قسطنطنیہ میں انگریزی سفیر تھے) کی رضامندی و علم سے سیاحت میں پروانہ ہوا تھا۔ لیکن مجھے فارن آنس کے ایک خوشامراسلے میں بتایا گیا کہ میں تمام وکمال اپنی ذمہ داری پر میں داخل ہوا تھا۔ پس اس کے نتائج کا خود بھی کو متحمل ہونا چاہئے۔ اگر ترکی حکام نے مجھے چند روز قید رکھنا مناسب سمجھا۔ اور ایسا بڑا پانی پینے کے لئے دیا۔ کہ میں بیمار ہو گیا۔ تو اس کا جوابہ بھی خود میرے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ لیکن صیغہ مذکور نے اس سوال کے جواب سے کہ آیا پروانہ راہداری کے الفاظ و عبارات کا کوئی مطلب بھی تھا یا نہیں۔ بالکل چشم پوشی کر لی۔ اور ایک کوئی جواب نہیں آیا۔ صرف یہ کہنا کافی ہے۔ کہ باوجود ان تمام مواہیر دستخطوں اور تکلفات کے برائش پروانہ راہداری کی ترکی قلمرو میں کوئی وقعت نہیں۔ اگر حامل پروانہ کو کوئی تکلیف پہونچے۔ تو فارن آنس اُنکا اس بیچارے سیاح کو ملزم ٹھراتا ہے۔ جسے پروانہ کی شان و شوکت و طعراق سے اسے کارآمد سمجھ لیا تھا۔ ممالک غیر سے عمدہ و بہیمان اور خدمات سوسائٹی سے سکرٹری صیغہ خارجہ کو اس قدر فرصت نہیں ملتی کہ وہ ایسی شفیف باتوں پر کہ ایک انگریز صنعاء میں قید کیا گیا۔ توجہ کر سکے۔ گو اس کے مقید کرنے سے سکرٹری صیغہ خارجہ انگلستان کے پروانہ راہداری کے ہر ایک لفظ کی امانت کی گئی ہو۔

بائشتم

یمن کا دار الحکومت صنعاء

شہر صنعاء سطح سمندر سے سات ہزار اڑھائی سو فٹ کی بلندی پر ایک فراخ وادی میں بسا ہوا ہے۔ اگرچہ یہ قصبہ تقریباً وادی کی چوٹی سطح پر واقع ہے تاہم اس کے مشرق میں جبل نگوم آسمان سے بائیں کر رہا ہے۔ جن کی چٹانوں پر پرانے قلعے بنے ہوئے ہیں۔

شہر صنعاء مثلث صورت کا ہے۔ بیرونی دیواروں کے اندر تین متمیز حصے ہیں پہلا یا مشرقی حصہ ترکوں اور عربوں کا ہے۔ جہیں بازار۔ سرکاری عمارات۔ اور باشندوں کے مکانات ہیں۔ دوسرا حملہ یو دیوں کا ہے۔ جسے ایک وسیع منجر قطعہ زمین اول الذکر سے جدا کرتا ہے۔ قطعہ مذکور کے ایک حصے سے ظاہر ہوتا ہے کہ سابق میں یہ قبرستان ہو گا۔ شہر کا تیسرا حصہ حیدر اللہ باب کہلاتا ہے۔ جہاں کے خوشنما باغات آباد ہو دار درختوں میں بہت سی کوٹھیاں و پٹر فضا مکانات ہیں۔ ان باغات کے گرد بلند دیواریں ہیں۔ بادجو دیکھ صنعا شمالاً ۱۶۱۵ درجہ عرض بلد کے مابین واقع ہے۔ تاہم نباتات کے لحاظ سے اس میں منطقہ حارہ کی کوئی بات نہیں پائی جاتی ہر قسم کے انگریزی پھل پھول اور میوے پیدا ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ یہ مقام سطح سمندر سے بہت بلند ہے۔ اور منطقہ حارہ سے اس کی آب و ہوا کے متباہن ہونے کی بھی یہی وجہ ہے۔ اگرچہ دن کو بہت گرمی پڑتی ہے۔ تاہم موسم سرما میں رات کو عام طور پر کرہ پڑا کرتا ہے۔ بادجو واسطہ بلندی پر واقع ہونے کے صنعاء کو اکثر خشک لیوں کا مقابلہ کرتا پڑتا ہے۔ جو دریا وسط شہر سے گزرتا ہے۔ موسم برسات میں خوب طغیانی پر ہوتا ہے۔ لیکن خشک سالی میں کنوؤں کے پانی پر قناعت کرنی پڑتی ہے۔ جو چٹانوں میں نہایت گہرے کھدے ہوئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ



لقنیر (۱۲۵) | ایلم کی ایک خانہ (سیر) میر، دوسری منزل

ان کنوؤں کا پانی ٹھنڈا و تازگی بخش ہے۔ بہت سے مشرقی محالک کی طرح پانی بھی ایک تجارتی چیز ہے۔ جسے سقے مشکوں میں بھر کر بیجاتے ہیں۔ اور فی مشک پانی پیالہ کے حساب سے بیچتے ہیں۔ باوجود پانی کے قیمتی ہونے کے صنعاء کے باشندے اسے کچھ صاف پاؤ گینہ نظر آتے ہیں۔ باستانا ادنی درجہ کے ترکوں کے جنگلی کثیف صورتوں کو دیکھ کر خیال پیدا ہوتا ہے کہ انہوں نے شاید کبھی پانی کا نام بھی نہیں سنا۔

شہر کے گرد خام ایشیوں کی دیوار ہے۔ اسکے متعینہ فاصلوں کے بروج میں سے اکثر روں پر چھوٹی توپیں چڑھا رکھی ہیں۔ پتھر کے ہیں۔ چار خاص دروازوں سے شہر میں داخل ہو سکتے ہیں۔ گو دیوار شہر عمدہ طور سے تعمیر نہیں ہوئی۔ اور نہ کبھی باقاعدہ سپاہ کے مقابلہ میں مستحکم ثابت ہو سکتی ہے۔ تاہم گزشتہ بغاوت میں وحشی عربوں کے حملوں سے محض ایک دو سے شہر بہت کم محفوظ رہا۔ جبکہ گزشتہ موسم خزاں و سرما نے سلاطین میں انہوں نے صنعاء کا محاصرہ کر لیا تھا۔ اگر عربوں کے پاس توپخانہ ہوتا۔ تو بلاشبہ وہ صنعاء کو فتح کر لیتے۔ بعض توپوں سے دار بند توپوں، رائفلوں اور بھائیوں سے ایسے مواقع پر کچھ نہیں ہوتا۔ گولوں کے سامنے یہ دیواریں دیر تک نہیں ٹھیک رہتی ہیں۔ البتہ گولیاں ان خام دیواروں میں دھس جاتی ہیں۔ اور کوئی معتد بہ نقصان نہیں پہنچاتی۔ مزید اشیاء کے خیال سے ترکوں نے دیواروں کے باہر چند صد گز کے فاصلہ پر مقررہ فاصلوں پر

اصل دیوار پر برج بنا کر ان پر چھوٹی توپیں چڑھا دی ہیں۔ جو عربوں کے حملوں کے روکنے میں نہایت کار آمد ثابت ہوئیں۔ چونکہ یہ بیرونی بروج ایک دوسرے سے متصل ہیں۔ اور مقابلہ بھی توپوں سے دار بند توپوں کے سوا اور کسی کا نہ تھا۔ اسلئے انہوں نے باغیوں میں سخت تباہی پھیلانی۔ ہر ایک برج کے منگھی بھر سپاہیوں نے ایک توپ اور چند رائفل اندروں سے عربوں پر جبکہ وہ شہر کی طرف بڑھے چلے آتے تھے۔ خوفناک آگ برساتی۔

صنعاء کا مضبوط ترین حصہ و حصہ۔ جدھر جیل نگوم پر پرانا قلعہ بنا ہوا ہے۔ اسکی دیواریں کٹھن پتھر کی ہیں۔ چھاں چھاں ضرورت تھی۔ ترکوں نے قلعہ کی ضرورت کو ادھی ہے۔ اسکے دروازے کے سامنے ترک کی سطح خانہ بہت بڑھا ہے۔ اور اس قلعہ میں

نظر بند رکھا گیا تھا۔ سینے حیرت سے دیکھا کہ قلعہ مذکور کی توپوں کا منہ شہر کی طرف ہے۔ غالباً انہیں توپوں کی دہشت سے صنعا کے عرب باشندے ترکوں کے خلاف علم بغاوت بلند کرنے کی جرات نہ کر سکے جبکہ دیگر تمام عربوں نے بائتنا ئے چند عثمانی سپاہ کے خلاف بغاوت کرنے میں شامل نہ کیا۔

برصغیر مغربہ بھی ایک ایسا ہی قلعہ گواستور بڑا مضبوط بنیں۔ شہر کی حفاظت کر رہا ہے۔ اسی مغربی دروازہ سے جدیدہ و ساحل کو سرک جاتی ہے۔ مغربی و مشرقی قلعہ جٹا کے متصل پرانے حکامات کے کھنڈر و آثار اب تک موجود ہیں۔ اب نہ قوار سے اپنا نصف پانی پڑا جس پر ٹپکتے ہیں۔ اور نہ فرش گاسنے اور ناسچہ والوں کی پاؤں کی آواز سے گونجتا ہے۔ پچائے اسکے اب ترک کی سپاہیوں کے پاؤں کی سخت چاپ سنگ مرمر کے فرش پر سنائی دیتی تھی۔ صنعا کی گزشتہ شان و شوکت کے حالات اس وقت فسانہ کیسے معلوم ہوتے ہیں۔ بلاشبہ بہت سے مکانات میں خوبصورت باغات اور صحن ہونگے۔ لیکن اب ان میں سے جیسے کوئی چیز دکھائی نہ دی۔ اگرچہ میں احمد فضی پاشا سے بھی ایک پرانے محل میں ملا۔ جواب بہ نسبت محل کے ایک بڑی فوجی ہارک سے زیادہ مشابہ ہے۔ کیونکہ اس محل کی خوبصورتی اور وضع قطع کو ترکوں نے بالکل بدل ڈالا ہے۔ دیواروں پر سفیدی کیا گئی ہے۔ سیڑھیاں ٹیلناویں۔ اور سپاہیوں کے پولوں کے صدرے سے سیڑھیوں کے پرچے آگے ہیں۔ اگرنا برصغیر کے کردوں کی بھی نہیں احمد فضی پاشا رہتا ہے۔ یہ کاروبار حکومت انتظام دیتا ہے۔ پہلی خوبصورتی مفقود ہو گئی ہے۔

قدیم محل اور مندر گمدان جہاں تقریباً سولہ سو سیڑھیوں سے پہنچتے تھے۔ اس وقت کھنڈروں کا ڈھیر ہے۔ یہ کیسا حیرت انگیز اور متمم باشان مقام ہوگا؟ جسکی چار دیواری مختلف رنگوں سے آراستہ۔ اور وسطی بہت منزلہ عمارت کہا تک مختلف چیزندگی۔ ہر ایک منزل اوپر سے چھوٹی ہوتی چلی گئی تھی۔ یہاں تک آخری منزل کا فرش سنگ مرمر کا صرف ایک پتھر تھا۔ اس گرمائی محسوس کے ہر ایک کونے میں سنگ مرمر کا ایک شیر تھا۔ جیسے کھلمنہ چیرا ہوئی آمد و شد سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ غرا رہے ہیں۔ مین کے پڑنے لوگ

عجیب و غریب خیالات و مذاق رکھتے تھے۔ افسوس کی بات ہے کہ یہ قدیم محل اور مسند بنو زہرہ (درمس) کا تھا۔ خلیفہ سوم حضرت عثمانؓ کے غیض و غضب کا شکار ہوا۔ اور اس کے حکم سے سمار کیا گیا۔ اگر مندر مذکور کو اپنی موت سے پہلے دیا جاتا۔ تو اسکی مضبوطی و ملک کی آب و ہوا سے امید تھی کہ اسکا کچھ نہ کچھ اب تک اپنی گزشتہ نشان و شوکت کو جاننے کے لئے باقی رہتا۔

اگرچہ صنعا کے عربی مکانات کو کوئی اجنبی اندر سے نہیں دیکھ سکتا۔ تاہم بیرونی جسامت سے انکی اندرونی قد و قامت کا بخوبی حوالہ ہو سکتا ہے۔ حتیٰ کہ ہم انگریزوں کو بھی جو بڑے مکانات میں رہنے کے عادی ہیں۔ صنعا کے مکانات بہت بڑے معلوم ہونگے۔ طرز تعمیر کا بتانا مشکل ہے۔ کیونکہ یہ ایک ایسی نظر ہے۔ جو کہیں اور نہیں پائی جاتی۔ اسے خالص عینی کہنا بیجا نہ ہوگا۔ اگرچہ بعض بعض مکانات کے دروازے باز لاکھلین و گاتھ غورتوں کے ہیں۔ و ہمارے ایک مکان ہے جو شرح آیتوں کا بنا ہوا ہے۔ جس نے کایچ سفید پتھر کا ہے۔ اوپر برآمدہ بھی نیگی ہے۔ اگر یہ مکان انگلستان کے کسی حصے میں ہوتا۔ تو الزبحہ کے زمانہ کی طرز تعمیر کا نمونہ سمجھا جاتا۔ مکان مذکور کی صورت اسی (E) جیسی ہے کہیں اسکی تاریخ سے واقف نہیں۔ تاہم یہ کہنا درست نہ ہوگا کہ انفاقیہ اس قسم کا مکان بنایا ہے۔ بلکہ میرے خیال میں یہ ان تارکان مذہب میں سے کسی نے بنایا ہوگا جنہوں نے عندہ سلی میں قسے آزادی کے خیال سے عین پیکر عیسائی مذہب چھوڑ کر اسلام اختیار کر لیا تھا۔

صنعا میں بیٹے اس قسم کا کوئی مکان نہیں دیکھا۔ دروازوں اور کمرے کی آرائش و زیب و زینت کے سوا یہاں کے مکانات کی طرز تعمیر کم و بیش یکساں ہے۔ بہت سے بڑے مکانات پتھر و اینٹ اور چوبیس سے تیس کے سنگوں کی بنیادوں پر مختلف رنگوں کے مربع پتھروں سے اس طرح بنائی گئی ہیں کہ کچھ عین عوامی ہیں۔ بالائی منزل اینٹوں کی ہے جبکہ چوبیس سالہ شیخہ و درویش کی سطح مکانات کی طرح نہایت چمکدار ہے۔ اکثر بالائی منزلوں یا داروں کی طرف سے نکلی ہوئی جوتی ہیں۔ اگر

اس قدر زیادہ نہیں۔ جتنی کہ دیگر مشرقی ممالک میں دیکھی جاتی ہیں۔ گھر کیوں میں رنگین
 منقش شیشے لگائے جاتے ہیں۔ باہر سے یہ شیشے ایسے اچھے نہیں معلوم ہوتے۔ جیسے
 اندر سے خوبصورت نظر آتے ہیں۔ کیت بے جو خلفائے قاہرہ میں سے ایک تھا۔ اس کی
 قبر مسجد میں بھی یہ نمونہ دیکھا جاسکتا ہے۔ نیز اس قسم کے کام کے بعض نمونے قاہرہ
 کے عجائب خانہ میں بھی موجود ہیں گھر کیوں کا چوبی کام بجائے مصر کے چین و جاپان سے
 زیادہ مشابہ ہے۔ کیونکہ ایک دو کھدے ہوئے نقش و نگار میں چین جاپان کا مطابق پایا گیا ہے۔
 اگرچہ شہر کے بہت سے بازار سنگ و پتھر ہیں۔ اور مکانات کی بڑی بڑی دیواروں
 کے مابین ہر طرف مڑ مڑ جلتے ہیں۔ تاہم شہر کے بعض حصوں کی عمدہ طور سے بنیاد رکھی
 گئی ہے۔ اور بعض سرکاری اس قدر فراخ ہیں۔ کہ چند گاڑیاں جو صفائے میں ہیں۔ ان میں
 آجاسکتی ہیں۔ سب سے بڑی سڑک وہ ہے۔ جو سرکاری عمارات کے چوک سے بازار
 کو جاتی ہے۔ یہ چند سو گز طویل ہے۔ اور اچھی خاصی چوڑی ہے۔ دونوں طرف کی دکان
 عمدہ حالت میں ہیں۔ جن کا بہت سے یورپین شہروں کی دکانوں سے مقابلہ کیا جاسکتا
 ہے۔ چوک متبطل شکل کا ہے۔ اس کھلم میدان کے مشرق میں پڑنا قلعہ اور بڑی ترکی
 مسجد ہے۔ مغرب میں امامان صنعا کے محلات ہیں۔ جو اب فوجی بارگاہوں اور سرکاری
 دفاتر کے کام آتے ہیں۔ چوک کے انجام پر ایک الو العزم ترک نے بہت بڑا قہوہ خانہ قائم
 کیا ہے۔ جہاں ترکی انسر اور چند یونانی سوداگر جمع ہو کر حقہ و قہوہ پیتے ہیں۔ اس کے
 دروازوں اور گھر کیوں سے تہا کو کے دیہی میں بیچ و خم کھاتے ہوئے نکلتے ہیں۔ یہیں
 سے بازاروں کو راستہ جاتا ہے۔ چند سو گز تک قہرہ دکانیں دکھائی دیتی ہیں۔ جن کے مالک
 ترک یا یونانی ہیں۔ یہاں ہر ایک چیز بیسہ سستی ہے۔ ایک قسم یورپ کی وہ خشک مچھلی
 جو یونان میں بند ہوتی ہے۔ اور اوقی قسم کے ترکی سگریٹ سے لیکر ٹوٹے کے فریم اور چاکو بیٹ
 تک دستیاب ہو سکتا ہے۔ ایک دو دکانوں کی آئینہ دار گھر لکیاں بڑی بڑی ہیں۔ جن سے
 اندرون کی سامان تجارت دکھائی دیتا ہے۔ مگر ایشیا کے غبار آلود ہونے سے ظاہر ہوتا ہے
 کہ تجارت کی اعلیٰ گیم بازار سی نہیں۔ ایک چھوٹا سا ویٹورنٹ بھی ہے۔ جہاں ہر قسم کے

دلہند ترکی کھانے میسر آسکتے ہیں۔ انہیں سے بعض لذیذ ہوتے ہیں۔ اماریوں میں یونانی اور دہسی شراب کی بوتلیں ظاہر کرتی ہیں مگر صنعا کے ترک اسلام کی ممانعت شراب کے چنداں پابند نہیں۔

اس سٹریٹ سے نکل کر بازار میں داخل ہوتے ہیں۔ جسے خاص صنعا کتنا مزدوں ہوگا۔ یہ چرانے وضع کلیہ۔ اور ترکوں نے ہونو سے اپنے مذاق کے مطابق نہیں بدلا۔ چینی و جاپانی ظروف کے یہاں بکثرت موجود ہونے کی نسبت ایک آدھ لفظ کہنا بیجا نہوگا۔ چین میں لب سروک کے قوہ خالوں میں بھی مشرقی پیالے مروج ہیں علامت کہ آجکل مشرق سے ان اشیاء کی آمد رفت بالکل مسدود ہے اس کثرت سے چینی و جاپانی ظروف کی موجودگی کی یہ وجہ خیال نہیں آسکتی ہے۔ مگر گذشتہ چند صدیوں میں جبکہ عدن مشرق و مغرب کے مابین تبادلاً اشیاء تجارت کی بہت بڑی منڈی تھا۔ تو اہل چین کی خوشحالی و متمول کی وجہ سے مشرق کا زیادہ تر مال و اسباب یہاں کے اندرونی ممالک میں کھپ جاتا تھا۔ اور لوگ جس شوق سے ان چیزوں کو خریدتے تھے۔ اور احتیاط سے رکھتے تھے۔ وہ اسی امر سے ظاہر ہے کہ نہایت پرانی چیزیں اب تک چین میں بحفاظت تمام موجود ہیں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر چین کا دروازہ ممالک غیر کے باشندوں پر کھل جائے اور اہل یورپ امن و امان سے سفر کر سکیں۔ تو یہ خطہ یورپ کے عجیب و غریب اشیاء قدیم و جدید کرنیوالوں کیلئے ایک بہت بڑا میدان ہوگا۔ سکے جو اس ہرات کہتے ہیں۔ قدیم ایرانیوں اور عربوں کی یادگار ہیں۔ اسلحہ۔ تابنے و پتیل کا کام۔ قلمی کتابیں۔ قالین۔ مشرقی ظروف اور گلاس وغیرہ وغیرہ چیزوں سے چین بھرا ہوا ہے۔ اور اس کے خزانوں کو اب تک کسی نے نہیں چھوا۔

سیاح کو جو نظارے صنعا میں دکھائی دئے ہیں۔ ان میں بازار کا سین سب سے زیادہ دلچسپ ہے۔ کیونکہ یہاں ہر نیک زمانہ جدید کی ترقیوں کے تمام خیالات فرسوش ہو جاتے ہیں۔ اگرچہ زمانہ بہت بد لگیا۔ لیکن بازاروں کی حالت میں ذرا بھی تغیر واقع نہیں ہوا۔ زمانہ غیر معلوم سے یہاں صندوق نما چھوٹی چھوٹی دکانوں کا درواج چلا آتا ہے۔

صرف اتنی ہی تبدیلی ہوئی ہے کبھی کبھی کوئی ترکی سپاہی بازاروں میں سے گزرتا ہوا نظر آجاتا ہے۔ تمام دکانیں یک منزلہ ہیں۔ جبکا فرش زمین سے ایک دو فٹ بلند ہی ہے۔ یہاں مصرودیگر مشرقی شرروں کی طرح دکانوں کے آگے تھڑے نہیں۔ اندر دکاندار اپنے مال و اسباب میں اتنی پالتی مار کر بیٹھتا ہے۔ خریدار کو دھوپ سے محفوظ رکھنے کیلئے دکان کے اوپر حقوڑا سا لکڑی کا بڑھاؤ سقف کی طرح ہوتا ہے۔

جیسا کہ مشرقی مالک میں دستور ہے۔ ایک پیٹھ کے لوگ ایک ہی جگہ بیٹھے ہیں۔ بسا اوقات سارا بازار ہی ایک ہی فن کے لوگوں کا ہوتا ہے جیسے اسکے سوا کسی اور قسم کی دکان نہیں پائی جاتی۔ مثلاً اسلحہ ساز۔ جوہری۔ ریشمی۔ سوئی اسباب بیچنے والے۔ چینی ظروف و اشیاء کے سوداگر وغیرہ وغیرہ سب علیحدہ علیحدہ بازاروں میں خرید و فروخت کرتے ہیں۔

نباتات و میوہ جات ایک کھلے میدان میں چھوٹے سے چوبی سقف کے نیچے فروخت کئے جاتے ہیں۔ جسے سبزی منڈی کہنا چاہئیں۔

اسلحہ سازوں جو ہریوں و ساروں کی دکانیں خصوصیت سے قابل دید ہیں آنفلانڈ کر کی دکانوں میں ملائیں۔ چوڑیاں وغیرہ زیورات آویزاں ہیں جنہیں سے بعض خوبصورت ہیں۔ اور گردن کے بعض زیور نہایت خوشنما ہیں۔ جو یونانی نمونوں کا بخوبی مقابلہ کر سکتے ہیں۔ اور مشرقی موزونیت یا بھٹے پن سے آزاد ہیں۔ چوڑیاں پہنچیاں اور کنگن چاندی کے ہیں۔ جنہیں ادھر ادھر زنجیریں لٹکتی ہیں۔ خیمروں کے غلاف کے بنانے میں یہاں کے سنا بہت بڑا کمال رکھتے ہیں۔ بعض پر چاندی اور کسی پر سونے کا گلٹ کیا جاتا ہے۔ بعض کے چاندی کے کام میں عیسائی بازار نظائیل شہنشاہوں کے طلائی سکے نہایت خوبصورتی سے جڑے ہوتے ہیں۔ نیز رنگین چمڑے اور ریشم سے غلاف پر بھی گل بوٹے کاڑھے جاتے ہیں۔ لیکن غلافوں سے بڑھکر خیمبر کے پھلوں کی قدر کی جاتی ہے۔ پرانے پھل خصوصیت سے عمدہ تصور کئے جاتے ہیں۔ لوگوں کا خیال ہے کہ نولا کو تخت کرینا کا قدیمی فن اب مفقود ہو گیا ہے۔ لیکن جدید پھل بھی نہایت عمدہ ہوتے ہیں۔ اور

بڑی قیمت پاتے ہیں۔ غلاف و خنجر علیحدہ علیحدہ فروخت کئے جاتے ہیں۔ جب پھل پسند آجاتا ہے۔ تو خریدار اسکا غلاف اپنے مذاق و متول کے لحاظ سے نواتا ہے تہائی یورپین سیاحوں نے ان مرصعہ و جواہر اسلحہ کا ذکر کیا ہے۔ جنہے امانان صنعا مسلح ہوتے تھے۔ لیکن انکا صرف ایک ہی نمونہ بازار میں میری نگاہوں سے گذرا۔ جسکے تقریبن غلاف میں بھدے موتی اور نیلم جڑے تھے۔ پھل کے بغیر کا نثار اسکی قیمت چالیس پونڈ مانگتا تھا۔ ایک اور صنعت جو اب مفقود ہو چکی ہے۔ لیکن جسکے نمونے دستیاب ہو سکتے ہیں۔ وہ پتیل و تلسپے پر چاندی کا کام کرتا اور گل بوٹے بنانا ہے۔ عموماً تیل کے صندوقوں پر حروف تقریبن میں بخط کوئی و عربی کہتے کنندہ کئے جاتے ہیں۔ بعد کا تقریبن کام قدیمی صنعت کے مقابل میں اونے درجہ کہلے۔ اور چاندی کی تاریں جلد نکل جاتی ہیں۔

صنعا میں خان دکاروان سرائیں بہت ہیں جنہیں اکثر شہر کے دروازوں کے پاس واقع ہیں۔ یہ قد و قامت میں مختلف ہوتے ہیں بعض بہت بڑے ہیں۔ لیکن عموماً سخت مرمت طلب ہیں۔ خان کی صورت عام طور پر یہ ہے کہ وسط میں صحن اور اسکے گرد وین چار منزلہ عمارت ہوتی ہے۔ نیچے کا درجہ حیوانات کے اصطبل کے کام آتا ہے اور پر کے کردوں کی کھڑکیاں بالا خانوں پر کھلتی ہیں۔ ان کمرؤں کا کرایہ بہت کم ہے یعنی تقریباً دوپنس فی شب۔ اور جب قدر آدمی چاہیں ایک کمرہ لیکر سو سکتے ہیں۔ ہر ایک کا دروان سر اسٹے سے ایک قہوہ خانہ بھی متعلق ہوتا ہے۔ جہاں کھانا بھی پک سکتا ہے۔ مسافر یا تو خود اپنا کھانا تیار کرتے ہیں۔ یا اگر فیاض ہوں۔ تو خان کے ملازمین انکا کھانا پکا دیتے ہیں۔ ان سراؤں کے دروازوں پر بالدر وں ملک کے مختلف قبائل کے لوگوں کا ہجوم ہوتا ہے۔ جو مارب سے نمک۔ اضلاع شمالی سے قہوہ اور دیگر مقامات سے تیل و مصالحہ جات و رنگ لاتے ہیں۔ حزموت و یا فکے کا دروان بھی یہاں اپنے مال تجارت کا تبادلہ کرتے ہیں۔

صنعا کی آبادی اگرچہ سرکاری طور پر اسکی کہیں مردم شماری نہیں ہوئی۔ تاہم تخمینہ چالیس و پچاس ہزار کے مابین ہوگی جنہیں میں ہزار بیودنی نثار ہر کئے جاتے ہیں جیسا کہ

بیان کیا جا چکا ہے۔ ان کا محلہ جداگنا ہے۔ یہ زیادہ تر وہ کاندھیں۔ اور آزاد ہیں۔ کاروبار تجارت وغیرہ میں مصروف رہتے ہیں۔ عداوت کو اپنے محلہ میں چلے جاتے ہیں انہیں کسی قسم کی تکلیف نہیں دیا جاتی۔ وہ آزاد ہیں۔ کہ جس قسم کی تجارت چاہیں کریں۔ اپنے معبدوں و مدرسوں میں جائیں۔ ترک ان سے کسی طرح کی بدسلوکی نہیں کرتے۔ عرب و یہودی انکی نگاہوں میں یکساں ہیں۔ اگر ان کے گھس گراں ہیں۔ تو غریبوں کا بھی یہی حال ہے۔ لیکن جیسا کہ یہودیوں کی طبیعت کا خاصہ ہے۔ یہ بہت عرب باشندوں کے زیادہ شور و غل مچاتے ہیں۔

یہودیوں کا محلہ شہر سے جدا ہے۔ گھر گھر عام اینٹوں کے ہیں۔ تاہم صاف و آرام دہ ہیں۔ لیکن کوڑے کرکٹ کو بازار میں پھینک دینا رہگذروں کی اذیت کا موجب ہے اس بارہ میں عرب بھی سادی ہیں۔ جبکہ گھروں کی نالیاں تنگ بازار کے وسط تک پہنچتی ہیں۔ جنہیں رقیق نجاست جاری رہتی ہے۔ رہگذروں کو احتیاط کرنی پڑتی ہے۔ کہ وہ کسی دیوار کے پاس سے نہ گزریں۔ نہیں تو نالی کے چھینٹوں سے اس کے کپڑے خراب ہو جائینگے یہودیوں کے سینے سے زیادہ میلک ہیں۔ اور سات سو سے زائد طلباء مدارس میں پڑھتے ہیں۔ فرض کیا جاتا ہے کہ یہودیوں کی تمام مذکر آبادی پڑھ لکھ سکتی ہے۔ لیکن عورتیں صرف گھر کا کام کج انجام دیتی ہیں۔ یا کپڑے سینے میں مصروف رہتی ہیں۔ انہیں تعلیم نہیں دیا جاتی۔ خیال کیا جاتا ہے کہ میں میں یہودی ہندوستان سے آئے ہیں کیونکہ قبل از اسلام یہاں جو یہودی رہتے تھے۔ انکا نام و نشان تک باقی نہیں رہا۔ مغرب و عرب کو اب بھی انکو بنگاہ حقارت دیکھتے ہیں۔ لیکن ایسے سخت یا مبرا تو نہیں کرتے۔ البتہ چھوٹے لڑکے کبھی کبھی چھیڑتے ہیں۔ وہ بھی شاذ و نادر۔

اہل بین جس بشارت و تپاک سے اہل یورپ سے ملتے ہیں۔ اسکی تعریف نہیں ہو سکتی۔ اپنی اور جہ کے لوگوں کے سوا کوئی ان کے گرد حلقہ باندھ کر کھڑا نہیں ہوتا۔ لیکن یہ بھی جو بعض اشتیاق کو پورا کرنے کے لئے فراہم ہوتے ہیں۔ اور کسی طرح کی تائید یا تحریک نہیں کرنے۔ اور نہ اہل مراکو کی طرح اہل یورپ پر۔ اب و شتم کرتے ہیں۔ اس شریک نہ بناؤ۔

سیاح کو بڑی مسرت حاصل ہوتی ہے چنانچہ دوران سفر میں بہت سے عجیب و غریب اور
 و شکل کے جنگجوؤں اور نبرد آزماؤں نے مجھے خوش آمدید کہا۔ اور جس قصبہ و گاؤں سے
 گذرا۔ وہاں کے لوگوں نے دعاؤں کے ساتھ مجھے رخصت کیا۔ ایک آدھ ہفتے کے ساتھ
 کبھی میرا میرے متعلق ناگوار افواہیں نہ گزریں کیا گیا۔ بین میں عیسائیوں کی نسبت
 اس قدر تعصب نہیں جیسا کہ اسلام کے دو فرقوں زیدیہ (اہل یمن) اور سنیوں (ترکوں)
 کے مابین ہے۔

اگرچہ بعض اوقات وسط صحنہ میں دریائے کھارو رواں ہو جاتا ہے۔ تاہم دریا کی سطح
 موسم برسات کے سوا عموماً خشک رہتی ہے۔ برسات میں دریائے کھارو طغیانی پر اگر گزرو
 نواح کے مکانات کو سخت نقصان پہنچاتا ہے۔ ایک جگہ دریا پر پل بنا ہوا ہے۔ جہاں سے
 دریا کی پوری سیر دکھائی دیتی ہے۔ اسکے زرد کناروں پر طویل مکانات بنے ہوئے ہیں
 جو یہاں کی خاص طرز تعمیر کا نمونہ ہیں۔

یہودی محلہ کے آگے شہر کے انتہائی مغرب میں میر الذر اب ہے جہاں سڑک
 نسبتاً فراخ ہے۔ جو باغات کی دیواروں کے بیچ سے گذرتی ہے۔ دیواروں کے اوپر سے
 درختوں کے پھل پھول پتے و شاخیں نظر آتی ہیں دو دیشا جرائیں جہاں اکثر شہر کے
 لوگ جا رہے ہیں۔ ان میں سے ایک کا نام جرّاف ہے۔ جو بجانب شمال دو میل کے فاصلہ
 پر واقع ہے۔ دوسرا وہ ہے۔ یہ جرّاف سے دو میل آگے ہے۔ میز کے درجہ صحنہ
 سے تھوڑا عرصہ پیشتر باغی موخر الذکر مقام کی ترکی بارگوں کو منہ پچیں ترکی سپاہیوں کے
 اڑا چکے تھے۔

ترکی مسجد کے سوا دیگر تمام مساجد مرمت طلب ہیں۔ کہتے ہیں کہ ان متبرک مقامات
 کے تمام اوقاف کو جسے الکی نگہداشت و مرمت ہوا کرتی تھی۔ ترکوں نے ضبط کر لیا ہے
 جامع مسجد ایک بڑی مربع عمارت ہے۔ جس کے گرد بلند دیوار بنی ہوئی ہے۔ اسکے دو لمبے
 مینار عجیب ساخت کے ہیں۔ اس مسجد میں سترہ سو ایسے فرقہ کو استیعین کے سرگروہ ہیں بغفل
 سے ایک نہایت قابل شرم حرکت ظہور میں آئی تھی۔ سنہ مذکورہ میں صحنہ میں مسند نشین

ہو کر وہاں یہ پہلے دو مرتبہ پسا گیا تھا۔ اسے حکم دیا کہ مسجد کے صحن میں تین چار فٹ پانی
 چھوڑ دیا جائے۔ یہیں شہر کی تمام نوجوان لڑکیاں برہنہ داخل کجائیں۔ مینار پر بیٹھا ہوا
 یہ ان برہنہ لڑکیوں کو دیکھتا تھا۔ اور جو پسند آتی۔ اسے بے حرمت کر دیتا تھا۔ پانی کی
 بلندی نے دیوار کا رنگ خراب کر دیا۔ جو صدیوں تک لوگوں کو غاصب تخت کی اس شرمناک
 شاہروانی حرکت کی یاد دلاتا رہا۔

صنعا کے تمام نظاروں میں باشندوں کا نظارہ نہایت دلچسپ ہے۔ ہر طرف کوئی
 نہ کوئی عجیب صورت نظر آتی ہے۔ کہیں وحشی دیہاتی آدمی کھڑا ہے۔ جسکے کانسی کے سے
 شالوں پر سیاہ بال لہرا رہے ہیں۔ اور کمر میں نیلگوں پر بند بندھا ہوا ہے۔ کہیں جہانکے
 سید اگر نظر آتے ہیں۔ جسکا انداز سست و شامانہ ہے۔ جنگلی نشانی آنکھیں جھنگ کے سرور
 کا پتہ دیتی ہیں۔ یہ لہرے دار وحشی لباس پہنتے ہیں۔ انکے عمامے اس قدر سفید ہیں۔ کہ سورج
 کی روشنی میں چمک رہے ہیں۔ کہیں ہڈ کا۔ بائہ کش غیر مکمل لباس پہنتے ہوئے تہ کی سیاہی
 اتار دے۔ جسکے پاؤں میں صرف ایک بوٹ ہے۔ اور یہ اپنی سابقہ ہستی کا صرف ایک
 سایہ معلوم ہو تا ہے۔ چہرے سے ایسا دکھائی دیتا ہے۔ کہ مدت سے حجامت بنوائے کا اتفاق
 نہیں ہوا۔ علامت نے اور بھی کچھ مزید نکال دیا ہے۔ یعنی ہم اسے دیکھ ہی رہے ہیں۔ کہ وہ کٹورہ
 گاڑی پاس سے گزری۔ یہیں کوئی موٹا تارہ پاشا یا سہرے بیٹھا ہوا ہے۔ جسکی سیاہ وردی
 پر جا بجا سنہری بیس لگی ہوئی ہے۔ لوگ جھپٹتے ہیں کہ اسکے کپڑے۔ گاڑی اور گھوڑے
 اسرار و سحر سے خدیجہ سے گئے ہیں۔ جو سپاہیوں کی تحفہ کا تھا۔ کیونکہ سپاہیوں کو مشاہیر
 کا بہت قلیل حصہ ملتا ہے۔ پھر ایک عورت گزرتی ہے۔ جو سر سے پانکھ رنگین لباس میں
 ملبوس ہے۔ ہار ایک رنگین نقاب سے وہ آسانی سے اپنا راستہ دیکھ سکتی ہیں۔ اور کوئی
 فاجر چہرے کے خط و خال کو نہیں دیکھ سکتا۔

یہاں میں کوئی شہر بلحاظ قدامت صنعا کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ قصص و حکایات سے
 پایا جاتا ہے کہ عادیہ جو عادیہ قوم کا مورث اعلیٰ تھا۔ اس شہر کی بنا ڈالی تھی۔ یہ قوم اس
 وجہ سے باور تہذیب و گرم سے جاکر ہلاک ہوئی۔ کہ اسے حضرت ہود کی نبوت سننے سے انکار کر دیا

تھا۔ دوسرا قبیلہ بنو دہجی حضرت صالح کی بددعا سے آسمان سے جتنا تک اتر کر ازل سے ہلاک ہوا۔ قوم عاد کے متعلق ایک اور دلچسپ بیان یہ ہے کہ میں نے سیکے انسان باشندوں کے مورث اعلیٰ بھی تھے۔ جو رفتہ رفتہ تمام عرب پر چھیل کر قبائل عرب کے ہائی ہوئے۔ اور اشاعت اسلام کے بعد یہ ایشیاء و افریقہ تک جا پہنچے۔ صنعا کا اصلی نام ازل۔ ردزل یا اول تھا۔ مگر ازل کے معنی عربی زبان میں ابتدا کے ہیں۔ مہتھن کا اس بارہ میں اختلاف ہے۔ کہ اصلی نام کونسا تھا۔ یہ غیر اعتنا سے نہیں۔ مگر ازل۔ ردزل اصلی نام ہو۔ اور بعد کی قوموں نے اسے ناقابل فہم پا کر اول سے بدل ڈالا ہو۔ جو عربی زبان کا ایک لفظ ہے۔ جو گو اس شہر کی قدامت پر دلالت کرتا ہے لیکن "ازل" کو اصلی نام ہوتا محض ایک قیاس سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔

خاندان سبا کی حکومت کے زمانہ میں اگرچہ شہر سبا بڑا بلکہ صنعا کے زیادہ رونق پر تھا۔ تاہم یہ نہیں کہہ جاسکتا۔ کہ اس وقت موزوالہ کر شہر موجود ہی نہ تھا۔ دیگر حقیقتیں سے قطع نظر ابن خلدون بیان کرتا ہے کہ ظہور اسلام سے پہلے صنعا لڑکا یا خاندان ہبیار کا صدیوں تک دارالسلطنت رہا۔ اس سے ظاہر ہے کہ دو ہزار سال پہلے صنعا نہایت پُر رونق و آباد ہوئے کے علاوہ ایک طاقتور سلطنت کا مرکز تھا۔ اور یہاں تک لوگ کی تعداد تیزی سے بڑھ گئی ہوگی۔ لیکن صنعا کی قدامت پر طول طویل بحث کرنے کی ضرورت نہیں۔ گو یہ مضمون دلچسپ ہو۔ مگر یہاں گنجائش ہی نہیں کہ اس پر زیادہ وضاحت سے خاصہ فرسائی کی جائے۔

تاریخ یمن کے ایک دو واقع اس قسم کے ہیں۔ مکان پر ریمارک کئے بغیر نہیں رہا جاسکتا۔ پہلا ایک گرجے کی تعمیر ہے۔ جو اریات نامی شاہ ابیسیا کے دائرہ میں ابراہام اشرام نے عیسائیوں کے لئے بنوایا تھا۔ گیسے ہیں کہ شہنشاہ ردوہائے کے اس گرجے کی تعمیر کے لئے سنگ مرمر و مصالح روانہ کئے ہوئے۔ ابراہام جو ایک خطی عیسائی تھا۔ ان کے خیال تھا کہ اس گرجے کے بنانے سے وہ مکیہ کی بجائے اسے اہل عرب کی زیارت گاہ بنا سکیگا۔ عربوں کو خانہ کعبہ (مکہ) کی زیارت سے باز رکھنے اور صنعا کے گرجے کی طرف

ماہل کرنے میں ناکامیاب رہ کر اس نے بڑے شہسیر عربوں کو بھڑکرنے کی کوشش کی چنانچہ
ایران نے مشہور میں لکھ پر یورش کی۔ لیکن اس حملہ میں اسکی تمام فوج تباہ ہوئی۔

یمن میں اشاعت اسلام کی وقت یہاں کی حکومت ایرانی گورنر بدمان یا بدذان کے ہاتھ
میں تھی۔ جسے مذہب اسلام قبول کر لیا۔ اور مرتے دم تک عہدہ گورنری پر ممتاز رہا حضرت
محمدؐ کے انتقال کے ایک دو سال بعد یمن میں اسلام اچھی طرح جڑ چکا گیا۔

اگرچہ خیران کے عیسائی کو عرصہ تک اپنے مذہب پر قائم رہے۔ لیکن اسلام کا میلہ
بیت پرستی و عیسائیت کو بہا لگ گیا۔ خلیفہ سوم حضرت عثمانؓ نے ستارہ پرستی کی آخری
یادگار مسند زہرہ تک کو مسمار کر دیا۔ یہ دیکھ کر ان میں واقع ہوا۔ اس مندر و عیسائی گرجے
کے کھنڈرات تک صنعا اور اسکے متصل نمایاں ہیں۔

اس وقت سے صنعا کی تاریخ مشکلات و جنگ و جدل کا مرقع بن گئی اجنبی فرمانرواؤں
کے ساتھ مسلسل لڑائیوں مقامی حکام کی رقابت اور غورنریوں نے تاریخ کے صفحے
ایسے لکھ لکھ کر دیئے جتھہ کہ ممکن ہو سکتے تھے۔ ان تمام انقلابات پر بھی صنعا دموقیر و
خوشحال قصبہ مشہور ہوتا تھا۔ بادشاہ و ہر ایک گورنمنٹ کے تبادلہ کی آفت کے صنعا نہ
صرف زندہ رہا۔ بلکہ ترقی کرتا گیا۔ حتیٰ کہ سترھویں صدی عیسوی کے وسط میں امامان صنعا
کی حکومت میں یہ اقبال مندی کے منتہائے کمال پر پہنچ گیا۔ جو اناموں پر ادا بار
آتا گیا۔ اسکے ساتھ ہی صنعا کی خوشحالی مقبوضات کے کم ہوتے جانے سے روز بروز
منزل اختیار کر گئی تھی۔

آپکو معلوم ہے کہ صنعا کی قسمت کا کیا انجام ہوا؟ قبائل گردو لوہ کے حملوں سے
شکستہ دل پست ہمت ہو کر ششہ میں صنعا نے بلا مزاحمت ترکوں پر اپنے دروازے
کھول دیئے جس شہر نے اب تک نہایت بہادری سے حملہ آوروں کے مقابلے کئے تھے
اسنے اجنبی ترکوں کو غیر مقدم کہا۔ اگر باشندوں کو معلوم نہوتا کہ ترک کس طرح ان پر جبر و
تشدد کریں گے؟ اور انکے جسم میں خون کا ایک قطرہ تک باقی نہ چھوڑیں گے۔ تو وہ کبھی ترکوں
کو خواہ وہ عرصہ سے سواحل یمن پر قابض ہو چکے تھے۔ صنعا میں طلب کر لیں جرات نہ کرنے۔

باب نہم

از صنعا تا منجہ

جب تک زندہ رہو نگار صنعا سے اپنی روانگی کو نہ بھولو نگار۔ سرد و خاکی رنگت کی صبح کو جبکہ ٹیپٹر کچر درجہ اعتماد سے کچھ ہی اوپر تھا۔ اور میں شب گذشتہ کے سخت بخار سے نیم جان ہو رہا تھا۔ تپ کی حرارت ہنوز میری رگوں میں دوڑ رہی تھی۔ مجھے کناک (کارڈ روم) کے دروازے پر فجر پر سوار کر دیا گیا۔ اور سپاہی رفاقت کیلئے ساتھ ہوئے چونکہ میری طبیعت ابھی نہ تھی۔ اسلئے ہر ایک چیز بڑی اور انسرودہ معلوم ہوتی تھی۔ وہی مکانات جسکی مشرقی طرز تعمیر کو دیکھ کر میں ایک روز پہلے خوش تھا۔ اب وہ مجھے دیرانہ و کھنڈ نظر آ رہے تھے۔ چند آدمی جو جلد جلد پاس سے گزرے۔ وہ پو پھٹنی کی خاکی روشنی میں شل سایہ کے معلوم ہوئے۔

ہم بازاروں میں سے گزرتے چلے گئے۔ جنکی دکانیں بند تھیں۔ اور کناروں پر ادبچے اپنے گھر معلق نظر آتے تھے۔ خشک دریا کے پل کو عبور کر کے کھلے میدان سے گزرتے میو دیوں کے محلے اور ہیرا لڈرا ب کی سڑک سے ہوتے ہوئے۔ دروازہ شہر سے باہر نکلے۔ جس پر ایک دو سنتری سردی سے کانپتے ہوئے پیرادے رہے تھے۔ ایک طویل سطح سڑک شہر سے تواج کے میدان کو جاتی ہے۔ سڑک ایسی عمدہ تھی جیسی کہ ہم انگلستان میں دیکھنے کی توقع کر سکتے ہیں۔ بعدہ برہنہ پہاڑیاں راستہ میں مزاحم نظر آئیں۔ ایک پہاڑی پر چڑھتے ہوئے آخر کار اسکی چوٹی پر پہنچنے پہچے کی طرف دیکھنے سے صنعا کا نظارہ نہایت دلکش نظر آیا۔ جو میل نگوم کی ایک جھتہ پر واقع ہے۔ اور جسکے عقب میں اس سے بھی زیادہ بلند پہاڑ ہیں۔ واپس بائیں وادیاں ہیں۔ شمال کی طرف کچھ فاصلہ پر اددہ کا گاؤں نظر آتا ہے۔ جہاں ایک ماہ پیشتر باغیوں نے ترکی باگیں پھینکیں ترکی سپاہیوں سمیت بارود سے آڑ دی تھیں۔

یہاں سے صنعا کا قد و قامت اور وضع قطع اچھی طرح معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ یہ ہماری آنکھوں کے نیچے چٹی چھتوں کا ایک شہر معلوم ہوتا تھا۔ صرف ہیر الذراب کے باغات کچھ اختلاف پیدا کر رہے تھے۔

چوٹی پر ہم ایک میدان میں وارد ہوئے جس میں جا بجا گاؤں آباد تھے۔ لیکن اب ترکی تو چنانہ نے انہیں کم و بیش تباہ کر ڈالا تھا۔ کیونکہ ترکی سپاہ کو حدیدہ سے صنعا کو آتے ہوئے یہاں سے حند میل کے فاصلہ پر بمقام جبارات المہدی عرب شریف سید الشرائع کو شکست دیکر راستہ صاف کرنا پڑا تھا۔ اس سطح مرتفع پر سڑک کی قدر سیدھی جاتی ہے۔ باد جو دیکھ سڑک اچھی فراخ ہے۔ لیکن بائیں ہمسہ اس پر چلنا آسان نہ تھا۔ کیونکہ مدت سے اسکی مرمت نہ ہوئی تھی۔ اور جا بجا پتھر پٹے ہوئے تھے۔

سورج چڑھنے کے بعد بہت گرمی ہو گئی۔ لیکن یہ صبح کی سڑی کھائے ہوئے ٹھٹھڑے ہوئے اعضا کے لئے اکسیر تھی۔ چونکہ میں بخار سے گھرو رہا ہو گیا تھا اس لئے آخر سے آتر کر کچھ روز تک پیدل چلکر اپنے اپنے اعضا میں حدت پیدا کرنے کی کوشش کی۔

دو پہر کا کھانا کھانے کے لئے مٹنہ کے قہوہ خانہ میں آئے۔ ایک پست مٹلی عمارت انسان و حیوان دونوں کے سہانے کے لئے کارروان سرائے کا کام دیتی ہے۔ خانہ کو درجہ طہور کا پتا ہوا ہے۔ ایک منزل بلند ہے۔ چھت بھرابوں اور سنگی ستونوں پر قائم ہے۔ ان ستونوں کے گرد چھوٹے چھوٹے چبوترے ہیں۔ ایک پیٹ فارم دچبوترہ پر پہنچے دری بچھاٹی۔ اور کچھ دیر آرام کیا۔ قہوہ خانہ بھوکے ترکی سپاہیوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہ اخلاق و زندہ دلی کا بہترین نمونہ تھا۔ میری موجودگی کی نسبت بعض عرب سوداگروں سے بحث و گفتگو کرتے ہوئے۔ صنعا و یسپی سے خالی نہ تھا۔ آخر وہ اس نتیجہ پر پہنچے۔ ایک عیسائی کی موجودگی زوال سین کی پیش گوئی ہے۔ جس قدر جلد ہم اس سے نجات حاصل کریں۔ اس قدر بہتر ہے۔ میرے لئے یہ کچھ کم فخر کا

موجب نہ تھا کہ میں مین جیسے وسیع ملک پر اتنا بڑا پولیٹیکل اثر رکھتا ہوں۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ میں عربی لوں سکنا ہوں۔ تو انہوں نے خوشی سے مجھے اپنی صحبت میں شریک کر لیا۔ پہلے یکجا کھانا کھایا۔ وہ سب نہایت خلعت تھے۔ یہ مجمع کچھ کم حیرت انگیز نہ تھا۔ خلعت و مفتوح ترک و عرب یکجا تھے۔ اور میں بھی ان میں بیٹھا ہوا تھا۔ میری موجودگی کو یمن کی آئندہ قسمت کے متعلق برنزلہ پینڈینگوی کے تصور کرتے تھے بہر کیف ہماری جماعت زندہ دلوں کا مجمع تھی۔ اور ہم سب ایک ہی حق پی رہے تھے۔ آخر کار نہایت اعزاز اور پراسانہ دوستوں کی طرح ایک دوسرے سے رخصت ہوئے۔

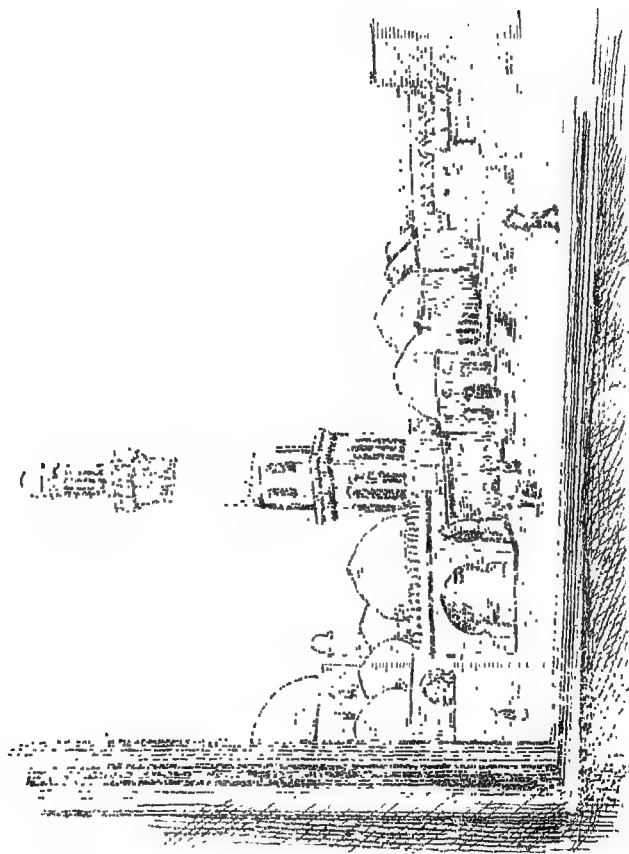
مین کی خوش گوار یادداشتوں میں سے وہ چند گھنٹے ہیں۔ جو میں نے ان سب ترک کے قہوہ خانوں میں بسر کئے۔ جنگو میں ہمیشہ بمسرت تمام یاد رکھوں گا۔ کیونکہ یہاں کے سوا لوگ اور کہیں اپنی اصلی حالت و رنگ میں دکھائی نہیں دیتے۔ ایسے واقع پر سب قسم کے تکلفات بالائے طاق رکھ دیئے جاتے ہیں۔ اور سیاح ان مشتہ نگاہوں سے نہیں دیکھ جاتے جیسے کہ ہم دیکھنے کے عادی ہیں۔ بلکہ اوقات میں اور عرب باہم بلا کسی رکاوٹ و اغما کے ایک دوسرے پر اپنے دلی خیالات ظاہر کر دیتے تھے۔ جبکہ میں یہ طور لکھ رہا ہوں لکھ رہا ہوں۔ میرا جی چاہتا ہے کہ میں پھر ایک دفعہ یمن میں واپس جاؤں۔ اور فرش پر اپنی پانسی مار کر بیٹھ کر چائے و چینی پیالیوں میں عربوں کا مرغوب و دلپسند قہوہ پیوں۔ اور نصف برہنہ عربوں کے جھنڈ میں بیٹھا ہوا حق کی پر صبر گرد گڑا ہٹ شوق سے سنوں۔

تیسرے پر منت کو الوداع کہہ کر یوآن سے گزرے۔ جہاں کا عجیب بازار دیکھا۔ راستہ ہنوز چوڑھاٹی کا چلا جاتا ہے۔ اور اکثر نہایت کردار و دشوار گزار ہے۔ تاہم وقتاً فوقتاً جو شاندار نظارے دکھائی دیتے تھے۔ وہ تکلیف سفر کا کافی مواخذہ تھے۔ راستہ ہمیں ایک پہاڑ کی چوٹی کی طرف لپچاتا تھا جس کے شمال میں ہزاروں فیٹ نیچے ایک بڑی وادی تھی۔ وادی مذکور کیسی حیرت انگیز تھی۔ ہمیں سرتاپا قہوہ کاشت کیا ہوا تھا۔ اور ہر طرف سبزہ ہی سبزہ نظر آتا تھا۔ دیگر رختوں میں کیلے

گئے پتے صاف طور پر دکھائی دیتے تھے۔ کوہی پہلوؤں کے اس سبزہ تار میں
جا بجا دیہات آباد تھے۔ اور ہر ایک پہچ یا قلعہ رکھتا تھا۔ جو کسی اونچے چٹان پر
تعمیر کئے گئے تھے۔ اوپر سے ہمیں اُن بروج کی چھتیں دکھائی دیتی تھیں۔ راستہ
میں اکثر کئی کئی منٹ ٹھہر کر اس دلغریب نظارے سے آنکھوں کو تازگی بخشنے کے
لئے ٹھہر جاتا تھا۔ یہاں تک کہ شام نے وادی پر کمرہ کی چادر پھیلا دی۔ سامنے کی
چوٹیوں کے سوا تمام منظر ہمیں چھپ گیا۔ مین کیسی عجیب سرزمین ہے۔ یہ کہستانی
وادیاں کیسی مہتمم بالشان تاریخ اور حکایات کا منبع ہیں۔ چمکتی ہوئی ندیوں کا پانی
کیا فسانہ بنا تا ہے؟ جبکہ صاف و شفاف پانی اکثر خون سے رنگین ہو جاتا تھا۔
اتنے میں رات ہو گئی۔ اور تمام سینری پر خاموشی چھا گئی۔

سطح سمندر سے دس ہزار فٹ کی بلندی پر پہنچنے کے بعد اترائی شریع ہوتی
ہے ہم ایک دو مرتبہ قلعہ رکھنے والے دیہات سے گزرے۔ اور آخر کار اپنے
قیام گاہ مناسب سوئی انجین میں پہنچ گئے۔ اسکے گرد و نواح میں بھی بہت سے دیہات
ہیں۔ انہیں سے ایک پر جمیں سے ہم گزرے۔ ترک قابض تھے۔ سپاہیوں کے
ہنسی۔ قہقروں اور گانے کی آواز شب کے امن و امان میں غلغلہ مچا رہی تھی۔

ہم ایک بُرج نما عمارت کے سامنے ٹھہر گئے۔ میرے گارڈ نے بتایا کہ یہاں
ہمیں رات کو ٹھہرنا ہوگا۔ دیر تک بھاری دروازہ کھٹکھٹانے کے بعد درجن میں داخل
ہوئیگی اجازت ملی۔ جہاں سے ہم اندر مکان میں گئے۔ ایک غلیظ کوسٹری آدھی
جو صرف بیڑ کی پوسٹین پہنے ہوئے تھا۔ مہارار بٹھا تھا۔ چراغ کی روشنی میں سنگی
زمین پر چڑھ کر ہم مہمانوں کے کمرے میں پہنچے۔ یہ کمرہ تو فراخ تھا۔ اونہ نہ اتنی چھٹی
طرح صاف ہی کیا ہوا تھا۔ چھت کو لہ کے دھوئیں سے سیاہ اور سنگی فرش کہ درجن
تھا۔ جسکے نشیب و فراز کو تقابین بھی چھپانے کے ناقابل تھا۔ ٹھہرے گئے۔ اسطرح کے
میری کمرہ تھا۔ میزبان نے ہمیں آرام کرنے کے لئے کہا۔ اور خود یہ کہہ کر پیاس سے
گاؤں کی ترکی سپاہ نے اشیاء خود دینی و اجناس کا خاتمہ کر دیا ہے۔ مہارار کی آواز میں



تعمیر (۴۱) صفائیں ترکی مسجدیں طبع کردہ خانہ کی حکمرانی کے نظر آتی تھی۔

ہننے اپنی درسی بچھائی، حمید الرحمن سعید، اور میرا ترکی و عربی گارڈ ایک انگلیشی
کے پاس بیٹھ گیا۔ اور انہوں نے مٹی کے برتن میں قہوہ جوش کرنے کیلئے رکھ دیا اور
اور میرے ساتھ حق پیتے رہے۔ ہم سب نکلے ہوئے تھے۔ لہذا بہت کم گفتگو ہوئی
لیکن سعید کبھی کبھی گانا شروع کر دیتا تھا۔ جو کانوں کو بھلا معلوم ہوتا تھا۔

ٹھیک اسوقت ہمارا میزبان ایک ابلّا مرغ اور چند ریشیاں لیکر آیا۔ اس نیک
آدمی کو اسنے سوا اور کچھ دستیاب نہوسکا۔ مرغ کو فوراً ذبح کر کے قہوہ کی بجائے انگلیشی
پر چڑھا دیا گیا۔ مرغ کے جسم پر ہڈیوں کے سوا گوشت کا نام تک نہ تھا۔ کھانا تیار ہو
جانے پر سب نے ملکر کھایا۔ اور دیر تک مرغ کی ہڈیوں پر مذاق ہوتا رہا۔ آخر اسات پر
اتفاق ہوا کہ گذشتہ غارت کی غارت گشتیوں کو بعد یہ مشقت استخوان رہ گیا تھا۔

دوسری صبح جب ہم سوق انھیس سے روانہ ہوئے۔ تو اسوقت کا نظارہ بھی رونہ
گذشتہ سے کچھ کم دلچسپ نہ تھا۔ رات کے کمرہ کے دور ہونے پر سلسلہ کوہ یکے بڑے بڑے
نظر آتے لگے۔ ان کی چوٹیاں ایک دوسرے سے اونچی تھیں۔ اور مغرب میں پہاڑ کی
بلندی سب پر فوق لیگی تھی۔

آزادی ڈھلوان اور کسی قدر سید اور تھی۔ کہیں کہیں ترکی انجینیئروں نے مرمت
بھی کر دہی تھی۔ دیگر مقامات میں صرف پہلوئے کوہ میں پاؤں رکھنے کی جگہ تھی۔
بہت سے نیلگوں پہاڑی کبوتر صبح کی روشنی میں ادھر ادھر اڑ رہے تھے۔ سینے
چانا چند کبوتروں کا شکار کروں۔ کیونکہ صرف ایک مرغ آٹھ آدمیوں کے لئے کافی
غذا نہیں ہو سکتی۔ اور ہمیں اندیشہ تھا کہ آئندہ قیام گاہ میں بھی غذا دیسی ہی
لیسر الحصول ہوگی۔ جیسا کہ گذشتہ شب ہمیں تجربہ ہو چکا تھا۔

ایک جگہ ایسا دلچسپ نظارہ دیکھا۔ جو اب تک نگاہوں سے نہ گذرا تھا۔ نصف رات
پر نیچے ایک ڈھلوان نشیب میں جہیں جنگلی درخت اُگے ہوئے تھے۔ ایک بڑا ٹالپر
تھا۔ صاف و شفاف ٹھنڈا پانی گرجے۔ اللہ بے جا رہا تھا۔ پیچھے ایک پہاڑ کی چوٹی
آسمان سے باتیں کر رہی تھی۔ اس کے نیچے نشیب میں درخت تھے۔ اور چوٹی پر ایک

بریاوشدہ گاؤں تھا۔ جسے ترکی تو پختہ لے لے ہدف بنایا تھا۔ صرف دیواریں اس
تباہی پر توجہ خوانی کے لئے باقی رہ گئی تھیں۔ چھوٹی سی گنبد دار مسجد جسکی سفیدی
درختوں کے پتوں سے پھوٹ پھوٹ کر نکلی رہی تھی۔ اور پانی کے چلنے کی آواز
ایک نہایت پُر امن اور دلنریب منظر پیش کر رہے تھے۔

آخر کار اُترانی تکمیل کو پہنچی۔ ہم ایک ویران وادی میں داخل ہوئے خشک
دریا کی سطح پر جس میں جا بجا چٹانیں پھیلی ہوئی تھیں۔ پہنے چلنا شروع کیا۔ کیونکہ بہ نسبت
سڑک کے یہ پھر بھی اچھا راستہ تھا۔ کم و بیش ایک گھنٹے کے بعد ہم مہمناک کے عجیب
قلعہ کے نیچے سے گزرے۔ جو وادی سے پانچ سو فٹ بلند چوٹی پر نہایت شان و
شوکت سے استادہ تھا۔ بائیں طرف ایک بھاری ترکی سپاہ خیمہ زن چھوڑ کر ہم نے
پھر چڑھنا شروع کیا۔ کچھ عرصہ تک ہمارا سفر نہایت خوبصورت چوٹی سے وادی میں
جاری رہا۔ دونوں طرف پچاس سے سو فٹ تک بلند چٹانیں تھیں۔ اور بکثرت پھولدار
درخت اُگے ہوئے تھے جس سے اس درہ پر کوہ قاف کا دھوکا ہوتا تھا۔ ڈھلوان
چٹانوں پر چھیلی کے درخت بھی بہتات سے تھے۔ نیز عدد دیگر اقسام کے درختوں کی
بھی کچھ کمی نہ تھی۔ ایک بڑا پھولدار درخت جیسے پھول آبی رنگ کے تھے۔ پانی کے
تنگ راستے کے کنارے پر نصب تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ گویا کسی نے نہایت سے
لگایا ہے۔ ایک گھنٹہ کے بعد ہم عجز کی کارروائیاں کر رہے تھے۔ وہاں کی گرمی سے بچنے
کے لئے ٹھہر گئے۔ اس وقت سراسر بھی تنور کا نمونہ بن رہی تھی۔ قہوہ خانہ کا مالک
ایک ترخمی ترکی سپاہی تھا۔ مگر انتہا کا غلیظ۔ تاہم اسنے اپنی باتوں اور حرکات سے
میں بہت خوش کیا۔ اسنے میرے لئے قہوہ اور آدمیوں کے لئے جوش دیے ہوئے
موسے کے پتوں کو پھر جوش دینے کے لئے جڈا گا نہ ظروف میں چلے پر چڑھا دیا۔
رجہ بین سے بکثرت قہوہ میر و تجارت کو جاتا ہے۔ تاہم میں صرف ترک اور تنوں
شخص ہی اسکا استعمال کر سکتے ہیں۔ غریبا جوش دئے ہوئے پتے ارزاں خرید لیے
اور اسپر گزارہ کرتے ہیں۔

عجز ہیں ہمیں صرف ایک دو کھٹے صرف کئے۔ کیونکہ میں چاہتا تھا کہ تاریکی
ہونے سے پہلے بیٹھ بیٹھ جاؤں۔ پس تیسرے پہر کی گرمی ہی میں بیٹھ پڑے
ہیزبان اور مٹھی بھر تر کی سپاہیوں کو جو ہیں تھکے تھے۔ خدا حافظ کہا اور خچروں
پر سوار ہو کر آگے روانہ ہوئے۔

جوں جوں آگے بڑھتے گئے۔ نظارہ شاندار ہوتا گیا۔ ہم اس وقت قلب کوہستان
میں داخل ہو رہے تھے۔ جسکی چوٹیوں میں سے ایک پر قصبہ بنیڈ واقع ہے۔ یہاں جو
دہریا رہا ہے۔ وہ سطح سمندر سے تقریباً پانچ ہزار فٹ کی بلندی پر ہے۔ راستہ تنگ
و کوہستانی تھا۔ ہمارے چھوٹے خچر جلع پہاڑ کے پہلو پر چڑھ رہے تھے۔ وہ کچھ کم
حیرت انگیز نہ تھا۔ دامن کوہ میں خچروں سے آتر کر میں اور عبدالرحمن و سعید تقریباً آگے
دوڑے کہ دیکھیں کون ہم تینوں میں سے آگے نکل جاتا ہے۔ اگرچہ جا بجا ٹھو کریں
کھاتے تھے۔ مگر برابر بھاگے چلے جاتے تھے۔ ایک آخر تا ہوا کار روان ہیں یوں
بے تھا شاہ دوڑتے ہوئے دیکھ کر سخت متحیر ہوا۔ سعید ایسی لباس میں تھا عبدالرحمن
کوہستان سرا کو کی پوشاک اور میں سواری کا لباس۔ فلائین کی قمیض اور شرکی ٹوپی
پہنے ہوئے تھا۔ اہل کار روان ہمیں اس طرح دیکھنے لگے کہ گویا ہم دیوانے تھے تاہم
اپنے تعجب پر ہمارے قدموں کے شور سے وہ ایسے خوش ہوئے کہ جلد دوست بن گئے
اور جب تنگ میں انہیں سے ہر ایک سے مانتہ نہ ملا چکا۔ انہوں نے مجھے جانے ندیا۔
غرض کہ ہم اوپر چڑھتے چلے گئے۔ سواری کی خچر میں پیچھے خچر بانوں کے ساتھ آ رہی
تھیں۔ یہاں دہاں جا بجا چشمے ہیں۔ جہاں باشندوں نے تالاب بنادئے ہیں۔
وقتاً فوقتاً ہم پانی پینے اور مانتہ نہ دھونے کے لئے ٹھہرتے تھے۔ پھر راستہ
سے اڑاٹائی ہزار فٹ سے زیادہ بلندی پر پہنچے۔ دیکھ کر چوٹی پر پہنچنے کے لئے
ہماری آنکھوں کے سامنے تھا۔ یہاں شرکر گھارا۔ کے سپاہیوں کے آئینے انتظار
کرنے لگا۔ جنہیں بہت پیچھے چھوڑ آئے تھے۔ نہیں ہم ایک چٹان پر بیٹھ کر سائے کا
نظارہ دیکھنے لگے۔ یہ سین نہایت قریب بخش تھا۔ ہمارے ارد گرد ہر طرف پہاڑوں

کی برہنہ چوٹیاں تھیں۔ یہاں سے ہم وہ پچھرا راستہ بھی دیکھ سکتے تھے جیسے سر کر کے
 چوٹی پر پہنچتے تھے۔ ہماری خچر بہت نیچے آگئی تھیں۔ اور ویوٹیوں کی طرح اوپر چڑھتی
 دکھائی دیتی تھیں۔ نیچے داوی میں دریا بے زوم خط فقرہ کی طرح بہ رہا تھا۔ اور اس کے
 کناروں پر چند خاردار درخت سبز خلعت پہنے استادہ تھے۔ چند جھاڑیاں اور ایلوا
 وغیرہ کے درخت بھی ہمارے سامنے تھے۔ غروب ہوئی تو اے سورج کی شعاعیں ہٹا دیں
 کی چوٹیوں پر پڑ رہی تھیں۔ اور ہم سے کئی کئی ہزار فٹ بلند تھیں۔ اور ہنر دیہات آباد
 تھے۔ آخر کار خچر تک پہنچ گئے۔ ان پر سوار ہو کر وہ چند گز راستے طے کیا گیا۔ جو دناں سے
 شینہ تک باقی رہ گیا تھا۔ قصبہ میں داخل ہو کر ہم اس خاص سرکاری مکان کی طرف روانہ
 ہوئے۔ جہاں کیا کم رہتا تھا۔

میرے ترکی نگار دو گورنرانہ بننے والے عہدہ کے نام چٹمیاں دیگئی تھیں۔ خط کو
 پڑھتے ہی گورنر نے مجھے طلب کیا۔ میں نے اسے خوش مزاج پایا جیسا کہ ترک حسب
 ضرورت ہو جایا کرتے ہیں۔ ایک دو گھنٹے اسکے ساتھ مسرت سے گزرے۔ گورنر نے
 حکم دیا کہ سرکاری دفاتر کے مصافحات میں ایک کمرہ میرے لئے خالی کیا جائے۔ گورنر
 سے رخصت ہو کر میں ایک وسیع آرام دہ ہوا دار کمرہ میں داخل ہوا۔ جو نیچے کی منزل میں
 تھا۔ اسکی ایک کھڑکی اس میدان کی طرف کھاتی تھی۔ جہاں ترکی سپاہی قواعد کیا کرتے
 تھے۔ اس سے پہاڑ کی وہ چوٹی دکھائی دیتی تھی۔ جو قصبہ کی سطح سے چند سو فٹ بلند
 تھی۔ اور جہاں ایک ترک قلعہ بنا ہوا تھا۔ اس کے متصل اجڑا ٹوہڑا اسکے سپاہی
 قواعد کر رہے تھے۔

مجھے یہ بھی بیان کر دینا چاہئے تھا۔ کہ صناعا سے ہم اس راستے سے روانہ ہوئے
 تھے جس راستے سے سلسلہ تار صناعا سے حیدرہ پور بنایا گیا تھا۔ دیگر دو بجائے کے
 سلسلہ تار کی طرح یہ بھی محض سرکاری اغراض کے کام آتا ہے۔ لیکن تار بھیجنے سے پیشتر
 سرکاری افسر سے اجازت یعنی پڑتی ہے۔ صناعا میں مجھے اس قسم کی اجازت دینے
 سے انکار کیا تھا۔ میں تار برقی کا ایک شاندار دفتر ہے۔



نقویر (۴۲) مناخا جانب شمال سے

کیا کم سے عرض ہوئے کے بعد میری سیر کو روکا نہ ہوا۔ ایک گارڈ میرے عقب میں تھا۔ لیکن وہ میری حس و حرکت میں غل نہ تھا۔ میں انکی موجودگی میں خاکہ بھی اُتار لیتا تھا۔ لیکن انکی طرف سے صرف اسقدر ہدایت ہوتی تھی کہ اگر کسی نے نقشہ اُتارتے دیکھ لیا۔ تو ہماری جان کو آجائیگا۔ لہذا آپ کسی آڑ یا چٹان کے پیچھے چھپ کر خاکہ اُتار کریں۔ تاکہ کوئی غیر نہ دیکھ سکے۔

جسقدر مقامات اب تک میری نگاہوں سے گزرے تھے۔ انہیں فیض خصوصیت سے حیرت انگیز طور پر واقع ہوا ہے۔ فیض ایک تنگ کوہستانی قلعہ پر آباد ہے۔ جو دو سلسلہ کوہ کو باہم دھیل کرتا ہے۔ ایک تو وہ وادی ہے۔ جسپر ہم سفر کر کے پہنچے تھے۔ اور دوسری مغرب کی سمت ہے۔ یہ قصبہ اُن دونوں وادیوں کو باہم پیوست کرتا ہے۔ اور فیض ایسے تنگ موقع پر آباد ہے کہ دونوں طرف گھروں کی دیواریں و جھلوان چٹانوں پر بنی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ فوجی ہسپتال کے متصل جھیکر نہایت آسانی سے ایک ہی وقت میں دونوں وادیوں کی بخوبی سیر ہو سکتی ہے۔ اوپر کی چوٹیوں سے یہ نظارہ اور بھی دل فریب ہو جاتا ہے۔ جو دی کرڈاؤں میں لوگوں کے مکانات و بروج بنائے ہوئے ہیں۔ یہ خیال کر کے آدمی متعجب ہوتا ہے کہ وہ کس طرح اترتے چڑھتے ہو گئے۔ اور پانی انہیں کہاں سے میسر آسکتا ہوگا۔

فیض کا گاؤں چھوٹا سا ہے۔ شاید اسکی آبادی پانچ ہزار مہنفسوں کی ہوگی۔ اس تخمینہ سے وہ ترکی سپاہی بستے ہیں۔ جو میری سیاحت کے وقت وہاں مقیم تھے مکانات پتھر کے ہیں۔ اور عمدہ قسم کے ہیں۔ بعض بعض چار منزل بلند ہیں۔ سہ منزل مکان اکثر ہیں۔ سرکاری دفاتر فوجی ہسپتال۔ اور بارگاہیں۔ سے یہ یورپین قصبہ معلوم ہوتا ہے کیونکہ یہ تمام سرکاری عمارات جدید ترکی نمونہ پر تعمیر کی گئی ہیں۔ انکی چھتیں مٹی اور کھڑکیاں آئینہ دار ہیں۔

بازار میں مایحتاج زندگی کی چیزیں باقراط مل سکتی ہیں۔ اگرچہ میرے وہاں پہنچنے کی وقت گزشت۔ سبزی بوجہ ترکی سپاہ کی موجودگی کے گرل تھی۔ بازار میں گندے

ہوئے۔ ایک ڈکاندار انگریزی زبان میں مجھ سے مخاطب ہوا۔ چونکہ مجھے ہرگز امید نہ
 تھی کہ کسی انگریزی بولنے والے متنفس سے ملاقات ہوگی۔ اسلئے سخت تعجب ہوا۔
 اس ڈکاندار نے بتایا کہ وہ سوگم میں چند سال تک ایک انگریز کا ملازم رہ چکا ہے
 اسکے ہمراہ اسکی ڈکان پر گیا جہاں ہر ایک چیز سارڈین سے لیکر پورٹ شراب تک
 موجود تھی۔ نصف گنٹھ پہلے اس سے گفتگو میں صرف کیا۔ یہ بظاہر ایک ہوشیار آدمی
 تھا۔ اور میں اسکی ڈکان خوب چلتی تھی۔ عربوں کے منہ پر مسلط ہونے اور ترکوں
 کے مکر فتح کرنے کے وقت یہ تصب میں موجود تھا۔ لیکن دونوں حالتوں میں اس کے
 مال و اسباب کا ذرا بھی نقصان نہیں ہوا۔

چونکہ منہ سطح سمندر سے سات ہزار چھ سو فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ اس لئے
 یہاں بیشتر چیز جلد تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ سورج کی تیز روشنی میں منہ پہنچنے کے دو
 گھنٹے بعد آسمان پر بادل گھرا آیا۔ اور حرارت کم ہو کر ۵۰ درجہ تک رہ گئی۔ سلگتے ہوئے
 کونلوں کی ایک انگلی سی بسم پہنچا کر ہم اسکے گرد بیٹھ گئے۔ جہاں سے حلقہ میں دو خوبصورت
 ترکی افسر بھی آکر شامل ہو گئے۔ جو اچھی طرح عربی بول سکتے تھے۔

آٹھ بجے شب کے مجھے دفعتً بخار ہو گیا۔ جو دس بجے صبح تک نہ اُترا۔ جبکہ میں
 اس قدر کمزور ہو گیا۔ کہ سہارے کے بغیر استادہ نہو سکا۔ اسلئے اس روز سفر ملتوی رہا۔
 اور کیا کم نے بھی کوئی اعتراض نہ کیا۔ بلکہ جہانک اس سے ممکن تھا۔ مجھے آرام پہنچانے
 میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ تیسرے پر مجھ میں اس قدر طاقت آگئی۔ کہ میں
 چٹان کے ایک غار میں جا کر بیٹھ سکا۔ یہاں میرے آدمیوں نے آگ جلا کر قہوہ بنایا۔
 جسے دوہر نیچے دیہات آباد تھے۔ جنکی چٹنی چھتوں کو ہم اوپر سے دیکھ سکتے تھے
 اور یہ شطرنج کے خانوں کی طرح معلوم ہوتے تھے۔ دادی میں ایک تقری تاری کی مانند دیا
 رواں تھا۔ جس میں بہت سی چھوٹی چھوٹی ندیاں آکر گرتی تھیں۔ سلسلے پہاڑ اور انکی
 نوٹیاں نہایت دلکش دکھائی دیتی تھیں۔

جس غار میں ہم بیٹھے تھے۔ اسکے گرد جنگلی بھول جھاڑیاں درخت وغیرہ افراط سے

تھے۔ درختوں کی کثرت نے درمیانی مسافت بالکل چھپا دی تھی۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہاں سے نیچے کی دادی ایک قدم ہے۔ اور وہاں سے چوٹیوں تک دوسرا قدم۔

صرف خوشنما نظر سے ہی کی وجہ سے بیخہ مشہور نہیں۔ بلکہ نہایت عمدہ جنگی موقع رکھنے کی وجہ سے خصوصیت سے شہرت رکھتا ہے۔ کیونکہ یہ حدیدہ و صنعا کے راستہ کا محاذ ہے۔ اور دونوں مقامات سے یکساں فاصلہ پر ہے۔ خطہ و کتابت اسل سائل کا راستہ صنعا و سہ ساحل (حدیدہ) تک صاف رکھنے کیلئے یہاں کچھ ترکی سپاہ متین ہے۔ اور بعض قلعے بھی تیار کئے گئے ہیں۔

عذر میں بیخہ کے کچھ کم حصہ نہیں لیا۔ پہلے ہی قصبہ باغیوں کے فاطمہ آیا۔ گورنر قید ہو گیا۔ کچھ ترکی سپاہی مارے گئے۔ بقیہ سرغنہ بغادت کے پاس سدرہ میں بھیج دئے گئے۔ یہوجیلہ کے متصل ترکوں نے فتح پانے کے بعد بیخہ پر مکر قبضہ کیا۔ حدیدہ سے صنعا تک کے کوچ کے اعزاز کا مستحق احمد فیضی پاشا ہے۔ جو دس ہزار فیس کی بلندی پر نہایت خراب راستہ سے اپنی توپیں کھینچ کر لے گیا۔ اس فتاح ترک کی منظرانہ آمد پر عرب بیخہ چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اگر عرب باغیوں کے افسر اچھے ہوتے۔ اور اسلحہ بھی ان کے پاس جدید طرز و نمونہ کے موجود ہوتے۔ اور وہ سڑک کو نسبتاً زیادہ کامیابی سے تباہ کر سکتے۔ اور ناقابل تسخیر مورچوں پر استقلال سے جے رہتے۔ تو ہمیں ذرا بھی شک نہیں کہ ترک ہرگز صنعا تک نہ پہنچ سکتے۔ اور آج بہن امام احمد الدین کے ہاتھوں میں ہوتا۔ غروب آفتاب کی وقت شام گذشتہ کی طرح پھر بادا ۴۔ ۵۔ اور حرارت استقر کم ہو گئی۔ کہ ہم اپنے کمرے میں باوجودیکہ آگ جل رہی تھی تاہم سردی سے کانپ رہے تھے۔ بہرکن انسان سردی کا تحمل ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ وہ بیکار سے مبتلا ہو۔ ایک شب کی خیرانی توکان کے بعد یہ ایک بھاری کندے کی طرح بڑا رہا۔ اور تشریوں کا شدہ رغل۔ بگل کی آواز۔ جیسے صبح سے پہلے نہ جگا سکا۔ جب میں بیدار ہوا۔ تو دیکھنے دیکھا کہ میرے آدھی خپروں کو بار کر رہے ہیں۔

باب دوم

میں سے حدیدہ تک

میں سے سواحل کی سرک چند میلوں تک کوہستانی ہے۔ تھوڑی دیر کی چڑھائی کے بعد ایک گھنٹہ میں ہم سطح سمندر سے آٹھ ہزار فٹ کی بلندی پر پہنچ گئے۔ یہاں پہاڑ کی ایک چٹان کو عبور کرنا پڑتا ہے۔ جس کے قریب ہی چٹان پر "کارٹ البرا" کا مشہور گاؤں ہے۔ اس کے مکانات سنگی اور بعض بروج نما ہیں۔ گاؤں کے گرد وٹھالو چٹان ہیں۔ جس کے نشیبی حصص کو چوڑا ترہ شاہنا کر کاشت کی گئی ہے۔ بظاہر یہ گاؤں بڑا اور ستم باشان نظر آتا ہے۔ اور موقع کے لحاظ سے فی الواقع اعلیٰ درجہ کا مضبوط ہے۔ اس پاس کا علاقہ نہایت خوبصورت ہے۔ اس کی وجہ پانی کی افراط ہے۔ درختوں کھیتوں اور جنگلی پھولوں کی نہایت کثرت ہے۔ اس وقت گھاس اور غلہ کے کھیت وغیرہ خضک تمام نشیبی حصے سیر و شاداب تھا۔ اور فرش زمین کا دھوکا ہوتا تھا۔ ہجرہ کو داہنی طرف چھوڑ کر آرتزی شروع ہوتی ہے۔ اترتے ہوئے ایک اور گاؤں پر نگاہ پڑی جو پہلے سے بھی زیادہ شاندار تھا۔ اس کا نام آتار ہے۔ چوڑا ترہ نما نشیبی کھیتوں سے چٹان چند صد فٹ بلند ہے۔ اور عمود اور حصص پر منقسم ہو گیا ہے۔ چوٹی پر ایک بڑا مکان برج نما بنا ہوا ہے۔ وہاں تک پہنچنے کا بظاہر کوئی راستہ دکھائی نہ دیتا تھا۔ میرے ہمراہیوں نے بتایا کہ ٹھوس پہاڑ میں چوٹی تک میڑھیاں کاٹی گئی ہیں۔ جس کے ذریعہ سے لوگ اترتے جلتے ہیں۔ اس چوٹی کے پاس ہی نیچے کی طرف بقیہ گاؤں ہے چوٹی پر جہتقد عمارت بنی ہوئی ہے۔ اس سے زیادہ کی گنجائش نہیں۔ پھر سے اترتے ہوئے آرتزی ہوئے۔ یہ مقام پر پہنچے۔ جس کی صورت ابھی تیسٹر کی سی تھی اور گاؤں اس میں بہتر نہ تو یک یا دوسرے کے واقع تھا۔ یہاں کے چوڑا ترہوں پر کھیلے کے وقت کے علاوہ قسود کی کثرت کاشت کی گئی تھی۔ ایک جگہ قابل زراعت مقام پر جنگل نے

تجسس کر لیا تھا۔ جمال عجیب و غریب درخت اور چیللی کے پودے لگے ہوئے تھے
ان پھولوں کی خوشبو سے ہوا پس رہی تھی۔

پہلوئے کوہ کے پچھرار راستے سے اترتے ہوئے ہم دوپہر سے پہلے دیہات
کے قہوہ خانے میں پہونچ گئے۔ جو ایک ڈھالو چٹان کے کنارے پر حیرت انگیز طور سے
بنا ہوا تھا۔ یہ مقام چنداں آباد نہیں۔ چند گھاس۔ پھوس۔ پھمپروں وغیرہ کے جھوپڑے
ایک چوترہ نما بلغ کے گرد بنے ہوئے تھے۔ یہاں ایک سایہ دار درخت کے پچھترے
دری بچھاٹی۔ اور کچھ ناشتہ کر کے تازہ دم ہوئے۔ گرد و نواح کے نظاروں کو دیکھنے
لگے۔ یہ قہوہ خانہ سطح سمندر سے ساڑھے چار ہزار فٹ سے زیادہ بلند ہے۔ پس صبح
سے اب تک پہنچے صرف تین ہزار فٹ کی اترائی طے کی تھی۔

یہاں سے چوترہ نما کھیتوں کا جس حد کی سے نظارہ ہو سکتا تھا۔ وہ اب تک
دیکھنے میں نہ آیا تھا۔ نواح کا یہ سلسلہ کوہ پیداوار قہوہ کے لئے مشہور تھا۔ خصوصاً
کوہ ماسر کوہ سفان پر قہوہ بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ اور یہ دونوں پہاڑ ہماری سڑک
کے شمال میں واقع ہیں۔ چوتروں کے اوپر ڈھلوان پہاڑ عمودی طور پر چلے گئے ہیں
اور ہر ایک چوٹی پر ایک ویسا ہی عجیب برج بنا ہوا ہے۔ جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے
اس قسم کا نظارہ جو ایل میں نظر آیا۔ آخری تھا۔ کیونکہ پہاڑوں کو پیچھے چھوڑ
کر میدان (تھامس) کی طرف اتر رہے تھے۔ یہیں سے تبدل علاقہ کے آثار نمایاں تھے
کیونکہ دور مغرب کی طرف عظیم الشان سلسلہ کوہ پشت ہوتا چلا گیا تھا۔ اور آفاق پر ویسے
ہی بنجر پہاڑ نظر آتے تھے۔ جیسے کہ پہلے لایج کے آگے جبل منضب کے نواح میں دیکھے
تھے۔ ایک بوڑھی عورت نے قہوہ اور روٹی پیش کی۔ یہ ایک تلی ڈبل بوڑھی عورت
تھی۔ گریسے نیکوں رنگ کے چھترے پہنے تھی۔ اور سر پر غلیظ کپڑے کی پٹیاں باندھی
ہوئے تھی۔ یہ بڑی ہنس مکھ اور بگواسی عورت تھی۔ سعید نے اس سے خوب مذاق کیا۔
گزشتہ ماہ کی تکالیف اور بخار نے غریب سعید کو نیم جان کر دیا تھا۔ رنگ زرد۔ اور جسم
دوبلا ہو گیا تھا۔ لیکن نہ تو تھکان اور نہ بخار ہی اسکے بناؤ سنگار کے شوق کو کم کرنے

میں کامیاب ہوئے تھے۔ اسکے بل کھائے ہوئے بال ویسے پُر پیچ و خم تھے۔ جیسے کہ سابق میں۔ گوا اسکے تہ بند و غلاف۔ خنجر و غیرہ سے علامات سفر ہویدا تھیں۔ تاہم شرم کے سے بالوں کی نرمی۔ صفائی میں فرق نہ آنے پایا تھا۔ ہماری تمام تکالیف میں وہ زندہ دل اور خوش طبع رہا۔ جو نہیں ہم تہذیب و شائستگی کے قریب ہوتے گئے۔ یعنی عدن کے نزدیک آئے گئے۔ جو سعید کا ارضی بہشت تھا۔ اسکی آنکھوں میں پھر پہلی سی تیزی نمودار ہو گئی۔ اور اسکے مقصود کی آواز سابق سے زیادہ کانوں کو تکلیف معلوم ہوئی۔ سعید ارضی حالت اسکے خلاف تھی۔ مصوبات سفر نے اسکے نازک جسم پر نہایت ہڑا اثر کیا تھا۔ سنے مرا کو کے پُر فضا و سرد کوہستان میں پرورش پائی تھی۔ یہاں کی گرمی سے اسکی جان کے لالے پڑ گئے۔ اسکی تمام زندہ دلی مفقود ہو گئی۔ اور یہ بہت کم لوہا تھا۔ میں اور سعید بڑی مشکلوں سے اسکی بہت بندھاتے تھے۔ ہر شام باوجود کوئین وار سنک کے استعمال کے سبے بخار ہو جاتا تھا۔ اور یہ تمام شب جاگتا رہتا تھا۔ اور اسطرح کراہتا تھا کہ سننے والوں کا جگر پانی پانی ہو جاتا تھا۔

وبیل سے آترائی کا کوہستانی راستہ ڈھلوان و پیچدار ہے۔ سڑک کی فراخی و عمرگی ترکی تسلط کی نمایاں علامت ہے جسے سنگی پستے سے سہارا دیا گیا ہے۔ دونوں طرف محوسہ کے درخت لگائے گئے ہیں۔ جو ایک خاص حد تک کثرت بارش میں پتھروں کو بہ جلنے سے روکتے ہیں۔ اور جب یہ نشوونما پایا جائیگے۔ تو مسافروں کو انکے سایہ کا بھی آرام ملیگا۔ آخر کار ہم ندی کی خشک سطح پر پہنچے چونکہ راستہ بہت ہی سنگلاخ اور دشوار گزار تھا۔ اور پتھروں پر سے آترنا مشکلات سے غالی نہ تھا۔ لہذا پتھروں سے آتر بڑھے۔ اور دریا کی سطح پر چلتے گئے۔ جو کہیں کہیں چشمہ آب رکھنے کے سوا عام طور پر خشک تھی۔ اسکے کناروں پر محوسہ کے درخت اُگے ہوئے تھے۔

اسطرح آگے بڑھتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ وہ تنگ ہو گیا۔ اور ہم ایک گلی میں پہنچے جو صرف ندی کے بہنے کا راستہ تھا۔ ہر طرف تقریباً اسی فیٹ بلند چٹانوں کی دیوار تھی۔ یہاں سے کہنہ راہ نے ہمیں کم و بیش ایک گھنٹہ پہلے رکھا کیونکہ ان ڈھلوان چٹانوں

پر صد سالنگور و بند را چھل کو در ہے تھے۔ جو ہمیں دیکھ کر بھاگ گئے۔ اور اپنے
 اڈوں پر بیٹھ کر ہماری طرف دیکھ دیکھ غراتے اور دانت نکالنے لگے۔ ان میں سے بعض
 ایسے بڑے ہوئے تھے کہ جتنا کہ ہم پندرہ بیس گز تک ان کے قریب نہ پہنچے۔ وہ غرور
 نہ ہوتے۔ میرے آدمی ان میں سے ایک دو کو شکار کرنے کے شائق تھے۔ لیکن پہنچنے
 انہیں روکا کیونکہ انہیں کھیلنے کو دتے اور باہم باتیں کر کے دیکھنا نہایت فرحت غیر عطا
 بعض بڑے بڑے سالنگور بچوں کو گود میں اٹھائے لئے جلتے تھے۔ اور اس طرح چھپکے تھے۔
 جس طرح عورتیں بچوں کو تھپکتی ہیں۔ حتیٰ کہ عبدالرحمن بھی مقادری دیر تک اپنی ستانت کو
 چھوڑ کر کھلکھلا کر ہنسنے لگا۔ یہ سالنگور ایک چٹان سے دوسرے چٹان پہ اچھل کو در ہے
 تھے۔ یا غاروں میں بیٹھے ہوئے سفید دانت دکھا رہے تھے۔

تھوڑی دور آگے بڑھنے کے بعد سطح دریا کو چھوڑ کر اسکے شمال میں ایک بہت چٹان پر چڑھنا پڑا ایک چھوٹے سے سطح مرتفع سے گذر کر پوجیڈ نامی گاؤں کی سمت آتے۔ جہاں ہم سورج غروب ہونے سے ایک دو گھنٹہ پیشتر پہنچ گئے۔

یہاں سے پہنچنے کو ہستانی علاقہ کو خدا حافظ کہا۔ اگرچہ دامن کوہ نظامہ میں بھیل سے آگے تک چلا گیا ہے۔ لیکن بجز اسکے کوئی بڑا سلسلہ کوہ نظر نہ آتا۔ ہوجیلہ پر نہ صرف کوہ ہستانی علاقہ کا خاتمہ ہوتا ہے۔ بلکہ بائیں سے بھی تمام وگمال بدیل جلتے ہیں۔ جو سنگی مکانات کے بجائے کچے اور ضلوعی جھونپڑوں میں رہتے ہیں۔ اور شکل و صورت و عادات و اطوار میں بھی مختلف ہیں۔

دن کے سفر میں ہم ایسے علاقہ سے گزرے جہاں کے باشندوں کی احمیت و حالات قابلِ تفتیش ہیں۔ یہ لوگ جُد اگنا مذہب کے پابند ہیں۔ اور اپنے آپ کو مکا سے کہتے ہیں۔ ان کے مذہب کی نسبت سوائے اسکے کہ یہ کہا جائے کہ وہ ہندوستان سے یہاں ہجو پناہ لیے میرے لئے اور کسی بات کا شراغ لگانا ناممکن ہے۔ یہ زبان و شکل و شائلی میں اپنے مسلمان ہمسایوں کے سے ہیں۔ قریب و جوار کے متحدہ و نامہندوستان کی یاد دلانے ہیں۔ مثلاً "دار المنود" ان کے اعتقادات کی نسبت بہت کم تحقیق ہو سکتا ہے۔

اس بارہ میں ایک شعر کے دو مصرعوں میں جو مضمون ظاہر کیا گیا ہے۔ اسی کا ترجمہ کر دینا کافی ہو گا۔

”خدا دن یا رات کو دیکھا نہیں سکتا۔

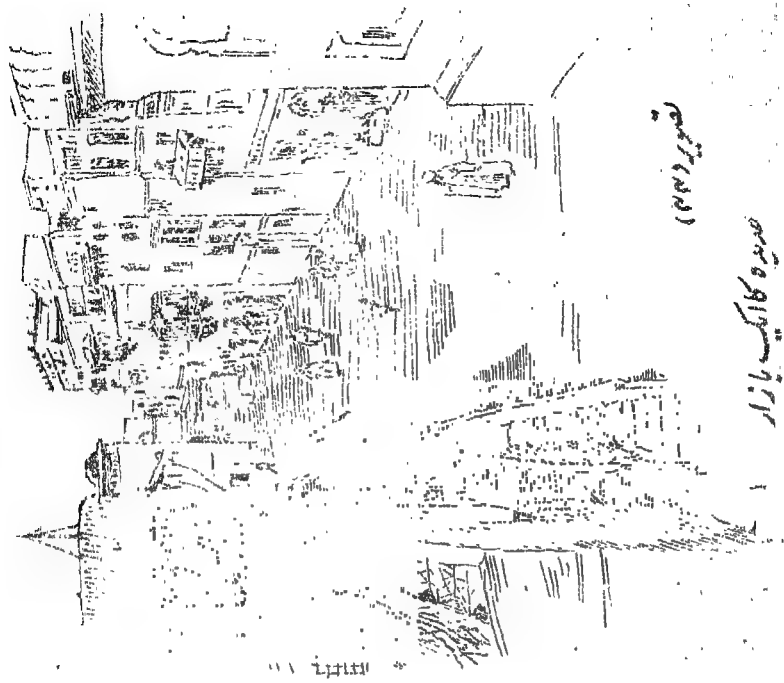
کسی امر کی نسبت اپنے آپ کو تکلیف نہ دو۔ دوزخ یا بہشت کوئی چیز نہیں“
 مندرجہ بالا عجیب باتوں پر اعتقاد رکھنے والے لوگ اس سڑک مرتفع پر آباد ہیں۔ جو حدیدہ سے صنعا کو لگتی ہے مجھے بتایا گیا ہے کہ یہ چرانے یہودیوں کی رسم کفارہ پر عمل کرتے ہیں۔ یعنی یوم کفارہ کو دوسروں کے گناہوں کے معاوضہ میں بکرا چھوڑا جاتا ہے۔ اور سال میں ایک رات گھروں میں خوب عیاشی کی جاتی ہے لیکن ہے کہ ان کا یہ طریق عمل کراستن فرقہ کے اصولوں پر مبنی ہو۔ کیونکہ کراستن فرقہ کی میزبان فضل نے میخوری اور اس قسم کی کارروائیوں کی اجازت دیدی تھی تاہم مشکل سے یقین کیا جاسکتا ہے کہ کراستن فرقہ کے یہ اصول باوجود خلاف اسلام ہونیکے اب تک زندہ رہ سکیں بشور ہے کہ بعض فونیشین رسوم میں عیاشی جائز سمجھی گئی ہے۔ اور سال میں ایک مرتبہ رات کو دعوت کی جاتی ہے۔ اور گھروں میں چراغان کر کے گویا ڈونس کی پرستش کی جاتی ہے۔ اس پرستش کی بعض علامات بتینے سنایے کہ وہ ہمالیہ کے رہنے والوں میں بھی پائی جاتی ہیں۔

میرا خیال یہ ہے کہ ہندوستان سے یہ مذہب یہاں پہنچا ہے۔ کیونکہ حدیدہ میں ہندوستانی سوداگر ہمیشہ بکثرت آتے جاتے رہے ہیں۔

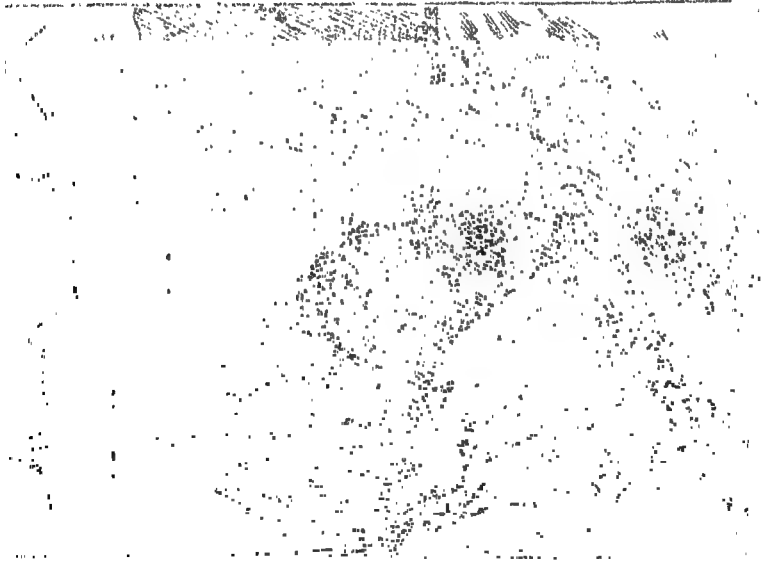
ہو جیلہ ایک چھوٹا سا مقام ہے۔ چند جھونپڑوں کے سوا یہاں کچھ نہیں جب میں یہاں سے گزرا ایک تہم بالشیان ترکی کمرک خانہ (چنگی خانہ) کے متصل نصب تھا اس کے متصل ایک عمارت کے علاوہ شیخ کا دو منزلہ مکان ہے۔ چند درخت ہیں۔ جنگل نیچے ترکی سپاہی بیٹھے ہوئے تھے۔ ان سپاہیوں کی آمدرفت سے یہ فوجی مقام نظر آتا تھا۔ ورنہ دراصل یہ افسرہ کرنیوالا۔ اور دھوپ کی خشک کی ہوئی اینٹوں کے مکانات کا گاؤں تھا۔

صدیہ کا ایک بازار

تصویر (۴۴)



تصویر (۴۵) مناد کے قریب درہ



یہاں مجھے بہت تھوڑی دیر ٹھہرنے کی اجازت دی گئی کیونکہ میں ترکی گارو کے
ہاتھ میں تھا۔ اسے اس بارہ میں کچھ کنسانتا بیفامہ تھا۔ آگے سفر جاری رکھنے سے
یہ فائدہ ضرور تھا۔ کہ ہم شب ماہ کا بھی ٹلف اٹھاتے۔

سطوح مرتفع اور سیراب وادیوں کو پیچھے چھوڑ آئے تھے۔ اب ہم میں اور
حدیدہ میں ریٹلا میدان درگستان رہ گیا تھا۔ ایک دو گھنٹے قنودہ خانہ ہو جیل میں بسر
کئے۔ جبکہ ڈوبتے ہوئے آفتاب کی روشنی غائب ہو رہی تھی پہنے خچروں کو لادا اور
آگے روانہ ہوئے۔

سورج غروب ہونے کے وقت سے طلوع آفتاب تک میدان میں برابر سفر جاری
رہا۔ ٹوٹے ہوئے چٹان چاند کی روشنی میں صفائی سے دکھائی دیتے تھے۔ نیز چاندنی
ایسی کھلی ہوئی تھی کہ میں میدان کا بہت سا حصہ مرزدہ نظر آیا۔

رات کیسی گرم و خوشگوار تھی؟ اگر مینہ کے طویل سفر سے ہم تھکے ہوئے نہ ہوتے تو
بڑا لطف آتا۔ تاہم چاند کی روشنی کیسی بھلی معلوم ہوتی۔ عالمگیر خاموشی ہمیں صرف
ہمارے خچروں کے چلنے اور ہوا میں کیڑے و بھنگوں کے بھجنانے کی آواز خلل انداز
ہوتی تھی۔ نہایت موثر تھی۔ وقتاً فوقتاً اونٹوں کے کارروان ہمارے پاس سے
گزر جاتے تھے۔

صبح کے قریب ہم ”بوسہ“ پہنچے۔ جو کوہ دمیر کے شمال میں واقع ہے۔ یہ
ایک ویران اور چھوٹا سا گاؤں ہے۔ تاہم ایک قنودہ خانہ میں ٹھہرنے سے بڑی راحت
 ملی۔ کیونکہ گزشتہ چوبیس گھنٹوں میں پہنے میں گھسٹے لگا تا سفر کیا تھا۔
پس چار پائیوں پر بیٹ کر ہم جلد سو گئے۔ طلوع آفتاب کے وقت گارو نے مجھے
جگایا۔ اور ہم آگے روانہ ہوئے۔ خوش قسمتی سے یہ سفر مختصر ثابت ہوا۔ تین گھنٹے کے بعد
بیکل نظر آیا۔ جہاں مجھے بخوبی استراحت کا موقعہ دینے کا وعدہ کیا گیا تھا۔

بیکل ایک چھوٹا سا قصبہ ہے جسکی آبادی تین ہزار نفوس سے زائد نہوگی ترکی
طلعہ اور چند مکانات کے سوا جو سنگی تھے بقیہ جھونپڑے خام اور گھاس پھوس اور

چٹائیوں کے تھے۔ یہ کہہ "ادبا" کے واسطے میں نہایت خوبصورتی سے واضح ہے۔ گرد و
 نواح کی زمین پر جوار و باجرہ بویا ہوا تھا۔ عمدہ انتظام آب کی وجہ سے بہت سے درخت
 بھی اُسکے ہوئے تھے۔ جسے یہ مقام مثلِ ثلثان معلوم ہوتا تھا۔
 یہاں کا تھوہ خانہ بھی اچھا تھا۔ اگرچہ یہ چٹائی کے جھونپڑوں سے مرکب تھا تاہم
 اس قدر صاف و پاکیزہ تھا کہ دھوپ کی گرمی میں اس میں پناہ لینا نہایت غیر متعارف ہوا۔
 ہمنے ایک چٹائی کے جھونپڑے کو اپنے لئے کرائے پر لے لیا۔ ادٹوں سے بوجھ
 اتار کر دن بھر آرام کرنے کے لئے ٹہر گئے۔ یہاں کا قیام اس وجہ سے زیادہ آرام دہ ثابت
 ہوا کہ ایک تجربہ کار مٹی جی کرینوالے۔ تہ میرا تمام تھکان دور کر دیا۔ میں دوپہر کے بعد
 ٹھنڈے وقت قصبہ کی سیر کو نکلا۔ گو یہاں دیہات کے قابل کوئی چیز نہ تھی۔ تاہم مین کا
 گھاؤں ہمیشہ ایسا نظارہ پیش کرتا ہے کہ گو خوبصورت نہ ہو۔ تاہم دلچسپ ضرور ہوتا ہے
 ایک برات پور سے زور و شور پر تھی۔ بلند و قیں سر ہو رہی تھیں۔ ٹھٹھ کی آواز سے ہوا گرج
 رہی تھی۔ عورتوں کا مجمع مکلف لباس پہنے تھا۔ اور نہایت خوش نظر آتا تھا۔ نیلگوں کپڑوں
 اور رنگ برنگ کے رومالوں سے مجمع نسوان قوس و قزح کا منظر پیش کر رہا تھا۔ جب کہ
 دیگر مقامات میں دیکھا گیا۔ یہاں بھی سخت کام عورتوں کو انجام دینے پڑتے ہیں۔ میں دیر
 تک کھڑا ہوا انہیں کوئیں سے پانی بھرتے دیکھتا رہا۔ پانی اس طرح کھینچا جاتا ہے۔ کوئیں
 کے منہ پر لکڑی کی چرخ لگی ہوئی ہوتی ہے۔ اور ایک ٹھوس شہیر کوئیں پر ادھر سے ادھر
 تک بکھریا جاتا ہے۔ اس شہیر کے ساتھ ساتھ ہی نیچے اور اوپر کھینچی جاتی ہے۔ جس کے
 ایک کنارے پر چمڑے کا ڈول بندھا ہوتا ہے۔ چونکہ کوئیں نہایت گہرے ہیں۔ اس لئے
 رسی بہت طویل ہوتی ہے۔ دو عورتیں رسی کو کھینچتی ہوئی آگے بجاتی ہیں۔ یہاں تک
 کہ ڈول کنارے پر پہنچتا ہے۔ جیسے تیسری عورت خالی کرتی ہے۔ ایک کنواں ناپنے
 پر دو سو فیٹ سے کچھ کم ہوا نکلا۔ منہ گوندتا ہے۔ لیکن عورتیں عادی ہو گئی ہیں۔
 جنوب مراکو میں انکے ہائے اونٹ یا گدھے پانی نکالنے کے لئے بھرتے جاتے ہیں۔
 بھیل میں و قبیح عمارت صرف ترکی قلعہ ہے۔ یہ مریض صورت کا ہے۔ جا بجا گول برج

بٹنے ہوئے ہیں۔ یہ تراشیدہ بہتروں اور بانٹوں سے تعمیر کیا گیا ہے۔ گو لو پخانہ کے مقابلہ میں کچھ ہستی نہیں رکھتا۔ تاہم عربی ٹیڈی دل کے مقابلہ میں جو صرف بھالوں اور ٹوڈیڈار بند و قوں سے مسلح ہوتے ہیں۔ یہ ترا قابلِ ٹیڈی ہے۔ چند ترک درختوں کے سائے میں لیٹے ہوئے ہوتے۔ اور نصف درجن توہیں۔ جو چند ان حفاظت سے رکھی ہوئی نہ تھیں۔ دروازے کے پاس پڑھی تھیں۔ اس مقام پر جنگی جوش و خروش کے بجائے مشرقی افسردگی برس رہی تھی۔

بجیل میں دیکھنے کے قابل ہی کچھ تھا۔ پیسے مہائندہ کرنے کے بعد میں واپس آیا۔ جہاں میں نے فخریوں کو سنبھالنے لگا ہوا پایا۔ میری غیر موجودگی میں صفا کے چند ترکی افسروں پر ہونے لگے۔ بہتے تو اتوار فہ ہو گئے۔ کیونکہ ہم ایک ہی سرگ پر حیدرہ جارہے تھے۔ ہم میدانِ مقام میں بیمار ہو کر صفا کے ہسپتال میں بھیجے گئے تھے۔ جہاں کی آب و ہوا کی تعریف کرتے تھے۔ انہوں نے مجھے یقین دلایا کہ دو ماہ پہلے وہ حیدرہ سے بخار سے قریب المرگہ حالت میں صفا پر پہنچ گئے تھے۔

چار سیکے روانہ ہوئے۔ ہم دو چھوٹے کا۔ روان باہم مل گئے تھے۔ راستہ ریگستانی ہے جابجا محسوس کی جھاڑیاں اور لمبی لمبی گھاس نظر آتی ہے۔ ترکی افسر فریڈ گھاس و غیرہ کے خشک جڑ کو دیا سلاخیوں سے جلا رہے آتے۔ تھے۔

یہ ہمارا آخری ریگستانی سفر تھا۔ رات شاندار تھی۔ جو بے شمار نارے چمک رہے تھے۔ ہمارے چھوٹے چھوٹے خچر چپ چاپ چلے جاتے تھے۔ کبھی کبھی اونٹوں کا کوئی کاروان دس بارہ بدوؤں کے زیرِ حفاظت قریب سے گزر جاتا تھا۔ جنکے بھالوں کے پہل چاندنی میں چمکتے تھے۔ ہرگز یقین نہ آتا تھا۔ کہ یہ ٹھنڈا ریگستان جس پر اوس بڑی تھی۔ اور جس سے کی خوشبو سے ہمک رہا تھا۔ دن کو فوٹناک میدان ہو جاتا ہے۔ جب کہ ہمسائیہ الاسوج۔ کانٹے دار جھاڑیوں سے گھاس۔ اونٹوں اور بدو ساربانوں کے سوا ہر ایک چیز کو فنا کر دیتا ہے۔ حالانکہ بدو بھی دن کو شاذ و نادر ہی سفر کرتے ہیں اگرچہ کوہستان میں کے نکار سے نہایت ہیرت انگیز اور شاندار تھے لیکن ریگستان کے سفر شاندار

کو لکھ دے دل کبھی نہیں بھولتا۔ باوجود چھٹے مانہ سے ہونے کے تاروں پر ہمارا آسمان
 غنیمت اور موسیٰ کی خوشیوں ہمارے احسام میں زندگی کی نئی روح بھونک رہی تھی۔

نصف شب سے پیشتر ہم ایک قہوہ خانے میں پہنچے۔ یہ ریگستان میں چند
 چھوٹے پتھروں کے وسط میں واقع تھا۔ تاہم ہم نے اسے نہایت غنیمت و مبارک سمجھا۔
 شور و غل سے مالک کو جگا یا گیا۔ جو چراغ جلا کر ہمیں ایک بہترین گھرے میں لے گیا۔ اسکی
 گھاس بھوس کی چھت چوبی ستونوں پر استادہ تھی۔ اس سے زیادہ ہمیں کسی چیز کی ضرورت
 نہ تھی۔ سقف مذکور میں شبنم سے بچا تھا۔ بجائیکہ ٹھنڈی ہوا آزادی سے اندر پہنچتی
 میں ریگستان کی اس آخری شب کو کبھی فراموش نہ کروں گا۔ ترک عرب و مور شدہ
 مرا کو اور انگریز ایک ہی درمی بر ایک دھندلے طور پر روشن قہوہ خانے میں بیٹھے ہوئے
 حقہ اڑا رہے تھے۔ قہوہ رات کا اور کھانا تیار ہو رہا تھا۔ اسکے بعد کھانا لایا گیا۔ اور
 صحرائی مرغوں کا شور یا بنایا گیا تھا جسکا گوشت نہایت سخت تھا۔ صرف ایک دو گھنٹے
 آرام کرنے کی اجازت دی گئی۔ تار کے خیمہ ستون نصب تھے۔ یا کہیں کہیں جھاڑی
 دکھائی دیتی تھی۔ بھڑک یا مسافروں کے چلنے کا کوئی نشان نہ تھا۔ کیونکہ خفیف سی ہوا
 ہی بر بندہ پر نقش قدم کو مٹا دیتی تھی۔ لیکن ہمارے آدمی راستے سے اچھے باخبر
 تھے۔ رات کے صبح کے بعد جب سورج کی شعاعیں بر چھیاں چھوئے لگیں۔ وہ نہایت ہلکا
 پیشرو پکارا۔ وہ جدیدہ دکھائی دے رہا ہے۔

فی الواقع یہ جدیدہ ہی تھا۔ جو ریگستان کی گرم ہوا میں فاصلہ پر نظر آ رہا تھا۔ قصبہ
 کے قریب پہنچنے پر نظارہ نے دل فریب صورت اختیار کی۔ ایک پرانا نر کی قلعہ جو نصف
 منہم تھا۔ سفید ریت پر استادہ تھا چند سوکھے ہوئے گھنٹے و چھتے تھے۔ اسکے بعد ہم
 کھجوروں کے باغ میں داخل ہوئے۔ سفر ریگستان کے بعد انکی سبزی آنکھوں میں
 کہنی جاتی تھی۔ ہلکے نیچے سبز گھاس اگی تھی۔ اور عربوں و ہندوستانیوں کے چھوٹے
 سینے ہوئے تھے۔

بڑے دروازے سے گزرتے ہوئے بالائی چھت بھور بارگ کے کام آتا تھا۔ ہم تنگ

دوره (۱۵) آریه

الحاج احمد



بازاروں سے منزل مقصود کو روانہ ہوئے۔ جو ایک یونانی کا بڑا قہوہ خانہ تھا یہاں
 بیٹے ایک کمرہ کراچہ پر لیا۔ اور ترکی و عربی گارڈ کو خچروں کیلئے لگاس و غیرہ لانے کیلئے
 بھیج کر خود آرام کرنے لگا۔ میرا قلیل اسباب بالا خانہ میں لایا گیا۔ جسکی کھڑکیاں ایک
 طرف سمندر کی جانب اور دوسری طرف خاص بازار کی طرف کھلتی تھیں۔
 صبح سے یہاں تنگ کا سفر میرے لئے نہایت صعب تھا۔ ایک گھنٹہ میں بخار
 عود کر آیا۔ میں بیہوش رادھر ادھر کروٹیں بدلتا پڑا رہا۔ سید و عبد الرحمن کو بھی بخار
 انہوں نے بھی میری طرح سخت تکلیف اٹھانی لیکن ہمارا سفر ختم ہو چکا تھا کوہستانی
 اور میدانی علاقوں کو عبور کر کے ہم منزل مقصود پر پہنچے تھے۔

باب یازدہم

حدیدہ

حدیدہ کا اول اول تاریخوں میں اس وقت ذکر ہوا ہے۔ بلکہ ۱۵۱۷ء میں
 انوری سلطان مصر نے اسے فتح کیا۔ دیسی تاریخ میں ان کردان سرکشیا و دیگر
 اجنبی اقوام کی یورشوں کے تذکرہ میں اس قصبہ کا نام حدیدہ لکھا ہے۔ لیکن
 اس نام سے یہ خیال کرنا درست نہ ہو گا۔ کہ شہر مذکور اس سے تھوڑا عرصہ پہلے ہی
 آباد ہوا تھا۔ کیونکہ ہر ایک مقام کسی نہ کسی زمانہ میں نیا تھا۔ گو عرصہ دراز سے حدیدہ
 کا لفظ غیر موزوں معلوم ہوتا ہے۔ غالباً بحیرہ احمر کی تجارت کے فروغ حاصل کرنے
 کے وقت یہ مقام آباد ہوا ہو گا۔

چونکہ ساحل بحر پر اور نیز اقوام اشیر کے ملک کے کیتھرن جنوب میں واقع
 ہے۔ اسلئے یہ برابر ہر دو اطراف کے حملوں کا ہدف رہا ہے۔ ان میں خاص طور پر
 قابل ذکر وہ لڑائی ہے جبکہ اشیر قوم کے سردار ابو العقیل نے ۱۵۱۷ء میں اسے
 مسخر کر لیا۔ چونکہ ابو العقیل اور قبائل اشیر کے دیگر لوگوں نے ابو العقیل کا مذہب

قبول کر لیا تھا۔ لہذا قسیر حدیدہ کے بعد انہوں نے تھامہ کی جانب توجہ کی۔ چونکہ
 نئے مذہب کا جوش فضا کے درجہ تک پہنچ گیا تھا۔ لہذا بہت سے اعتدال اجاڑ
 ڈالے گئے۔ اور تمام مہین پر خوف طاری ہو گیا۔ چار سال کے بعد اسوقت کے فرمانروا
 صنعا امام سید احمد بن علی منصور نے پھر حدیدہ فتح کر لیا۔

اسوقت سے چوبیس سال تک حدیدہ یورپین تجارتی جہازات کی آمد و رفت کی
 بدولت روز بروز ترقی کرتا گیا۔ کیونکہ جہازات مذکور اس زمانہ میں بحیرہ احمر میں مجتمع
 ہوتے تھے۔ اور ہر طرح امن و امان تھا۔ یہاں تک کہ مسلمانوں میں خونخوار ترکچی بلہاس
 موقع پر نمودار ہوا۔ جہاز سے براہ شکی چل کر شہر کے قریب جیمہ نون ہوا۔ در انحالیکہ
 اس کے جہازات نے جو پیوود جہدہ کے راستہ سے بھیجے گئے تھے۔ بندر گاہ حدیدہ کو
 محصور کر لیا۔ گورنر کے سامان رسد سے انکار کرنے پر اسے قصبہ پر گولہ باری شروع
 کی۔ حدیدہ کو آخر کار سر اطاعت خم کرنا پڑا۔ تاہم مستعد ترکچی بلہاس (مخبر آغا) وہاں
 زیادہ دیر تک نہ رہا۔ آخر شہ کی ماتحتی میں چار سو آدمی چھوڑ کر خود زبید چلا گیا۔ داریکا
 گورنمنٹ بمبئی (گورنمنٹ مصر) نے ترکچی بلہاس کے قسیر حدیدہ کے آٹھ برس بعد میں چھوڑ دیا
 اور قرار پایا کہ حدیدہ شریف اعظم نگہ کے حوالے کر دیا جائے۔ لیکن ابو عرش کے شریف
 حسین ابن علی نے بھی حدیدہ کے متعلق اپنا دعویٰ پیش کیا۔ چنانچہ موخر الذکر نے قوام
 اشیر کی امداد سے بیس ہزار آدمیوں کے ساتھ حدیدہ پر لور شا کی۔ اور جس روز مصری
 گورنر ابراہیم پاشا نے حدیدہ ظلی کیا۔ اسی روز شریف حسین کا بھائی ابو طالب حدیدہ
 پر قابض ہو گیا۔ لیکن شریف حسین کا اقتدار زیادہ عرصہ تک نہ رہا۔ کیونکہ قبائل اشیر
 جو ہمیشہ لوٹ گھسٹ پر آمادہ رہتے تھے۔ حدیدہ پر مسلط ہو گئے۔ اور انہوں نے
 سو و اگرول کو قید کر کے بہت صاف دیے لیکر چھوڑا۔

سوموار میں ایک بڑا زلزلہ سب وقوع میں آیا۔ لہذا تھامہ ترک جہدہ سے روانہ
 ہو کر حدیدہ پر قابض ہو گئے۔ شریف حسین کو اس حوالگی کے صلہ میں گورنمنٹ عثمانیہ
 کی طرف سے وظیفہ مرحمت کر دیا۔ وعدہ کیا گیا۔ لیکن وظیفہ مذکور اسے مطلق نہیں ملا۔

جس پر اس وقت وہ اپنے مقدمہ کی پیروی کے لئے قسطنطنیہ روانہ ہوا لیکن راستہ میں مر گیا۔ اس میں نہایت کم شبہ ہے کہ وہ مار ڈالا گیا۔ ترکی میں اس کا افسر توفیق پاشا حیدرہ و گرد و نواح کے علاقہ کا گورنر مقرر ہوا۔

اس کے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد امام صنعاء و باب عالی میں عہد نامہ ہوا جس کے خاص دفعات یہ تھے کہ امام بدستور حکمران ہے لیکن وہ سلطان عبدالعزیز کا مطیع متصور ہوگا۔ آدنی سلطان و امام میں بھٹہ مساوی تقسیم ہو۔ قلعہ اور صنعاء میں ترکی سپاہ رکھی جائے۔ امام کے ساتھ توفیق پاشا صنعاء پہنچا۔ لوگوں کو تباہ و تاراج حکومت سے مطلع کیا گیا۔ سب سے زیادہ لوگ اس بات پر غامض ہوئے کہ امام محمد یحییٰ کی بجائے سلطان عبدالعزیز کا نام خطبہ میں داخل کیا گیا۔ چونکہ اہل یمن شیعہ گروہ کے زیدیہ فرقے سے تھے۔ یہ نسبت تباہ و حکومت کے وہ اس تباہی نام سے بہت زیادہ برا فرقہ ہوئے۔ لہذا شب سے پہلے انہوں نے ترکی سپاہ کا بہت بڑا حصہ کاٹ ڈالا۔ اگرچہ وہ شہر کے ایک قلعہ پر قابض ہو چکے تھے۔ لیکن تباہی و تاراج کے اثر کار توفیق پاشا میں ہزار ڈالر فدیہ دیکر مٹھی بھر آدمیوں کے ساتھ حیدرہ واپس آئیگی اجازت حاصل کر سکا۔ جہاں وہ مکان و زمینوں سے مر گیا۔ محمد یحییٰ بدقسمت امام جسے ترکوں سے معاہدہ کیا تھا۔ پوشیدہ طور پر قتل کیا گیا۔ علی منصور جو اس سے پہلے دومرتبہ معزول ہو چکا تھا پھر سند حکومت پر بٹھایا گیا۔

لیکن ابھی ایک اس سے بھی زیادہ خوفناک کہانی کا ذکر کرنا باقی ہے۔ ۱۲۵۵ھ میں قبائل اثیر کے ساتھ ہزار آدمیوں نے حیدرہ کو نوٹے کے ارادہ سے کر کیا انگریزی جنگی جہازات کی موجودگی کی وجہ سے انہیں اپنا حملہ ملتوی کرنا پڑا۔ چونکہ پاشا گان حیدرہ کے اندرون ملک سے تعلقات منقطع ہو گئے تھے۔ اس لئے اگلی حالت نہایت نازک ہو گئی۔ اتفاق سے سپاہ اثیر میں ہریدہ پچوٹ پڑا۔ انگریز پہنچنے سے پہلے اثیر پتھر ہزار آدمی اس کو بکرا شکار ہوئے۔

(اس میں حیدرہ کے پھر نفاذ کر دیا ہوں جیسا کہ شیخ نے اسے تاریخ قسطنطنیہ میں دیکھا۔)

حدیدہ ایک بڑی چلیج کے شمال مشرقی پہلو میں واقع ہے۔ اور اسکا شمال
 مغربی سراورنگ سمندر میں چلا گیا ہے۔ اچھا آباد قصبہ ہے۔ تیس سے پچیس
 ہزار کے مابین باشندے رکھتا ہے۔ راقم کی سیاحت کے زمانہ میں آبادی اس سے
 زیادہ تھی۔ کیونکہ بہت سی ترکی سپاہ بھی وہاں خیمہ زن تھی۔ لوگ عموماً صرف اجمال
 معلوم ہوتے ہیں۔ بازاروں میں ہر قسم کا ساز و سامان مل سکتا ہے۔ مکانات صوبہ
 دہلی میں۔ لیکن ایک بڑا نقص یہ ہے کہ آب و ہوا بخار انگیز ہے۔ سال کے بعض
 مہینوں میں اور پھر اور دہلی کیساں اس سے تکلیف اٹھاتے ہیں۔ مثلاً بارش کے
 بعد یا موسم سرما میں جبکہ مغربی ہوا چلتی ہے۔ بخار و باکی طرح لوگوں پر حملہ آور ہوتا ہے
 اس مختصر بیان کے بعد میں حدیدہ کے متعلق اپنے ذاتی مشاہدہ و تجربوں کی
 طرف غور کرتا ہوں۔

جب بخار سے مجھے اس قدر افاقہ ہوا کہ میں باہر جا سکا۔ تو گارڈ کے ہمراہ گورنر
 کے مکان کو گیا۔ یہ بہت اخلاق سے پیش آیا۔ فوراً میرے لئے کرسی منگوائی۔ بیگزٹ
 و قہوہ لایا گیا۔ ہنر اکسلینسی نے وہ خطوط معائنہ کئے جو میرا گارڈ گورنر جنرل صغار
 کی طرف سے لایا تھا۔ خطوط پڑھ چکے کے بعد اس نے مجھے خیر مقدم کہا۔ ہم دیر تک مغربی
 میں شوقیہ گفتگو کرتے رہے۔ جس سے ہنر اکسلینسی بہ نسبت میرے کم واقف تھے
 جب ایک فرنج زبان چلنے والے لالہ بابی مل گیا۔ تو ہماری گفتگو زیادہ آزاد ہو گئی۔
 گورنر نے مجھے جو پہلا سوال کیا۔ وہ تحریر کرنے کے قابل ہے۔ پہلے وہ کیسے
 پر جوش معلوم ہوا۔ ایک منٹ تک وہ غیر موزوں خاموشی میں رہا۔ اس خاموشی کو
 اس نے ان الفاظ سے توڑا کہ کیا تم کریمیا میں لڑے ہو؟۔ مینے جواب دیا کہ میں اس
 جنگ کے اس سال بعد پیدا ہوا ہوں۔ تاہم مجھے معلوم ہوا کہ یہ سوال مطلب سے
 غامبی نہ تھا۔ کیونکہ گورنر کے سینہ پر جنگ کریمیا کا انگریزی تختہ لٹکا رہا تھا۔ جو اس نے
 نہایت فخر سے مجھے دکھایا۔ اس واقعہ کے بعد گفتگو زیادہ سہولیت سے ہونے لگی
 کچھ ہنر اکسلینسی نے حدیدہ سے روانگی کے وقت تک قہوہ خانہ کی بالائی منزل میں

تصویر (۳۸) کین کے ایک فضیل دار موضع کا دروازہ



تصویر (۳۹) ترکیسیا ہی صفایا میں



رہے کی اجازت دی حیدرہ کے سرکاری عمارات صنعا کے نشاندار دفاتر سے بہت مختلف تھے۔ یہاں صرف ایک کمرہ تھا جس میں چند کرسیاں بڑی ہوئی تھیں اور یہ سب مرمت طلب تھیں۔ بیرونی میز صلیاں منزل اول کو جاتی تھیں جہاں خاص دفاتر واقع تھے۔ نیچے کا حصہ بطور گدام خانہ کے مستعمل ہوتا تھا۔ مکلف لباس پہنے ہوئے افسر اور پرانے وغیرموزوں کپڑوں سے بلبس سپاہی بار بار گذرتے تھے۔ حیدرہ میں ایک ہفتہ قیام کے زمانہ میں بارہا میں گورنر سے ملا اور ہر ایک موقع پر اپنے اسے خلیق و ہر دل عزیز پایا۔ اگرچہ اسے مجھے براہ خشکی سفر کرنے کی اجازت دینے سے انکار کر دیا کیونکہ میرا ارادہ براہ بیت الفقہ نہ پیدا اور حیث کے فراغت کرنے کا تھا۔

قزو خانہ میں واپس آکر بیٹے دوڑ کی سپاہیوں کو آرام سے اپنے کمرے میں بیٹھے پایا۔ ان میں سے ایک بستر پر بیٹھا تھا اور میوے بیگرت پنی را تھا اگرچہ میرے حس و حرکت کی نگرانی ہو رہی تھی۔ تاہم مجھے توقع نہ تھی کہ میرے کمرے میں اس طرح مداخلت کی جائے گی۔ سعید الرحمن سعیدہ اور ایک بوڑھ کی مدد سے میں جلد انہیں بھگا دینے میں کامیاب ہوا۔ فوراً گورنر سے یہ ماجرا بیان کرنے کے لئے گیا۔ اسکے کمرے کی طرف جاتے ہوئے ایک افسر نے اخلاق سے کہا کہ میں اس معاملہ کی اس سے رپورٹ لکروں۔ اور یہ کہ اگر وہ ڈالر مجھے دیدو۔ تو میں گارڈ کو دہاں سے ہٹاؤں گا لیکن غصے اور بھار کی وجہ سے میں اچھی حالت میں نہ تھا۔ سیدھا گورنر سے جا کر کیفیت بیان کی۔ یہ بوڑھا آدمی اور اسکے افسر لکھنا کہ نہیں پڑتے۔ کہ گارڈ دہاں اس غرض سے متھیں ہے کہ انکے ہٹالینے کے لئے کچھ انتہام دیا جائے۔ میں نے درخواست کی کہ جو اس مجھے بخشش کا خواہاں ہے۔ اسے میرے پاس بھیج دیا جائے۔ نیز ہدایت کی جائے کہ وہ آئندہ مجھے اس طرح دق نہ کرے۔ چنانچہ گورنر نے افسر کو کہہ دیا کہ ہدایت کر دی۔ باوجودیکہ اس طرح مجھے کی قدر امن مل گیا لیکن میں نے دیکھا کہ میری ہر ایک حرکت پر نگاہ رکھی جاتی ہے۔ تاہم مداخلت نہیں کی جاتی۔ اس عدم مداخلت کیلئے میں ایک ہندوستانی

ڈاکٹر احمد کی مہربانی کا مشکور ہوں، جس نے مجھے نہایت شفقت فرمائی۔ یہ یہاں برٹش گورنمنٹ کے وائس کانسل ہیں۔ میں اسکی اور اسکی انگلش بیوی کی کماتقہ، تعریف نہیں کر سکتا۔ ان دونوں نے میرے حال پر نہایت غنائت کی۔ گو بوجہ علالت حدیدہ کے متعلق میری یادداشت خوشگوار نہیں۔ تاہم ڈاکٹر و منرا احمد میرے قیام کو خوشگوار بنانے میں کوئی دقیقہ فرد گذاشت نہ کرتے تھے۔ ڈاکٹر احمد گلاسگو یونیورسٹی کے ڈگری یافتہ ہیں۔ اسام میں انڈین میڈیکل سروس سے تعلق کے زمانہ میں انہوں نے شہرت تامہ حاصل کی تھی۔ وہاں ہی فرصہ ہوا ہے کہ حدیدہ میں یہ وائس کانسل مقرر ہوئے ہیں جس علگی سے یہ یہاں اپنے نازک فرائض کو انجام دے رہے ہیں۔ اس سے توقع ہے کہ وہ بہت جلد کسی صحت بخش اور نسبتاً زیادہ عموماً مقام میں کوئی عمدہ جلیلہ حاصل کریں گے۔

میں جس قبوہ خانہ میں ٹہرا ہوا تھا۔ اس کے ایک طرف سمندر اور دوسری جانب شہر کا تنہا فراخ بازار تھا۔ میں دوسری منزل کی کھڑکی سے لوگوں کو آتے جلتے دیکھتا تھا۔ اسلئے کئی گھنٹے بیکاری و سستی میں کھٹے۔ اگر بڑے بازار کا نظارہ دیکھنے کے قابل تھا۔ تو شہر کے مشرقی طرز کے تنگ بازار بھی کچھ کم دلچسپ نہ تھے۔ بخارہ سے افادہ ہونے پر ڈاکٹر چھوٹے بازاروں میں بھی غریب و کاہلاروں سے گفتگو کرتا۔ اور قبوہ پناہ کرتا تھا۔ ان میں بہت سے ایسے ہوشیار آدمی تھے۔ جو میرے حالات سفر اور مراکھ و مہر کے کوائف سننے میں آدھ گھنٹہ خوشی سے ضائع کر دیتے تھے۔ یہ مشرقی بازار کس قسم کا سین پیش کرتے ہیں۔ دنیا کے تمام اقوام کے لوگ وہاں مجتمع نظر آتے ہیں۔ تقریباً بیہوش اشخاص سے لیکر قیمتی دھاریدار شیشی لباس تک پہنے ہوئے لوگ موجود ہیں۔ حدیدہ کے بازار اور چھوٹے بچنے کے لئے مسقف ہیں۔ آفتاب کی تیز شعاعیں کبھی شگافوں وغیرہ سے چھوٹ نکلتی ہیں۔ بیکسر سے پہر میں اکثر سپر کیلئے بھل جاتا۔ اور ایک کتب فرور کی دکان سے چھوٹے سے چھوٹے پر بیٹھتا۔ یہ فرور کا ایک پختہ قد نورس تھا آدمی تھا جس سے ایک دو گھنٹہ گفتگو میں اس کے ہر کلمہ پر توجہ دینا پڑتا۔ اور تمام کام کاج کو چھوڑ کر میرے طرف بہت توجہ دیتا ہوتا۔ اور رگڑوں کو بھلی بھلی آٹھا آٹھا کرتا تاکہ یہ کہانیاں نہ

والا ہے۔ اور وہ کس ملک کا باشندہ ہے؟ یہودی۔ ہندوستان کے ہر فرقہ و ملت کے لوگ۔ ایرانی عرب۔ پارسی۔ مصری۔ بدوی۔ حبشی۔ ترک۔ یونانی۔ ایشیائی کے رہنے والے اور چند یورپین تنگ راستوں میں گزرتے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ فیصلہ قصبہ بازاروں سے بہت قریب ہے۔ شہر کے متعدد دور دراز سے ہیں۔ ان میں سے ایک سے گزر کر ایک وسیع کھلے میدان میں پہنچتے ہیں جو ساگ۔ پات اور سنہری کی منڈی ہے ساگ۔ پات زمین پر رکھا کر فروخت کرتے ہیں۔ چند چٹائی اور سرکنڈوں کی دکائیں بھی ہیں مائیں سے بڑی دکان بطور قہوہ خانہ کے مستعمل ہے اور دو دیکناری لوگ تماشا کرتے ہیں۔ میں سب سے بڑے قہوہ خانہ میں اکثر آیا جایا کرتا تھا۔ شام کو دکان بیٹھتا۔ معید بھی باوجود مبتلائے بخار ہونے کے صاف و پاکیزہ لباس پہنے اور بالوں کو درست کئے۔ میرے ہمراہ ہوتا تھا۔ وہ ایسا خوبصورت معلوم ہوتا تھا کہ اکثر عورتیں اس سے مذاق کرتیں۔ گو وہ کسی قدر لمبے پردا ہی سے پیش آتا۔ تاہم وہ کشیدہ نہ ہوتا تھا۔ یہاں ترکی انٹر نیشنل لیس لگائے اور شیشہ کا حقہ پیتے ہوئے دیکھ جاتے۔ نیز بڑے بڑے سوداگر شاندار لباس پہنے اور بھاری عملے باندھے قہوہ و تبا کو پیتے ہوئے تجارتی مسائل پر بحث کرتے تھے۔

حدیدہ کے بقیہ بازار و مقامات چند الٹ چپی پیش نہیں کرتے۔ بازار تنگ مکانات بلند ہیں۔ ایک آدھ عمدہ گھر ہے، ہوئے دروازے کے سوا اور کوئی امر دیکھنے کے قابل نہیں۔ بنار انگیز آب و ہوا کے علاوہ حدیدہ کا ایک بڑا نقص یہ ہے کہ کافی پانی بہم نہیں پہنچتا۔ اگرچہ نواح میں چند اینٹوں کے کنوئیں موجود ہیں۔ لیکن تمام مصفا پانی چند میل کے فاصلہ سے لایا جاتا ہے۔ پانی مشکوں اور کچھالوں میں بھر کر اونٹ یا گھوڑا کی پیٹھ پر لا کر شہر میں لاتے ہیں۔

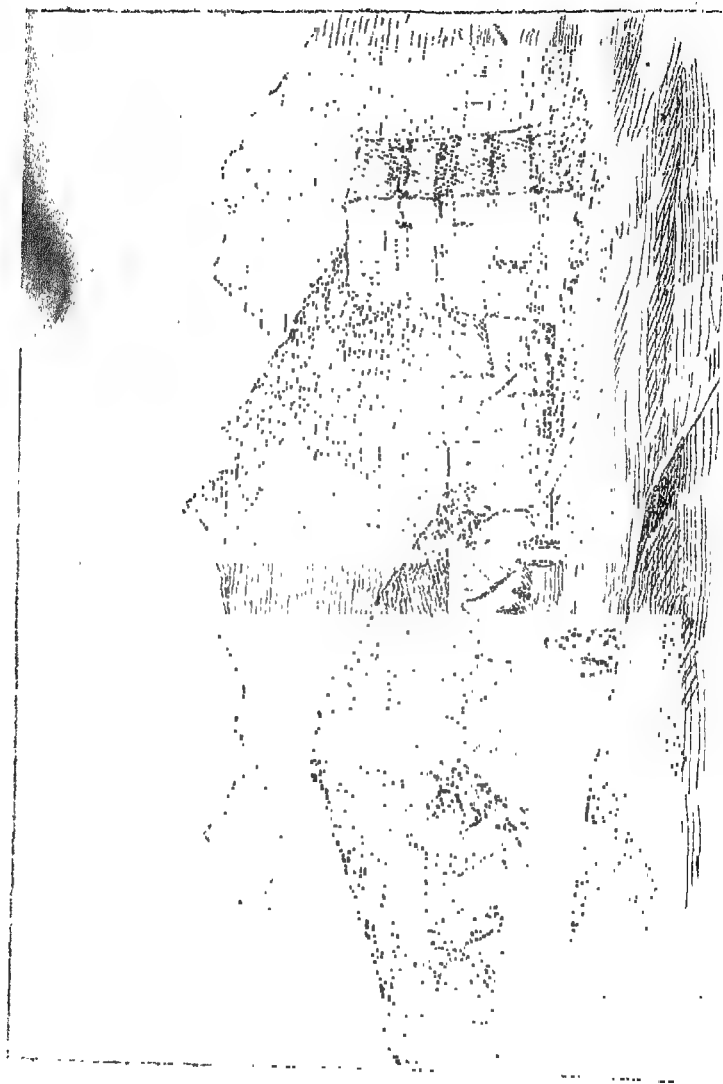
ان کنوئیں کے نزدیک ڈاکٹر احمد کی رہنمائی میں سیتھ ایک خوشگوار دروہر ایک خوبصورت باغ میں بسر کی۔ یہ ایک تھول عرب کی ملکیت ہے جسے گورنمنٹ عثمانیہ سے فراہمی ٹیکس کا اجارہ لینے سے بہت دولت پیدا کی ہے۔ اگر یہ اجارہ بے اصول و سنجیدگی

شخص کے ہاتھ میں جو تودہ رعایا کو خوب لومٹلے ہے۔ چنانچہ باغ مذکور اس امر کا
 خالص ثبوت تھا کہ بوڑھا عرب خوب دولت مند ہے۔ منصب سے سڑک ریشمی کلیوں اور
 کھجوروں کے درختوں میں سے گزر کر ایک کھلے ریگستان میں پہنچتی ہے۔ ایک میل آگے
 جاتے پر کنوؤں تک پہنچ جاتے ہیں۔ اور سبز درخت چٹکے سرسے چار دیواری کے اوپر
 سے دکھائی دیتے ہیں۔ ریگستان کی وحشت کو دور کرتے ہیں۔

ہمارے پہنچتے ہی فوراً باغ کا دروازہ کھول دیا گیا۔ ہم گویا بہشت میں داخل ہو گئے۔ یہ
 دیوار سے محدود باغ کئی ایکڑوں کا تھا۔ اس میں طرح طرح کے درخت لگے ہوئے تھے جو کہتے ہیں
 کہ مالک نے منطقہ حار کے تمام ممالک سے جمع کئے ہیں۔ آبپاشی ادبٹ اور کنوئیں کے ذریعے
 سے ہوتی ہے۔ کنوئیں کے پانی کی چھوٹی ٹھھوٹی ندیاں ہر طرف رواں دواں ہیں۔ بڑے
 بڑے درختوں کے سائے میں گرمائی مکانات بنائے گئے ہیں۔ جن پر طرح طرح کے پھولوں کی
 بلیں چڑھائی گئی ہیں۔ ان مکانات کے اندر بلند مسندیں بھی ہیں۔ بھٹنڈے سائے میں
 بیٹھ کر نظارہ گل کا بخوبی لطف اٹھایا جاسکتا ہے۔ درختوں پر بکثرت طائر اور پرندے چھلکے
 تھے۔ پھولوں کی خوشبو اور پرندوں کے بولنے اور اٹنے میں پردوں کے پھر پھرنے سے
 منور بہشت معلوم ہوتا تھا۔

چاند کی روشنی میں ہم دیر تک وہاں بیٹھے رہے۔ یہاں تک کہ خشک شبنم لے پٹایا کہ اب
 دریا درہ محفوظ جگہ ڈھونڈنے کی ضرورت ہے۔ باوجود ان تمام خوبصورتیوں کے باغ
 مذکور میں کسی نہ کسی قسم کا ہر خفیہ ہے۔ چنانچہ اسکی سیر کا نتیجہ ہوا کہ ہماری تمام پارٹی
 کو بخار میں مبتلا ہوتا پڑا۔

یونانیوں کے سوا بہت کم یورپ میں جدید ہیں۔ اتنے میں برٹش وائس کی بیوی ہی صرف ایک
 انگلش بیڈی ہے جو وہاں سکونت پذیر ہے۔ ہندوستانیوں سے قطع نظر مالٹا کا ایک طہلین
 نظر آیا۔ جو برٹش رعایا سے تھا۔ یہ ایک انگریزی تجارتی کوٹھی کا ایجنٹ ہے۔ چند امریکن
 بھی موجود ہیں۔ جو بکثرت چمڑا امریکہ کو بھیجتے ہیں۔ دیگر اقوام کے نمایندگان صرف
 آدمی ہو گئے۔



میرے دورانِ قیام میں ایک چھوٹا سا دری بہت ہی دلکش تھا۔ نام مجھے معلوم نہ ہوا۔ مجھے ملنے آیا۔ یہ بحری کالج قسطنطنیہ کا تعلیم یافتہ تھا اور جہازی زندگی سے لگا گیا تھا۔ تنخواہ کی بقاعدگی اس کی بیڈنگ کو اور بھی بڑھانے کا موجب ہے۔ اسے کہا کہ میں اس کے بہت سے ترکی سپاہیوں کے بارہ میں اچھا ہوں۔ کہ انہیں مطلق تنخواہ نہیں ملتی۔ اگرچہ جدیدہ میں سپاہیوں کی حالت خوراک و لباس کے لحاظ سے نسبتاً اچھی نظر آتی حالانکہ اندرونی ملک میں انہیں بے غذا اور پاؤں سے برہنہ پایا گیا۔ انہیں صرف دو روٹیاں روزانہ ملتی تھیں۔ انہیں سے ایک آدمی کھاتے تھے دوسری کا تنباکو سے تبادلہ کر لیتے تھے۔ اگر کسی سپاہی کو ایک یا دو پیاسٹر دیدو تو سچے دل سے مقدور شکر گزار ہو گا۔ کہ انسان حیران رہ جائیگا۔ گویا اس بخشش سے وہ قلیل سا مال فحش سیگرٹوں و قند و خرید کی گانچک لئے اس کا دل تڑپ رہا ہے۔

سات روز بخار میں کم و بیش مبتلا رہنے کے بعد میری خوش قسمتی سے ایک ٹیمر بند گاہ میں پہنچ گیا۔ اس طرح مجھے عدن جانیکا موقع مل گیا۔ بند گاہ پر مینے ڈاکٹر احمد کو خطا حافظہ کیا۔ اور اسکے سہارے سے کشتی میں سوار ہو کر تقریباً ایک گھنٹہ میں انگریزی جہاز پر پہنچا۔ اور جدیدہ کی خاک پاؤں سے جھاڑ دی۔

چند روز کے بحری سفر کے بعد واپس عدن پہنچ گیا۔ غولی قسم کے اس روز و مال واد پر جہاز بندر گاہوں سے قرنتینہ آٹھا دیا گیا تھا۔ پس میں بجائے سات روز کے صرف نصف گھنٹہ حیدر آباد نامی جہاز پر لیرنگرانی رہا۔

یہاں تمام دوہستوں نے جس تپاک سے مجھے خیر مقدم کیا وہ انکی دلی شفقت و عنایت کا ثبوت تھا۔ سو فیصد کو شکر انہوں نے خوب قصے لگائے۔

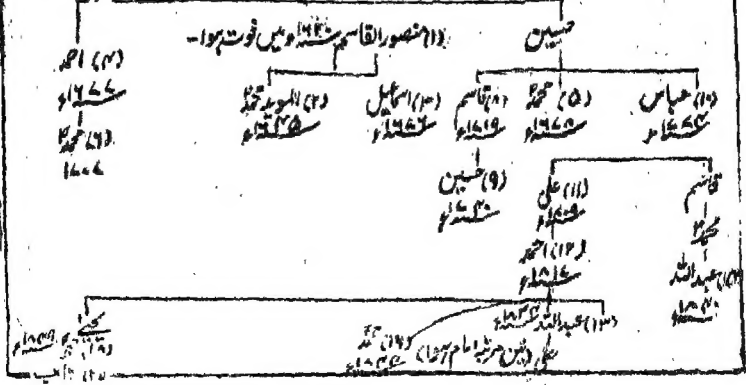
میرے سفر کے خاتمہ کے ساتھ ہی سفر نامہ بھی ختم ہو گیا ہے۔ مین کو چھوٹے ایک سال کا عرصہ گزر گیا ہے۔ تاہم اسکی تمام باتیں مجھے ایسی اچھی طرح یاد ہیں۔ گویا یہ کل کا واقعہ ہے جبکہ میں قلم کو ہاتھ سے رکھ رہا ہوں۔ دلیں یگستان کے سفر کا خیال آتا ہے۔ جیسا کہ پیشمارتارے نے لکھا ہے۔ ہیں۔ اور میں شیریں جنوبی نسیم سحری کو اپنے رخسار و سس مس کرتے ہوئے محسوس کرتا ہوں۔ ہیں پھر دیکھتا ہوں کہ ہمارا چھوٹا سا گروہ کسی خشک نالے یا غار میں چھپ رہا ہے۔

اور کوہستان کی خوفناک سرنگ پیدرات کو بکمال خرم و احتیاط سفر کر رہا ہے پھر ایک عرصہ معلوم دوست کی بدولت میری جان ضائع ہونے سے محفوظ رہی۔ اور مجھے رات کو بیکار بھاگتا پڑا۔ ایک دفعہ اور دلیکو اس موقع پر مسکراہٹ کیساتھ مینے پانچ روز صنعا کے کار و بار میں قید پونکی طرح کٹائے ہیں شبانہ روز کے بخار کے تصور سے کانپ اٹھتا ہوں۔ ان تمام باتوں پر بھی ملک کی یاد ہمیشہ میرے دل میں تازہ رہیگی۔ باوجود تمام مصائب و حالات طویل سفر و قید و غم کے میں پھر بھی تجھے ایک دلفریب ملک نظر آتا ہے۔

امامان صنعا کا شجرہ نسب

(حضرت محمدؐ سے آخری تاجدار صنعا و ملک)

حضرت محمدؐ (سید المرسلین)
 قاسم و علی
 حسین
 حسن
 اسماعیل
 اسماعیل
 علی قاسم الرضی
 حسین
 الہادی
 القاسم
 یوسف
 جندب
 علی ابی ہدی
 محمد



امامان صنواء کی فہرست

فہرست ذیل نمبر کے نقشہ سے لی گئی ہے۔ جسے سرائے پور میں پرنٹ فرم بھی
ایسی ایڈس سے ایک دو اصلاحوں کے بعد تاریخ میں میں اقتباس کیا ہے۔

(۱۲) احمد المتوکل	(۱) منصور القاسم البکیر
(۱۳) عبد اللہ المبدی	(۲) المود محمد
(۱۴) علی المنصور	(۳) اسماعیل المتوکل علی اللہ
(۱۵) عبد اللہ الناصر	(۴) احمد المجید باللہ
(۱۶) محمد المادی	(۵) محمد المبدی مادی
(۱۷) علی المنصور	(۶) حمزہ الناصر
(۱۸) محمد المتوکل	(۷) قاسم المتوکل
(۱۹) علی المنصور	(۸) حسین المنصور
(۲۰) غالب المادی ۵۹ھ میں	(۹) عباس المبدی
زندہ تھا۔	(۱۱) علی المنصور

نوٹ

ساتویں امام محمد بن حسن آباد کی تحقیق نہیں ہوئی۔
یہ سلسلہ میں انتقال کر گیا۔
نمبروں کے سلسلہ سے سند نشینی ظاہر ہوتا ہے۔ اور
نے اغلباً تاریخ وفات۔

کوابدالی سلاطین لایج کا شجرہ نسب

سلیم
صالح
فضل
علی

(۱) فضل (۱۷۲۸ء)

پہلا آزاد سلطان

(۲) عبدالکریم (۱۷۳۲ء)

(۵) احمد (۱۷۹۲ء) (۳) فضل (۱۷۷۷ء) (۳) عبدالعادی (۱۷۵۳ء)

(۶) محاسن (۱۸۲۷ء)

(۸) علی (۱۸۳۹ء) (۷) احمد (۱۸۱۷ء)

حسب تحریر پٹے فیروزین مندرجہ سلاطین کا سنہ جلوس

مراد: ۱۸۳۹ء

تمام شد

